

online lunchbreak

de Doelen

Lidy Blijdorp, cello en
Rosanne Philippons, viool

online lunchbreak

Claude Debussy (1862 - 1918)
Syrinx

Eugène Ysaÿe (1858 - 1931)
'L'Aurore'
uit: Zes sonates voor solo viool

Maurice Ravel (1875 - 1937)
'Très vif' en 'Lent'
uit: Sonate voor viool en cello

Robert Schumann (1810 - 1856)
'Vogel als Prophet'
uit: Waldszenen, op. 82

George Enescu (1881 - 1955)
Ciocarlia

Lidy Blijdorp **cello** en Rosanne Philippens **viool**



Lidy Blijdorp © Isabelle Francaix

vogels en volksmuziek

Deze maand stond het release concert gepland van het debuutalbum van celliste Lidy Blijdorp, dat zij opnam samen met twee andere talentvolle musici: Rosanne Philippens (viool) en Julien Brocal (piano). Het loopt allemaal anders dan verwacht, maar dankzij initiatieven zoals deze lunchbreak kunnen we online toch genieten van de muziek geïnspireerd op vogels en volksmuziek. Rosanne en Lidy spelen Ravels duo-sonate opgedragen aan Debussy, vogelgeluiden van Schumann en hun versie van een Roemeens zigeunerliedje over de Leeuwerik. Vooraf speelt Lidy op cello de beroemde fluitsolo 'Syrinx' van Debussy en Rosanne 'L'Aurore' van Ysaÿe.

Debuutalbum

Op het debuutalbum *Journeys* staat muziek geïnspireerd op vogels en volksmuziek. Het idee voor het album kreeg Lidy toen ze zigeuner-muziek speelde met de Roemeense cymbaalspeler Vasile Nedea. Hij inspireerde Lidy om te improviseren en voorbij de grenzen van een stijl en van het instrument te gaan. De cd staat dan ook vol eigen interpretaties en improvisaties van muziek van Kodály, Ravel en Enescu.

Ravels Hongaarse klanken

Rosanne en Lidy starten de lunchbreak met twee van de vier delen uit de *Sonate voor viool en cello* van Maurice Ravel, geschreven tussen 1920-1922. Ravel droeg de sonate op aan de in 1918 overleden Claude Debussy. Zowel Ravel als Kodály gebruikten folkloristische elementen in hun composities. Ravel imiteerde voor deze compositie elementen uit Kodály's *Duo voor viool en cello* (1914). Hij gebruikte dezelfde scherpe dissonanten en virtueuze klanken, evenals de modale toonsoorten, kenmerkend voor de Hongaarse volksmuziek.

Schumanns vogelgeluiden

'Vogel als Prophet' is het zevende deel uit Robert Schumanns *Waldszenen*. De negen korte pianostukken componeerde Schumann tussen 1848 en 1849. Ieder deel heeft een eigen titel, verwijzend naar een situatie in het bos. Schumann wilde met de titels het karakter van de muziek duiden, om te zorgen dat er geen misverstand over kon ontstaan. Lidy en Rosanne presenteren hier een geheel eigen interpretatie, vol vogelgeluiden en improvisaties.

Enescu's zigeunerlied

Ciocarlia is Roemeens voor leeuwerik. De gelijknamige volksmelodie werd in de negentiende eeuw gecomponeerd door de Roemeense panfluit-speler Angheluş Dinicu en later bewerkt door zijn kleinzoon Grigoraş Dinicu voor viool. George Enescu vond inspiratie in dergelijke volksmuziek en gebruikte de melodie van Ciocarlia voor onder andere zijn *Roemeense Rhapsodie nr. 1 voor orkest*. Ook hier geven Lidy en Rosanne een eigen interpretatie aan dit Roemeense zigeunerliedje over de leeuwerik.

biografie

Lidy Blijdorp

Lidy Blijdorp is een jonge celliste met een enorme vertelkracht. Op de Amsterdamse Cellobiënnale werd zij geprezen vanwege haar 'onthutsende muzikaliteit'. In Parijs behaalde ze haar master met de hoogste onderscheiding. Onlangs speelde Lidy haar Artiesten Diploma recital aan de prestigieuze Chapelle Musicale Reine Elisabeth, waar ze studeerde bij Gary Hoffman. Haar debuutalbum *Journeys* is nu verkrijgbaar.

www.lidyblijdorp.com

Rosanne Philippons

Rosanne Philippons' vioolspel kenmerkt zich door een perfecte techniek, een grote openheid en het streven om zich voortdurend te ontwikkelen. Door haar gedrevenheid en communicatieve instelling weet ze haar publiek mee te slepen. In 2009 behaalde ze aan het Koninklijk Conservatorium haar diploma summa cum laude en vervolgde haar studie aan de Hans Eisler Akademie in Berlijn waar ze in 2014 haar master haalde met de hoogst mogelijke cijfers. Sindsdien neemt haar carrière een vlucht met vele prijzen, internationale concerten en diverse opnames.

www.rosannephilippons.com



Lidy Blijdorp © Isabelle Francaix



Rosanne Philippons © Sarah Wijzenbeek

Stay in touch!
See you @dedoelen



www.dedoelen.nl