

concerten klassiek

najaar 2020

de Doelen

chronologisch concertoverzicht

september

zondag 27
What is the Word?
Asko|Schönberg
Grote Zaal 20.30 uur
Red Sofa

oktober

zaterdag 3
Sinfonia met Mathilda Lloyd
Opening orkesten en ensembleserie
Grote Zaal 19.00 en 21.00 uur
orkesten en ensembles

donderdag 4
Fascinating Rhythm
Ralph van Raat op piano
Grote Zaal 19.00 uur
Red Sofa

maandag 5
Conversations
Lucie Horsch en Thomas Dunford
Laurenskerk
19.00 en 21.00 uur
oude muziek

dinsdag 6
Busch Trio
Pianotrio's
Grote Zaal 20.15 uur
Kamermuziekvereniging

donderdag 15
Maiers viering van akoestische klanken
Rotterdams Philharmonisch Orkest
Grote Zaal 19.30 en 21.30 uur
Red Sofa

zaterdag 24
Mozart Requiem
Cappella Amsterdam, Orkest van de Achttiende Eeuw
Grote Zaal 19.00 uur
koren

november

vrijdag 6
Di Lasso's tranen van Petrus
Nederlands Kamerkoor met Dance Company
Nanine Linning
Grote Zaal 19.30 uur
koren

dinsdag 10
Fine Arts Quartet
Strijk- & pianokwartet
Grote Zaal 20.15 uur
Kamermuziekvereniging

woensdag 11
Orgel met blazers en slagwerk
Geert Bierling met musici van het Rotterdams Philharmonisch Orkest
Grote Zaal 19.00 uur
orgel

zaterdag 21
Volksmuziek en dansen
Sinfonia Rotterdam
Laurenskerk
19.00 en 21.00 uur
Sinfonia Rotterdam

zaterdag 21
Trombone obsessie
Residentie Orkest met Sebastiaan Kemner
Grote Zaal 19.00 en 21.00 uur
Red Sofa

zondag 22
Storioni Trio 25 jaar!
Jubileumfeest
Grote Zaal 19.00 uur
recitals

zaterdag 28
Tsjajkovski's eerste piano-concert
Noord Nederlands Orkest met Nelson Goerner
Grote Zaal 19.00 en 21.15 uur
orkesten en ensembles

december

donderdag 3
4 x 88 toetsen
DoelenEnsemble
Grote Zaal 19.00 uur
Red Sofa

dinsdag 8
Quator Arod
Drie strijkkwartetten
Willem Burger Zaal 20.15 uur
Kamermuziekvereniging

zondag 13
Bachs Weihnacht
Kerstconcert
Nederlandse Bachvereniging
Grote Zaal 19.30 en 21.30 uur
barok



Asko|Schönberg © Ada Nieuwendijk

september

zondag 27 september 2020

What is the Word? Asko|Schönberg

In een intieme enscenering met muziek en tekst staat Kurtágs *What is the Word* centraal, een compositie gebaseerd op het gelijknamige stuk van Beckett waarin de hoofdpersoon zijn spraak verliest en deze probeert terug te vinden.

Grote Zaal 20.30 uur

Asko|Schönberg
Fergus McAlpine **dirigent**
Marja Bon **piano**
Gerrie de Vries **mezzosopraan**
Pauline Post **piano**
Theatermachine **lichtontwerp**

Sjostakovitsj 'Hamlet's dialogue with his conscience'

uit: Six Poems of Marina Tsvetayeva
De Vries **Something There, Roundelay ***
Van de Putte **Diese Freiheit ***
Kurtág **What is the Word**
Schubert **Der Doppelgänger**

*met dank aan: Fonds Podiumkunsten

red sofa

oktober

zaterdag 3 oktober 2020

Sinfonia met Matilda Lloyd Opening orkesten en ensemble serie

Speciale gast is trompettist Matilda Lloyd. Haar volle klank en energieke podiumpresentatie boeit keer op keer. Samen met het Rotterdamse kamerorkest Sinfonia speelt Lloyd één van de favorieten uit het trompetrepertoire. Met de bekende De Moldau van Smetana en de opgewekte Symfonie nr.8 van Dvorák neemt Sinfonia de luisteraar vervolgens mee door Tsjechië.

