

**januari &
februari
2020**

**nie
de
de**

Happy new year!

Wat zijn jouw goede voornemens voor het nieuwe jaar? Meer tijd samen met familie en vrienden? Meer belevenissen? Meer genieten van live muziek? In de Doelen starten wij 2020 met een prachtig programma om al deze voornemens nog makkelijker te realiseren.

In januari en februari zijn weer grootse internationale orkesten te gast, zoals het Konzerthausorchester Berlin met de 23-jarige celliste Anastasia Kobekina. Daarnaast komt publiekslieveling Yannick Nézet-Séguin terug naar Rotterdam voor een exclusieve uitvoering van Strauss' opera *Die Frau ohne Schatten* met het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Ook zijn er intieme concerten te beluisteren, zoals de zussen Milstein.

Zangeres Elida Almeida bruist van de Cabo beats met haar nostalgische Afro ballades vol pop en Latino energie. Geniet ook van jazz en blues deze maanden. Met hoog bezoek uit Groot Brittannië; National Treasure Jools Holland en zijn band.

En – last but not least – de Doelen is wederom het bruisende hart van International Film Festival Rotterdam. 12 dagen lang films, talks, food, fun & een bruisend programma in de Doelen Studio!

What are your new year's resolutions? Spending more time with family and friends? More adventures? More live music? In 2020, de Doelen kicks off a wonderful programme in order to realize these resolutions even more easily.

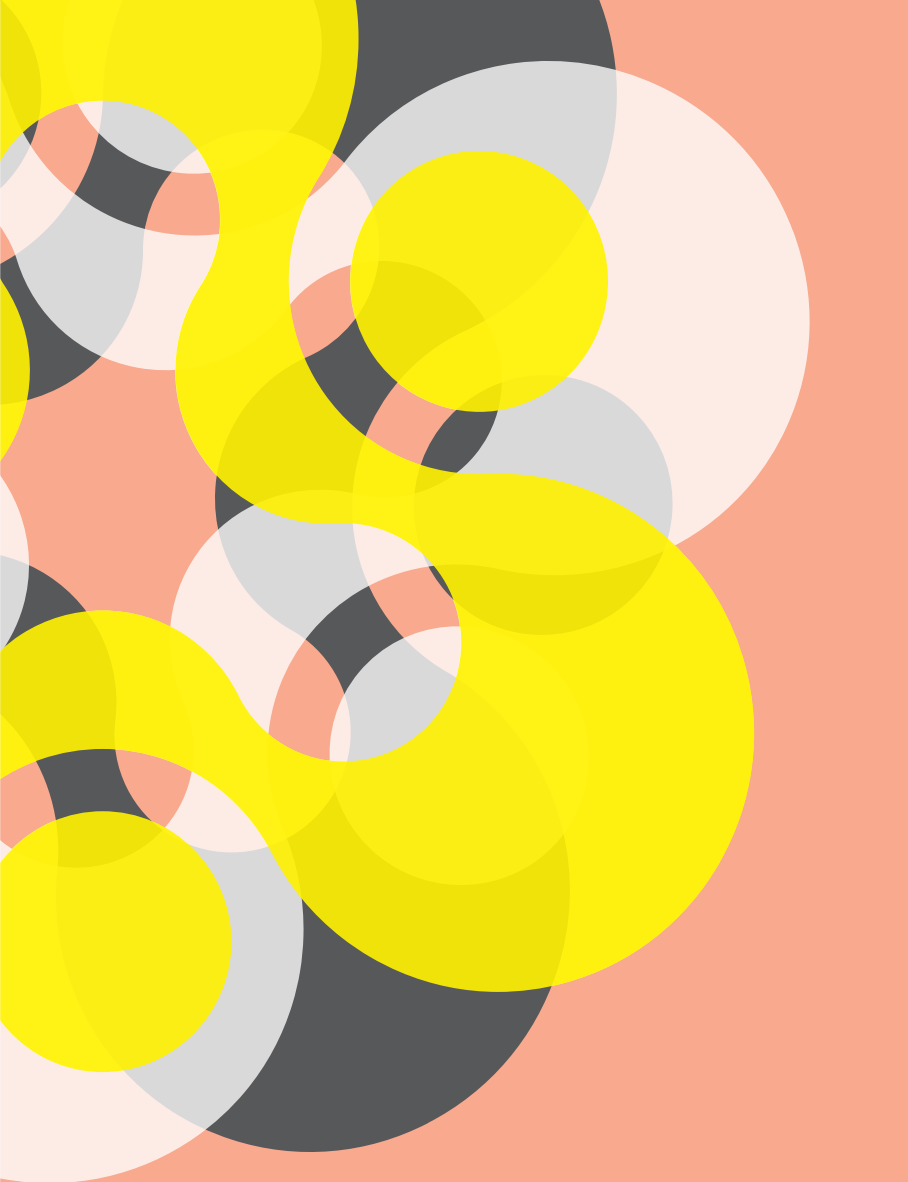
In January and February, we are having several major international orchestras over once again, including the *Konzerthausorchester Berlin*, featuring 23-year old first-class cellist Anastasia Kobekina. In addition, crowd favourite Yannick Nézet-Séguin is returning to Rotterdam for an exclusive performance of Strauss' opera *Die Frau ohne Schatten*, performed by the Rotterdam Philharmonic Orchestra. For those that prefer more intimate concerts, why not go and listen to the Milstein sisters?

