

series klassiek

seizoen 2020/2021

de Doelen



de Doelen © Guido Pijper



Janneke Staarink © Sanne Donders

Beste Doelenbezoeker,

Voor u ligt de spiksplinternieuwe brochure, waarin we met gepaste trots onze nieuwe klassieke series presenteren. Met veel energie laten we de klassieke muziekprogrammering bloeien. De frisse start van ons nieuwe team was het perfecte moment om de bestaande concertseries onder de loop te nemen. **Het hele team heeft enorme zin om het nieuwe seizoen met u te starten!**

In de **orkestenserie** treft u een groter aandeel internationale toporkesten aan, een tendens die wij de komende jaren zullen voortzetten. Naast Orchestre de Paris onder leiding van Michael Tilson Thomas bieden wij ook ruimte aan de grotere ensembles en kamerorkesten, zoals Ensemble Pygmalion. De twee korens series zijn samengevoegd tot één grotere **korens serie** met een aansprekende mix van internationale en nationale topkoren, zoals The Sixteen. Ons paradepaardje van de hedendaagse muziek, **Red Sofa**, belooft weer één groot avontuur te worden. Wat dacht u bijvoorbeeld van een herinterpretatie van drie van Beethovens symfonieën ter ere van zijn 250^{ste} geboortedag? Of een hypnotiserend 'klankbad' door Ensemble Klang?

Nieuw is de **recitalserie**, waarin wij podium geven aan prestigieuze stermusici zoals violist Leonidas Kavakos en pianist Grigory Sokolov. Maar mis ook de **aanstormers** op zondagochtend niet: kamermuziek door jonge spraakmakende Nederlandse musici, zoals celliste Camille Thomas en violiste Tosca Opdam. Trouwe partners als

Sinfonia Rotterdam en 'onze orgelman' Geert Bierling brengen weer een serie volgens eigen receptuur, evenals Kamermuziekvereniging en Organisatie Oude Muziek.

Later in het seizoen passeert nog veel meer moois de revue. Zo gaan wij met ingang van dit nieuwe seizoen speciale **ROAM Nights** programmeren: klassieke muziek van nu, wars van conventies, avontuurlijk en vernieuwend, op onverwachte plekken in ons prachtige gebouw. Na het succes van de eerste editie keert ook de **pianonacht** terug en zullen wij een speciaal programma met **Operadagen Rotterdam** presenteren. En dan hebben we het nog niet gehad over de **kids, jazz-, pop- & beyond-concerten**. Daarover later meer, dus houd ons programma in de gaten.

Veel lees- en luisterplezier.
We kijken uit naar uw komst!

Namens team de Doelen,
Janneke Staarink, algemeen directeur



Inloop van de Grote Zaal © Maarten Laupman

series klassiek

seizoen 2020/2021

6	orkesten en ensembles
9	sinfonia rotterdam
10	koren
12	barok
14	oude muziek
15	orgel
16	recitals
18	aanstormers
20	kamermuziekvereniging
22	red sofa
26	pop, jazz & beyond
28	chronologisch concertoverzicht
32	bestelinformatie
34	zaalplattegronden
36	steunfonds
36	colofon
37	bestelformulier

orkesten en ensembles

Het is weer tijd voor symfonische verhalen! Een trompetsolo kondigt de treurmars uit Mahlers *Vijfde symfonie* aan, onder leiding van topdirigent Michael Tilson Thomas. Kabbelende strijkers verbeelden het stromen van de rivier de Moldau. Op stampende ritmes danst een jonge schone maagd haar dood tegemoet in Stravinski's *Sacre*. Het zijn de beste internationale en nationale orkesten en ensembles die dit prachtige repertoire laten horen. Koop de hele serie en ontvang een concert cadeau met talenten uit het Nationaal Jeugdorkest en het jubilerende Storioni Trio.

Internationale orkesten

vrijdag 30 oktober 2020

Beethovens Derde pianoconcert

BBC Scottish met Alice Sara Ott

Na haar persoonlijke optreden afgelopen seizoen, deelt pianiste Alice Sara Ott in Beethovens *Pianoconcert nr. 3* nu het podium met het Schotse orkest. In zijn *Symfonie nr. 4* verwerkte Carl Nielson het drama van de Eerste Wereldoorlog. Luister naar de woeste strijd tussen de pauken!