Grote Zaal 19.00 en 21.00 uur

Sinfonia Rotterdam
Conrad van Alphen **dirigent**
Matilda Lloyd **trompet**

Smetana 'De Moldau', uit: Ma Vlast
Haydn Trompetconcert in Es, Hob.VII:1
Dvořák Symfonie nr.8

orkesten en ensembles



Ralph van Raat © Simon van Boxtel

donderdag 4 oktober 2020

Fascinating Rhythm

Ralph van Raat op piano

Pianist Ralph van Raat speelt een hedendaags programma in het kader van het jubilerende Gaudeamus. Hij won De Ovatie 2019, de VSCD Klassieke Muziekprijs, en verkent in deze uitvoering de invloed van techno, beat en pop op de hedendaagse klassieke muziek.

Grote Zaal 19.00 uur

Ralph van Raat **piano**

Tanaka **Techno Etudes**
Beljon **Beat***
Pinkham **Nieuw werk (wp)***
Greenwood **88**
Rzewski **The Housewife's Lament**
Tanaka **Techno Etudes II***
(in opdracht van de Doelen & Gaudeamus Muziekweek)

*composities speciaal geschreven voor
Ralph van Raat

red sofa

Concert i.h.k.v. 75 jaar
Gaudeamus en winnaar van
De Ovatie 2019, de VSCD
Klassieke Muziekprijs



Lucie Horsch © Dana van Leeuwen Decca

maandag 5 oktober 2020

Conversations Lucie Horsch en Thomas Dunford

Twee jonge en buitengewoon getalenteerde musici staan voor dit concert samen op het podium. Een deel van het uitgevoerde repertoire namen de Parijzenaar Thomas Dunford en de Amsterdamse Lucie Horsch op voor de tweede CD van Horsch.

Laurenskerk 19.00 en 21.00 uur

Lucie Horsch **blokfluit**
Thomas Dunford **luit**

Bach **Suite in d, BWV 997***
Bassano **Ricercata Quarta**
Castello **Sonata seconda**
Dalza **Calata ala Spagnola**
Barsanti **Sonate nr. 1 in d, op. 1**
Dowland **A dream**
Flow my tears
Van Eyck **Prins Robberts Masco**
Philidor **Sonate in d**
Hotteterre 'Preludes' uit: L'Art du **préluder**
Marais **Les voix humaines**
Couplets des Folies (arr. L. Horsch voor **blokfluit en luit**)

oude muziek



Busch Trio © Kaupo Kikkas

dinsdag 6 oktober 2020

Busch Trio Pianotrio's

Het Busch Trio is een van de beste pianotrio's van hun generatie. Het ensemble, vernoemd naar de legendarische violist Adolf Busch waarvan ensemblelid Matthieu van Bellen de Guadagnini-viool bezit, speelt o.a. het geliefde *Pianotrio nr. 1* van Mendelssohn.

Grote Zaal 20.15 uur

Busch Trio

Haydn **Pianotrio nr. 41 'Jacobs droom'**
Schönberg **Verklärte Nacht** (bewerking **voor pianotrio**)
Mendelssohn **Pianotrio nr. 1**
kamermuziekvereniging

donderdag 15 oktober 2020

Maiers viering van akoestische klanken

Rotterdams Philharmonisch
Orkest

Beethoven was in zijn eigen tijd een echte vernieuwer. Ook componist Florian Magnus Maier doet die naam eer aan. Corona inspireerde hem tot het schrijven van een 'tuin van muziek' waarin hij een weelde aan akoestische klanken laat groeien en bloeien.