Singer Elida Almeida is bursting with Cape Verdean beats, nostalgic but poppy Afro ballads, and Latin energy. There is plenty of jazz and blues fun to be had during these months as well. A distinguished visitor from Great Britain: national treasure Jools Holland and his band.

Last but not least: de Doelen will once again form the bustling heart of the International Film Festival Rotterdam. Twelve days of films, talks, food, fun and a lively programme at the Doelen Studio!



Fadiste Maria Emilia © Maarten Laupman



meer tijd
samen
in 2020?

plan **live**
muziek in
de agenda!

de Doelen

Beethovenjaar

Ta Ta Ta Taaaaaa! 2020 is Beethovenjaar. Een jaar lang in verschillende concerten odes aan de componist. Die 250 jaar geleden, op 16 december 1770, geboren werd in Bonn. Beroemd is zijn legendarische begin van de Vijfde Symfonie en het slotkoor uit de Negende 'Ode an die Freude'. De componist, die op jonge leeftijd doof werd en desondanks geweldige muziek bleef schrijven, markeert met zijn vernieuwende composities het einde van de klassieke periode en het begin van de romantiek. Zijn naam wordt in één adem genoemd met die andere meesters in de klassieke muziek: Bach en Brahms. Kortom, tijd om zijn grootsheid te vieren!

kamermuziek

zo 9 feb | 11.00 | Jurriaanse Zaal

Maria & Nathalia Milstein

De zussen spelen de sonates van Beethoven en Grieg op viool & piano.

The sisters perform sonatas by Beethoven and Grieg on violin and piano.

piano

di 3 mrt | 20.15 | Grote Zaal

Pierre-Laurent Aimard

Beethoven zette een nieuwe technische en artistieke standaard met zijn 32 sonates. Een unieke kans om deze pianist in dit Beethoven-recital te beluisteren. With his 32 sonatas, Beethoven set a new technical and artistic standard. A unique opportunity to hear this pianist in a Beethoven recital.

festival

20 – 22 mrt | 20.15 | Grote Zaal

Jussens x Beethoven Festival

Het Beethovenjaar wordt groots gevierd gedurende dit driedaagse festival. De pianobroers Jussen zullen alle 5 pianoconcerten van Beethoven spelen, begeleid door het legendarische Camerata Salzburg. With this three-day festival, we celebrate the Beethoven anniversary year. The Jussen piano brothers will be performing all five of Beethoven's piano concertos, accompanied by the legendary Camerata Salzburg.

koor

5 mei | 20.15 | Grote Zaal

Winnipeg Symphony Orchestra & Singers

Herbeleef de Canadian Summer! Een bijzondere samenwerking ter nagedachtenis van 75 jaar bevrijding door Canadese strijdmachten. Naast een speciaal voor dit concert geschreven compositie van Matthew Whittall wordt de 5^e van Beethoven uitgevoerd. Relive the Canadian Summer! A very special collaboration in memory of 75 years since the liberation by Canadian forces. In addition to a specially composed piece by Matthew Whittall, Beethoven's Symphony No. 5 will be performed.

opera

za 30 mei | 21.00 | Grote Zaal

prisoner of the state

Beleef deze indrukwekkende moderne opera, geïnspireerd op Beethovens Fidelio. Uniek in Nederland en met het imposante decor belooft dit een weergaloos spektakel te worden. Enjoy this impressive modern opera, inspired by Beethoven's Fidelio. A unique event in the Netherlands. Featuring its remarkable set, this proves to be an unprecedented spectacle.

