

concert info shaping the future



Lavinia Meijer © Maarten Corbijn



Nadia Sirota © Zoe Prinds-Flash

de Doelen

zo 9 okt 22 | Jurriaanse Zaal, 20.15

shaping the future

Nadia Sirota, harp en Lavinia Meijer, altviool

Nico Muhly (1981)

Drones and Viola

Philip Glass (1937)

The Orchard en selectie uit **Tissues**

Marcos Balter (1974)

UT voor altviool

Caroline Shaw (1982)

In Manus Tuas

Ellis Ludwig-Leone (1989)

Past Life

Ellen Reid (1966)

Lumee's dream (arr. Sirota)

biografieën

Lavinia Meijer

Lavinia begon op haar negende met harpspelen, werd twee jaar later toegelaten tot het conservatorium en was pas 14 toen ze optrad in symfonieorkesten. Niet alleen is ze een fenomenale harpiste, maar ze is eveneens een pleitbezorger voor de hedendaagse muziek. Zo werkte ze intensief samen met componisten als Philip Glass, maar ze speelt met hetzelfde gemak muziek van Radiohead, experimenteert ze met jazz en elektronica en haalde ze, als enige klassieke artiest, tot driemaal toe de Nederlandse rockhitlijsten.

Nadia Sirota

Altvioliste, dirigent, producent en radiomaker Nadia Sirota streeft naar het openbreken van klassieke muziek voor een groter publiek. Toonaangevende hedendaagse componisten als Nico Muhly en David Lang hebben nieuw werk voor haar geschreven, maar ze werkt ook samen met rockartiesten als Grizzly Bear en Arcade Fire. Sinds 2018 is ze creatief partner van het New York Philharmonic.