Grote Zaal 19.30 & 21.30 uur

Rotterdams Philharmonisch Orkest
Duncan Ward **dirigent**

Maier **Garden of Sonic Delights**

Mazzoli **Sinfonia (np)**

Beethoven **Vierde Symfonie**

red sofa



Nederlands Kamerkoor

zaterdag 24 oktober 2020

Mozart Requiem
Cappella Amsterdam,
Orkest van de Achttiende
Eeuw

Mozarts Requiem spreekt al jaren tot de verbeelding. Wie gaf Mozart bijvoorbeeld opdracht tot deze compositie? Het is aan oud-leerling, vriend en collega Frans Xaver Süßmayr te danken dat het Requiem na het overlijden van Mozart alsnog voltooid werd.

Grote Zaal 19.00 uur

Cappella Amsterdam
Orkest van de Achttiende Eeuw
Daniel Reuss **dirigent**
Ilse Eerens **sopraan**
Rosanne van Sandwijk **alt**
Thomas Walker **tenor**
Henk Neven **bariton**

Mozart **Requiem**

koren

november

vrijdag 6 november 2020

Di Lasso's tranen van Petrus
Nederlands Kamerkoor met
Dance Company Nanine
Linning

Een poëtische, confronterende én actuele uitvoering met zang en dans over het lijden van de apostel Petrus.

Grote Zaal 19.30 uur

Nederlands Kamerkoor
Dance Company **Nanine Linning**
Peter Dijkstra **chef-dirigent**
Nanine Linning **co-regie**
Tido Visser **co-regie en concept**

Di Lasso **Lagrima di San Pietro**

koren

dinsdag 10 november 2020

Fine Arts Quartet
Strijk- & pianokwartet

Het Fine Arts Quartet behoort tot de weinige ensembles die al een halve eeuw toert en ruim 200 werken opnam. Met al hun ervaring hebben ze menig jong ensemble begeleid naar de internationale top. Pianist Itamar Golan sluit aan voor Brahms' *Pianokwintet*.

Grote Zaal 20.15 uur

Fine Arts Quartet
Itamar Golan **piano**

Haydn **Strijkkwartet nr. 5 'De leeuwerik'**
Evans **Strijkkwartet nr. 1**
Brahms **Pianokwintet**

kamermuziekvereniging



Sinfonia Rotterdam © Jan Hordijk

woensdag 11 november 2020

Orgel met blazers en slagwerk
Geert Bierling met musici
van het Rotterdams Philhar-
monisch Orkest

Musici uit het Rotterdams Philharmonisch Orkest en organist Geert Bierling bundelen hun krachten voor een uniek programma met twee 19e-eeuwse Franse componisten en de Venezolaanse Giancarlo Castro.

Grote Zaal 19.00 uur

Blazers en slagwerkers van het
Rotterdams Philharmonisch Orkest
Geert Bierling **Doelenorgel**
o.l.v. Pierre Volders

Giancarlo Castro **Grand fanfare**
Alexandre Guilment **Méditation sur le**
Stabat Mater (arr. Steven Verhelst voor
koper, pauken en orgel)
Guilment **Symfonie nr. 1** (arr. voor koper,
pauken en orgel)
Orgel solo improvisatie
Léon Boëllmann **Suite Gotique** (arr.
Steven Verhelst voor koper, pauken en
orgel)

orgel

zaterdag 21 november 2020

Volksmuziek en dansen
Sinfonia Rotterdam

Geflankeerd door de bekende barokdansen uit de *Holbersuite* en de bekende *Greensleeves* in *St Paul's Suite* verrast Sinfonia Rotterdam met klanken uit het Midden-Oosten. De driesnarige kemençe is een strijkinstrument, hier bespeeld door de Turkse Sercan Halili.

Laurenskerk 19.00 en 21.00 uur

Sinfonia Rotterdam
Ender Sakpınar **dirigent**
Sercan Halili **kemençe**

Volksmuziek en Dansen
Holst **St Paul's Suite**
Balci **Concertino voor klassieke kemençe**
Maessen **Concert voor kemençe**
(wereldpremière)
Grieg **Holbersuite**

Sinfonia Rotterdam

zaterdag 21 november 2020

Trombone
obsessie
Residentie Orkest met
Sebastian Kemner

Trombonist Sebastian Kemner trapt als solist af met een kenmerkende compositie van Nicholas Moroz met elektronische elementen. Gevolgd door een nieuw werk van Wolfgang Rihm gebaseerd op de meerstemmige zangtraditie ten tijde van de troubadours.