Kijk voor meer Beethoven concerten op:
www.dedoelen.nl/beethovenjaar

The Beethoven Year

Da da daaaaa! 2020 is the Beethoven Year. A year of odes to the composer who was born 250 years ago, on 16 December 1770 in Bonn. Who doesn't recognize the legendary opening to his Symphony No. 5, or the choral finale to his Symphony No. 9, 'Ode to Joy'? With his innovative compositions, the composer, who became deaf at a young age and continued to compose brilliant music in spite of this, marked the end of the Classical period and the Beginning of the romantic period. His name is often mentioned alongside the other masters of classical music: Bach and Brahms. Long story short: time to celebrate his greatness!





MORE ANARCHY IN THE UK

Een Brexit programma met film, muziek,
tea & biscuits in de Doelen

Eind oktober zou het gebeuren in het Verenigd Koninkrijk: Halloween Brexit, zoals de Britse kranten het vertrek van het Verenigd Koninkrijk uit de Europese Gemeenschap noemden. 31 oktober kwam en er gebeurde rond die tijd van alles in de politiek aan de overkant van het kanaal, maar geen Brexit.

In het kader van het afscheid van de Britten worden er in de maand januari drie zondagmiddagen rond de klok van 3 uur, onder het genot van een *cuppa tea & biscuits* of een biertje een drietal typically British films in de Doelen Studio gedraaid. De films zijn geselecteerd i.s.m. IFFR.

De data van de filmvoorstellingen zijn 5, 12 en 19 januari 2020. De week erop barst International Filmfestival Rotterdam weer los en wordt ervan uit gegaan dat Brexit dan eindelijk écht een feit is.

Openingstijden de Doelen Studio
woensdag t/m zaterdag van 12.00 tot 23.00 uur
zondag van 12.00 tot 18.00 uur
Check dedoelen.nl/studio voor extra openingstijden

It was to happen at the end of October in the United Kingdom: 'Halloween Brexit', as British papers referred to the departure of the United Kingdom from the European community. 31 October came around, and while all sorts of political events occurred across the channel, Brexit was not one of them.

To say goodbye to our British friends, three typically British films will be shown at the Doelen Studio during the month of January. Join us around three o'clock, and have yourself a cuppa and some biscuits while you're at it! The films have been selected in collaboration with IFFR.

The screenings will be on 5, 12, and 19 January 2020. The following week sees the opening of the International Film Festival Rotterdam, and we expect Brexit to be a reality by then.

23 februari | 14.15 | Grote Zaal

Die Frau ohne Schatten

onder leiding van Yannick Nézet-Séguin

De verwachtingen waren hooggespannen toen Yannick Nézet-Séguin in 2018 aantrad als chef van de Metropolitan Opera. Hij overtrof ze allemaal. *‘Ik had er wel op gerekend dat het goed zou zijn,’* schreef de journalist van New York Times in een juichende recensie, *‘maar niet zo goed.’* Operaminnend New York kan dus zijn hart ophalen, maar er is ook goed nieuws voor Nederland: in februari 2020 brengt Yannick *Die Frau ohne Schatten* naar Rotterdam. Richard Strauss' weelderige sprookjesopera wordt in concertvorm uitgevoerd met een internationale sterrencast en een glansrol voor het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Eenmalig in Nederland, alleen in Rotterdam.