Grote Zaal 20.15 uur

BBC Scottish Symphony Orchestra
Thomas Dausgaard *dirigent*
Alice Sara Ott *piano*

Beethoven *Pianoconcert nr. 3*
Nielsen *Symfonie nr. 4*

Beethoven
jaar!

zondag 6 december 2020

De innerlijke stem

Ensemble Pygmalion

De menselijke stem raakt diep van binnen. Het Franse Ensemble Pygmalion geeft samen met bariton Stéphane Degout uitdrukking aan de innerlijke emoties die deze Duitstalige liederen oproepen. Met zijn verdiepende en gevoelige interpretatie is Degout hiervoor de aangewezen persoon.

Grote Zaal 20.15 uur

Ensemble Pygmalion
Raphaël Pichon *dirigent*
Stéphane Degout *bariton*

Delen uit:

Schubert *Lazarus*
Rosamunde
Symfonie nr. 8 'De Onvoltooide'
Alfonso und Estrella

Schumann *Das Paradies und die Peri*
Szenen aus Goethes Faust

Weber *Oberon*
Wagner *Tannhäuser*

dinsdag 22 juni 2021

Michael Tilson Thomas

Mahler Vijf

Orchestre de Paris

Michael Tilson Thomas, alias MTT, is een wereldster in de dirigentenwereld én daarbuiten. Hij betreft nieuw publiek met bijvoorbeeld een YouTube Symphony Orchestra en diverse televisieseries. Het symfonisch repertoire van Mahler is één van zijn specialisaties.

Grote Zaal 20.15 uur

Orchestre de Paris
Michael Tilson Thomas *dirigent*
Renaud Capuçon *viool*

Berg *Vioolconcert*
Mahler *Symfonie nr. 5*



Michael Tilson Thomas © Art Streiber

Nederlandse orkesten

zaterdag 3 oktober 2020

Zarathustra met Sinfonia Feestelijke opening orkesten- en ensembleserie

Sinfonia Rotterdam opent op feestelijke wijze deze serie. Speciale gast is trompettist Matilda Lloyd. Haar volle klank en energieke podiumpresentatie boeit keer op keer. Ook op het programma *De Moldau* en afsluiter is *Also sprach Zarathustra*, de bekende opening van *A Space Odyssey*.

Grote Zaal 20.15 uur

Sinfonia Rotterdam
Conrad van Alphen **dirigent**
Matilda Lloyd **trompet**

Dvořák *Carnival Overture*
Haydn *Trompetconcert in Es*
Smetana 'De Moldau', uit: *Ma Vlast*
R. Strauss *Also sprach Zarathustra*

zaterdag 28 november 2020

Tsjaikovski's Eerste pianoconcert

Noord Nederlands Orkest met
Nelson Goerner

Le Monde noemde Nelson Goerner 'de goudsmid van de piano'. Het in 1875 voltooide *Eerste pianoconcert* van Tsjaikovski werd destijds door critici te moeilijk gevonden om ooit populair te worden. Inmiddels is het tegendeel bewezen. Geniet van deze klassieker.

Grote Zaal 20.15 uur

Noord Nederlands Orkest
Nuno Coelho **dirigent**
Nelson Goerner **piano**

Britten 'Four Sea Interludes', uit: Peter Grimes
Tsjaikovski *Pianoconcert nr. 1*
Sjostakovitsj *Symfonie nr. 6*

concert cadeau

zaterdag 23 januari 2021

Stravinski's Sacre Storioni Trio met Nationaal Jeugdorkest

Het inmiddels geliefde *Le sacre du printemps* veroorzaakte in 1913 nogal wat ophef. De woeste bewegingen van de dansers op de heftige ritmische figuren leken op niets dat het publiek eerder gezien of gehoord had. De verrassing vanavond: Moórs *Tripelconcert* met het jubilerende Storioni Trio.

Grote Zaal 20.15 uur

Nationaal Jeugdorkest
Antony Hermus **dirigent**
Storioni Trio

Debussy *Jeux*
Moór *Tripelconcert in d*
Ravel *Pavane pour une infante défunte*
Stravinski *Le sacre du printemps*

Koop de hele serie en ontvang dit concert gratis!



Anja Bihlmaier © Nikolaj Lund

vrijdag 5 februari 2021

Fazil Say speelt Say

Amsterdam Sinfonietta

Fazil Say vertelt met *The Moving Mansion* een bijzonder verhaal over Mustafa Kemal Atatürk, de grondlegger van het moderne Turkije. Als natuurliefhebber liet Atatürk in 1930 zijn huis enkele meters verplaatsen om een boom te redden. Uitgevoerd met Russische muziek van Sjostakovitsj, Tsjaikovski en Arenski.