Grote Zaal 19.00 & 21.00 uur

Residentie Orkest
Nicholas Collon **dirigent**
Sebastian Kemner **trombone**

Moroz **Nieuw werk voor trombone, zang en elektronica (np)**
Rihm **Canzona per sonare, "Über die Linie"**

red sofa



Residentie Orkest © Isabella Rozendaal

zondag 22 november 2020

Storioni Trio 25 jaar! Jubileumfeest

Het van oorsprong Brabantse pianotrio viert hun 25-jarig bestaan exclusief in de Doelen. Sinds 1995 spelen Bart van de Roer (piano), Wouter (viool) en Marc Vossen (cello) in binnen en buitenland. Samen met bevriende musici wordt dit een feestelijke kamermuziekavond.

Grote Zaal 19.00 uur

Storioni Trio
Vladimir Mendelssohn **altviool**
Ying Lai Green **contrabas**

Ravel **Pianotrio in a**
Schubert **Forellenkwintet in A**
recitals

zaterdag 28 november 2020

Tsjaikovski's Eerste pianoconcert

Noord Nederlands Orkest met
Nelson Goerner

Le Monde noemde Nelson Goerner 'de goudsmid van de piano'. Het in 1875 voltooide *Eerste pianoconcert* van Tsjaikovski werd destijds door critici te moeilijk gevonden om ooit populair te worden. Inmiddels is het tegendeel bewezen. Geniet van deze klassieker.

Grote Zaal 19.00 en 21.15 uur

Noord Nederlands Orkest
Nuno Coelho **dirigent**
Nelson Goerner **piano**

Tsjaikovski **Pianoconcert nr. 1**
Sjostakovitsj **Symfonie nr. 9**

orkesten en ensembles



Nederlandse Bachvereniging © Simon van Boxtel

december

donderdag 3 december 2020

4 x 88 toetsen DoelenEnsemble

Deze graag geziene pianisten staan op het podium voor de wereldpremière van *Dark Familiar* (After Brahms) van Vanessa Lann en twee composities van Joep Franssens. Met zijn rijke tonale taal weet Franssens de harten van het publiek te raken.

Grote Zaal 19.00 uur

DoelenEnsemble
Maarten van Veen **piano**
Ralph van Raat **piano**
Heather Pinkham **piano**
Kamelia Miladinova **piano**

Lann **Dark Familiar (After Brahms)**
Franssens **Taking the waters (versie voor 4 piano's)**
Entrata (versie voor 4 piano's)

red sofa

dinsdag 8 december 2020

Quator Arod Drie strijkkwartetten

De vier mannen van het Quator Arod timmeren sinds hun oprichting in 2013 flink aan de weg. Vele eerste prijzen, een BBC New Generation Artist en ECHO Rising Star verder schitteren ze vanavond met strijkkwartetten van de grote componisten.

Willem Burger Zaal 20.15 uur

Quator Arod

Schubert **Strijkkwartet nr. 4**
Debussy **Strijkkwartet op. 10**
Beethoven **Strijkkwartet nr. 9 in C**

kamermuziekvereniging

zondag 13 december 2020

Bachs Weihnacht Kerstconcert Nederlandse Bachvereniging

De grootmeesters van de historische uitvoeringspraktijk laten de complexe meerstemmige koordelen en de virtuoze zang uit het *Weihnachts-oratorium* horen in combinatie met twee korte werken van Stölzel en Buxtehude, voorlopers van Bach.