The expectations were high when Yannick Nézet-Séguin became music director for the Metropolitan Opera in 2018. He exceeded them all. "I expected it to be good" a New York Times journalist wrote in a rave review, "but not that good". All of opera-loving New York get to indulge themselves, but there is good news for the Netherlands, too: in February 2020, Yannick brings *Die Frau ohne Schatten* to Rotterdam. Richard Strauss' lush fairytale opera is performed in concert form, featuring an international star cast and a special part reserved for the Rotterdam Philharmonic Orchestra. A one-off event in the Netherlands, only to be heard in Rotterdam.
Led by Yannick Nézet-Séguin.



koor

za 4 | 19.30 | Grote Zaal

I Puritani van Bellini

Sprankelende liefdesopera van Bellini door het Rotterdamse Operakoor verteld door Edwin Rutten. *Bellini's dazzling romantic opera, performed by the Rotterdams Operakoor, narrated by Edwin Rutten.*

latin

za 4 | 21.30 | diverse zalen

Salsa aan de Haven

Dansen en workshops! Luidt 2020 in met een Latin sfeertje tijdens het International New Years Gala 2020.

kamermuziek

di 7 | 20.15 | Jurriaanse Zaal

Van Wolfgang tot Whalley

Het samenspel van het Ebonit Saxophone Quartet is 'pure magie', aldus de Volkskrant. *The Ebonit Saxophone Quartet's chemistry is "pure magic", according to de Volkskrant.*

orkest

wo 8 | 12.30 | Grote Zaal

Lunchconcert

Rotterdams Philharmonisch Orkest

De meest symfonische manier om jouw lunchtijd door te brengen.

o.l.v. Jan Willem de Vriend

klassiek

do 9 | 20.15 | Grote Zaal

Nieuwjaar met Beethoven

Rotterdams Philharmonisch Orkest

Nieuwjaarsconcert in de Weense stijl van Beethoven, Haydn en Mozart, om Beethovens 250^{ste} geboortejaar in te luiden.

A new year's concert in Viennese style, featuring works by Beethoven, Haydn and Mozart.

turkse rock

vr 10 | 21.00 | Willem Burger Hal

MaNga

Deze band behaalde in 2010 de tweede plek bij het Eurovisie Songfestival met een mix van nu-metal, hardrock, elektronische muziek, hiphop en Anatolische melodieën.

This band came second at the 2010 Eurovision Song Contest, playing a mixture of nu-metal, hard rock, electronic music, hip-hop and Anatolian melodies.

i.s.m. Mystiek Productions

cabo, pop

za 11 | 22.00 | Willem Burger Hal

Elida Almeida

Cabo beats meets Latino-energie. Elida Almeida legt de nadruk op haar Afrikaanse identiteit in nostalgische ballades vol pop.

Cabo meets Latin energy! Elida Almeida shines a light on her African identity, performing nostalgic pop ballads. + pre & afterparty met DJ Sonia Vera & DJ Evelyn Rae

barok, modern klassiek

zo 12 | 11.00 | Jurriaanse Zaal

Van Händel tot Glass

Een unieke samenwerking tussen het barokensemble Combattimento en fenomenale harpiste Lavinia Meijer. *A unique collaboration between baroque ensemble Combattimento and first-rate harpist Lavinia Meijer.*

orkest

zo 12 | 14.15 | Grote Zaal

Nieuwjaar met Beethoven

Rotterdams Philharmonisch Orkest

> zie do 9

orgel

zo 12 | 15.00 | Laurenskerk

A Spectacular

Happy New Year!

Concert met de Laurensantorij o.l.v. Wiecher Mandemaker en met Hayo Boerema op de Laurensorgels.

film x muziek

do 16 | 19.30 | Grote Zaal

Harry Potter and the Order of the Phoenix™

Rotterdams Philharmonisch Orkest

Herbeleef de magie van het vijfde deel van J.K. Rowlings klassieke saga met live begeleiding door het Rotterdams Philharmonisch Orkest. *Relive the magic of the fifth installment of J.K. Rowling's classic saga.*

piano

do 16 | 20.15 | Jurriaanse Zaal

Sunrise, a song of two humans

Maarten van Veen & Ralph van Raat

Sunrise, verkozen tot beste stomme film allertijden, voorzien van een geheel nieuwe soundtrack. Met een inspirerende nieuwe kijk én luisterervaring tot gevolg.

Sunrise, which has been cited as "the best silent film of all time", is given a brand-new soundtrack. An inspiring new viewing and listening experience.

oude muziek, barok

do 16 | 20.30 | Laurenskerk

Rondom Richard Jones

Duik in de onderwereld van Londen met het jonge en pionierende Beggar's Ensemble en de componist Richard Jones. Een kleurrijk programma rond bedelaars, prostitutie,

duistere handel en goedkope jenever!

film x muziek

vr 17 | 19.30 | Grote Zaal

Harry Potter and the Order of the Phoenix™

Rotterdams Philharmonisch Orkest

> zie do 16

blues

vr 17 | 20.30 | Eduard Flipse Zaal

The Preacher Men

Een groovend Hammond orgel, saxofoon-kreten en back beats, waarbij stilzitten praktisch onmogelijk is. Laat je meevoeren naar de tijd van de rokerige blues clubs, in de zuidelijke staten van Amerika.

A grooving Hammond organ, screaming saxophones and backbeats make it practically impossible to sit still. Find yourself transported to the days of smoky blues clubs in the southern states of America.

film x muziek

za 18 | 19.30 | Grote Zaal

Harry Potter and the Order of the Phoenix™

Rotterdams Philharmonisch Orkest

> zie do 16

jazz

za 18 | 20.30 | Eduard Flipse Zaal

Jeff Parker and the New Breed

Gitarist Jeff Parker neemt de rol aan van 'mad beats professor' (The Observer) in The New Breed, waarmee hij improvisatie-muziek koppelt aan een hiphop-achtige productiestijl. In The New Breed, guitarist Jeff Parker takes on the part of "mad beats professor" (The Observer), mixing improv and a hip-hoppy production style.

film x muziek

zo 19 | 13.30 | Grote Zaal

Harry Potter and the Order of the Phoenix™

Rotterdams Philharmonisch Orkest

> zie do 16

kids (8+)

zo 19 | 14.00 | Eduard Flipse Zaal

Maak je eigen filmmuziek

In deze leuke familieworkshop, die aansluit bij het IFFR, maak je met muziek-instrumenten een eigen soundtrack!

orkest

vr 24 | 20.15 | Grote Zaal

Gergiev dirigeert Sjostakovitsj

Rotterdams Philharmonisch Orkest

Valery Gergiev ontsluit alle geheime citaten en toespelingen in Sjostakovitsj' Vijftiende symfonie.

oude muziek

za 25 | 20.15 | Pelgrimvaderskerk

Ars Choralis Coeln

De muziek van Hildegard von Bingen, één van de eerste componistes die haar werk niet anoniem na liet, staat centraal in het tweede concert uit de serie: Echoes from the Middle Ages.

zondagochtendconcert

zo 26 | 11.00 | Grote Zaal

Wannebiezz meezing-ochtend

Zing mee met de heren van dit Rotterdamse Trio de Wannabiezz.

orkest

zo 26 | 14.15 | Grote Zaal

Gergiev dirigeert Sjostakovitsj

Rotterdams Philharmonisch Orkest

> zie vr 24

orgel

wo 29 | 13.30 | Grote Zaal

De voetjes van Bach I

Geert Bierling zet zijn beste beentje voor in dit Bachconcert op het Doelenorgel. Geert Bierling puts his best foot forward in this Bach concerto performed on the Doelen organ.

orkest

do 6 & vr 7 | 20.15 | Grote Zaal

Schilderijen van een tentoonstelling

Rotterdams Philharmonisch Orkest

Briljante pianomuziek van Moesorgski en Ravel in orkestraties van spectaculaire kleurenpracht, verbonden met Griegs hartveroverende pianoconcert.

jazz

vr 7 | 20.30 | Eduard Flipse Zaal

Half Easy Trio & ALEXANDER

Maak kennis met twee Rotterdamse bands: Jazzband Half Easy Trio mixt Bulgaarse folk muziek, klassieke muziek met jazz. ALEXANDER maakt instrumentale muziek en houdt van improviseren.