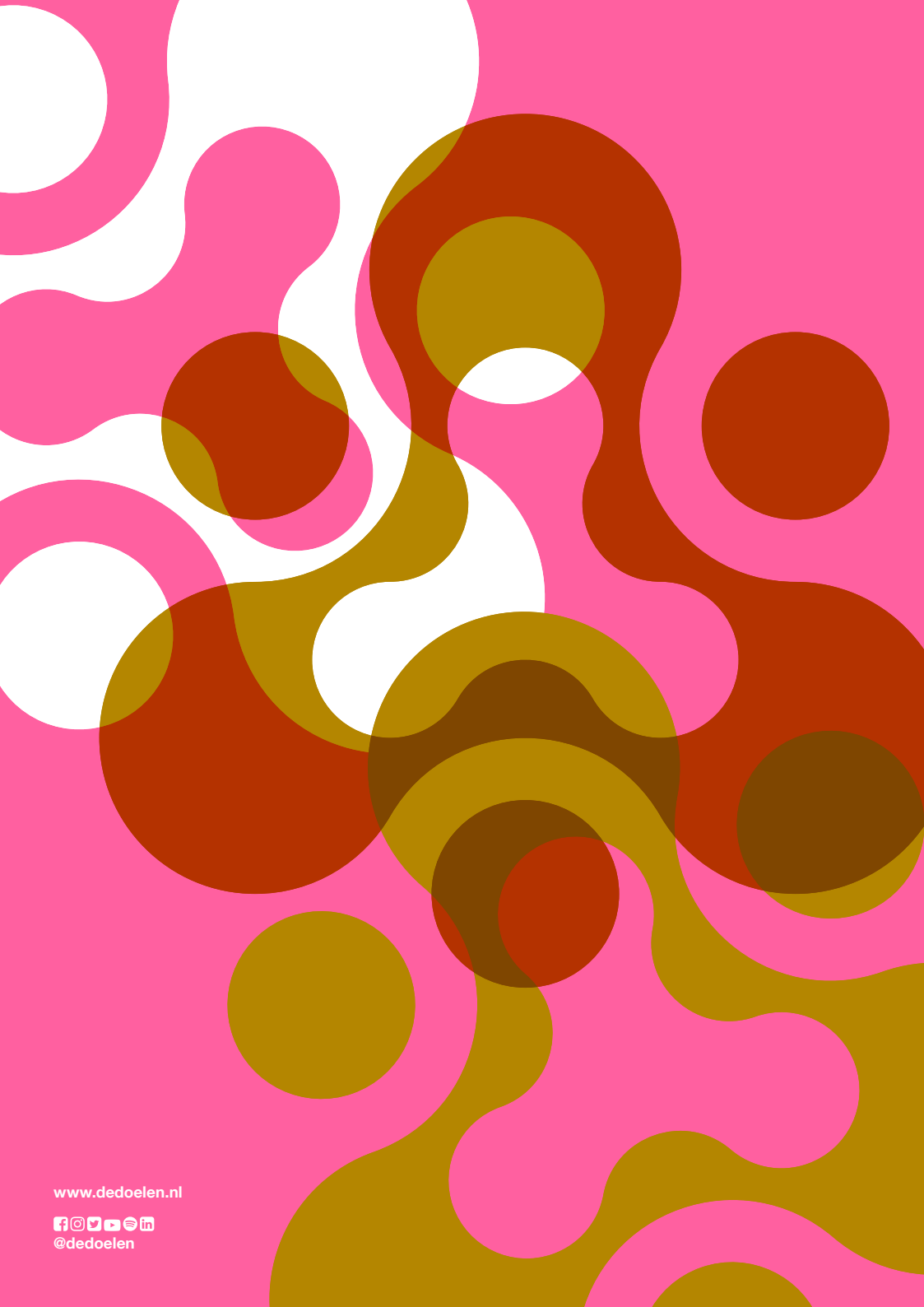
Grote Zaal 19.30 en 21.30 uur

Nederlandse Bachvereniging
Shunske Sato **muzikale leiding**
Viola Blache **sopraan**
Ulrike Malotta **alt**
Daniel Johannsen **tenor**
Matthias Helm **bas**

"Als der gütige Gott" uit Neu Leipziger Gesangbuch

"Vom Himmel kam der Engel Schaar" uit Neu Leipziger Gesangbuch
Bach **Weihnachtsoratorium (cantate 2)**
Buxtehude **In dulci jubilo BuxWV52**
Bach **Weihnachtsoratorium (cantate 3)**

barok



www.dedoelen.nl

 [@dedoelen](#)