Meet two of Rotterdam's finest bands: jazz band Half Easy Trio mixes Bulgarian folk music and classical music with lots of jazz. ALEXANDER makes instrumental music and loves to improvise.

internationaal orkest
za 8 | 20.15 | Grote Zaal

Prokofjev en Tsjaikovski

Konzerthausorchester Berlin speelt Russische componisten met de jonge celliste Anastasia Kobekina o.l.v. Dmitrij Kitajenko. The Konzerthausorchester Berlin performs works by Russian composers, joined by young cellist Anastasia Kobekina and led by Dmitri Kitajenko.

storytelling, dans
za 8 | 20.30 | Eduard Flipse Zaal

The Many Faces of Love

Hindoeïstische mythologie op prachtige wijze verteld door Shivali Bhammer. Met dans, zang (Vee Kapoor) & vioolspel (Annelieke Marselje). Hindu mythology, beautifully told by Shivali Bhammer. Featuring dance, vocals (Vee Kapoor) and violin (Annelieke Marselje).

kamermuziek
zo 9 | 11.00 | Jurriaanse Zaal

Sonates van Beethoven en Grieg

De zussen Milstein (viool & piano) zijn in sneltreinvaart uitgegroeid tot wereldtop. Er staan debuutconcerten gepland in zalen van Berlijn tot Londen. The Milstein sisters (violin & piano) have risen to the top in no-time! They currently have debut concerts lined up in music halls from Berlin to Berlin.

zondagochtendconcert
zo 9 | 11.00 | Grote Zaal

Tata Mirando

Met zijn zigeunerensemble put Djangela Mirando uit een rijk en gevarieerd repertoire, opgebouwd vanaf begin 1900. Djangela Mirando's gypsy ensemble draws from a rich and varied repertoire, dating back to the 1900s and onwards.

orgel
zo 9 | 15.00 | Laurenskerk

Hilsener fra Danmark

Hanne Kuhlmann, organist van de Vor Frue Kirke in Kopenhagen, speelt de indrukwekkende orgelcyclus "Faust" van de componist Petr Eben.

hedendaags klassiek
di 11 | 20.15 | Jurriaanse Zaal

Die Stücke der Windrose **ASKO|SCHÖNBERG**

Ontdek het fantasierijke en humorvolle repertoire van de Argentijns-Duitse Mauricio Kagel. Voor Die Stücke der Windrose vond de componist inspiratie in zijn geboorteland, Argentinië. [Get to know](#)

the Argentinian-German Mauricio Kagel's imaginative and humorous repertoire. For *Die Stücke der Windrose*, the composer found inspiration in his native Argentina.

barok
vr 14 | 20.15 | Grote Zaal

Concerto supergrosso **Nederlandse Bachvereniging**

Een barokprogramma met meer dan 50 musici op het podium! We gaan naar het Rome van Corelli, waar het vaak draaide om groot, groter, grootste bezettingen. A baroque programme featuring over 50 musicians on stage! We're venturing into Corelli's Rome, where huge numbers of musicians on stage were the order of the day.

traditioneel iraans
vr 14 | 20.30 | Willem Burger Zaal

Homay & Mastan

De muziek van dit wereldwijd geliefde Perzische ensemble is emotioneel intens uitgevoerd met filosofische doordachte teksten. Emotionally intense music with profound philosophical lyrics, performed by a Persian ensemble loved across the globe.

jazz
vr 14 | 20.30 | Eduard Flipse Zaal

Antoine Pierre **URBEX ELECTRIC**

Tribute door jonge sterspelers uit de Benelux jazz scene aan een legendarisch Jazz album 'Bitches Brew' (1970) dat in 2020 precies 50 jaar bestaat. A tribute by upcoming musicians from the Benelux jazz scene to the legendary jazz album Bitches Brew (1970), which will be 50 years old in 2020.

jong talent
za 15 | 20.15 | Grote Zaal

Nederlands **Studenten Orkest**

Meesterwerken van Wagner, Stravinski en een nieuwe compositie van opkomend talent Rick van Veldhuizen. Masterpieces by Wagner, Stravinsky and a new composition by upcoming talent Rick van Veldhuizen.

tango
za 15 | 20.15 | Jurriaanse Zaal

Dwaze Tijd - Tiempo loco

Bandoneonist Carel Kraayenhof en pianist Juan Pablo Dobal voeren je met veel humor mee door ruimte en tijd. Van chamamé en zamba naar tango's en milonga's.

check dedoelen.nl voor updates!

Bandoneonist Carel Kraayenhof and pianist Juan Pablo Dobal invite you along on a journey through space and time. From chamamé and zamba, to tango and milonga.

orkest

zo 16 | 14.15 | Grote Zaal

Yannick dirigeert Mahler 5 Rotterdams Philharmonisch Orkest

Van het donker naar het licht: Mahlers Vijfde symfonie neemt de luisteraar mee op een reis naar het einde van de nacht. From the dark into the light: Mahler's Symphony No. 5 takes the listener on a journey to the end of the night.

jong talent

zo 16 | 14.00 | Jurriaanse Zaal

Prinses Cristina Concours

In deze spannende, muzikale regiofinale inspireren de jonge deelnemers met hun talent.

kamermuziek

di 18 | 20.15 | Jurriaanse Zaal

Mozart, Beethoven & Korngold

Het Jerusalem Quartet behoort tot de absolute wereldtop mede dankzij hun 'gouden klank'. Thanks to their 'golden sound', The Jerusalem Quartet is up there with the best in the world.

orgel

wo 19 | 13.30 | Grote Zaal

De voetjes van Bach II

> zie wo 29 jan

piano

vr 21 | 20.15 | Jurriaanse Zaal

Grote Archipel

Ralph van Raat

Componist Daan Manneke reflecteert in Grote Archipel op zijn oeuvre, vanaf zijn jeugd tot zijn meest recente composities. In *Grote Archipel*, composer Daan Manneke reflects on his oeuvre, from his youth to his most recent compositions.

jazz

vr 21 | 20.30 | Eduard Flipse Zaal

ottla

Bluesy gitaargeluid, het doelbewust dwalen langs zijsporen, een zwak voor dissonante elektronica: het zijn hoekstenen van Bert Dockx' universum. A bluesy guitar sound, occasionally getting sidetracked on purpose, a soft spot for dissonant electronics: all of these are cornerstones of Bert Dockx' universe.

singer-songwriter

za 22 | 20.30 | Eduard Flipse Zaal

FLOW Unplugged

Magische akoestische avond waarop jong talent een podium krijgt. A magical acoustic evening where young talent takes the stage. i.s.m. Productiehuis FLOW

orkest

za 23 | 14.15 | Grote Zaal

Die Frau ohne Schatten

Rotterdams Philharmonisch Orkest

Richard Strauss' weelderige sprookjes-opera wordt in concertvorm uitgevoerd o.l.v. Yannick Nezet-Seguin.

soul, pop

ma 24 | 20.15 | Grote Zaal

Soul Sisters &

special guest: Bo Saris

Muzikaal eerbetoon aan onder meer Tina Turner, Aretha Franklin en Diana Ross. A musical tribute to Tina Turner, Aretha Franklin, Diana Ross and others.

jazz, piano, pop

wo 26 | 20.15 | Jurriaanse Zaal

Jools Holland

ft. special guests KT Tunstall & Ruby Turner

Verwacht een revue vol blues, rock 'n' roll, soul en pop... en natuurlijk die onmiskenbare flair die alleen Jools Holland in huis heeft! Expect a revue full of blues, rock 'n' roll, soul and pop...and, of course, the unmistakable flair that only Jools Holland can bring!

jazz

vr 28 | 20.30 | Eduard Flipse Zaal

Glass Museum

Het Belgische duo (piano & drums) mengt invloeden van jazz & electro-artiesten van Gogo Penguin en BadBadNotGood tot John Hopkins en Floating Points. The Belgian duo (on piano and drums) combine influences ranging from jazz and electronic artists (think Gogo Penguin and BadBadNotGood) to John Hopkins and Floating Points.

dance

zo 29 | 22.00 | diverse zalen

METZ

21 kaarsjes op de taart voor Metz! Het bekende dance concept viert dit groots in de Doelen.



Concertgebouw, poppodium,
festivalhart, congresruimte,
bruisende hotspot én karakter-
vol rijksmonument in het hart
van Rotterdam.

Stay in touch!
See you @dedoelen &
share your pictures #dedoelen



Tickets & info:
www.dedoelen.nl
+31 10 217 17 17
Schouwburgplein 50, Rotterdam