Grote Zaal 20.15 uur

Amsterdam Sinfonietta

William Hagen viool en muzikale leiding

Fazil Say piano

Arenski Variaties op een thema van Tsjaikovski

Sjostakovitsj Pianoconcert nr. 1

Tsjaikovski Serenade voor strijkorkest

Say 'The Moving Mansion'

zaterdag 20 maart 2021

Sibelius met Anja Bihlmaier

Residentie Orkest

Anja Bihlmaier zal in 2021 officieel aantreden als chef-dirigent van het Residentie Orkest. In die rol dirigeert ze nu alvast in de Doelen en neemt solist Stefan Jackiw mee. De Amerikaanse violist staat bekend om zijn authenticiteit en feilloze techniek.

Grote Zaal 20.15 uur

Residentie Orkest

Anja Bihlmaier dirigent

Stefan Jackiw viool

Dvořák In Nature's Realm

Bruch Vioolconcert

Sibelius Symfonie nr. 1

Voorgesprek

Maak kennis met de musici en kom meer te weten over de componisten. Om 19.15 uur in de Van Cappellen Zaal

Flexserie

Stel zelf een serie samen. Kies vier of meer concerten en krijg 15% korting op de gehele bestelling.

rang	top	1°	2°	3°	t/m 26 jaar of CJP
Serie, 7 concerten + 1 gratis	€ 319	€ 258	€ 227	€ 189	€ 70
Per concert Nederlandse orkesten	€ 51	€ 40	€ 36	€ 30	€ 10
Per concert Internationale orkesten m.u.v. 22/06/2021	€ 62 € 71	€ 51 € 61	€ 43 € 54	€ 33 € 50	€ 10 € 10
Losse prijs concert cadeau	€ 35	€ 30	€ 27	€ 22	€ 10

sinfonia rotterdam



Conrad van Alphen dirigeert Sinfonia Rotterdam © Bas Czerwinski

Het dynamische kamerorkest Sinfonia Rotterdam brengt opnieuw zijn toegankelijke eigen serie in de Doelen. De vaste formule? Een concert van 70 minuten zonder pauze met na afloop een goed glas wijn en de gelegenheid om samen met de uitvoerenden na te praten met live achtergrondmuziek. Bij elk concert kunt u rekenen op een met zorg samengestelde combinatie van bekende en onbekende werken, jonge talenten en internationale topsolisten. De serie wordt zomers afgesloten met een matinee promenadeconcert gevuld met de mooiste klassiekers.

zaterdag 21 november 2020

Volksmuziek en dansen Sinfonia Rotterdam

Ge ankeerd door de bekende barokdansen uit de *Holbersuite* en de bekende *Greensleeves* in *St Paul's Suite* verrast Sinfonia Rotterdam met klanken uit het Midden-Oosten. De driesnarige kemençe is een strijkinstrument, hier bespeeld door de Turkse Sercan Halili.

Jurriaanse Zaal 19.30 uur

Sinfonia Rotterdam
Ender Sakpınar [dirigent](#)
Sercan Halili [kemençe](#)

Volksmuziek en Dansen
Holst *St Paul's Suite*
Balci *Concertino voor klassieke kemençe*
Maessen *Concert voor kemençe* (wereldpremière)
Grieg *Holberg-suite*

zaterdag 9 januari 2021

Nieuwjaar met Vloeimans Sinfonia Rotterdam

Rotterdammer Eric Vloeimans is een begrip met zijn bijzondere stijl en klank. Sylvia Maessen en Vloeimans slaan de handen ineen voor de muziek van dit feestelijke nieuwjaarsconcert.

Jurriaanse Zaal 19.30 uur

Sinfonia Rotterdam
Conrad van Alphen [dirigent](#)
Eric Vloeimans [trompet](#)

Sjostakovitsj *Kamersymfonie, op. 73a*
Rachmaninov *Vocalise*
e.a. werken van en voor Vloeimans bewerkt door
Sylvia Maessen

zaterdag 13 maart 2021

Weense Parels Sinfonia Rotterdam, Wang & Koltun op piano

Waar Czerny vooral bekend is om zijn educatieve composities heeft Haydn een belangrijke bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van de symfonie in de klassieke periode. Na deze twee Weense parels op naar de foyer voor een speciaal programma met spoken word artiest Elten Kiene.

Jurriaanse Zaal 19.30 uur

Sinfonia Rotterdam

Conrad van Alphen [dirigent](#)
Xin Wang & Florian Koltun [piano](#)
Elten Kiene [spoken word](#)

Mozart *Ouverture Le nozze di Figaro*
Czerny *Pianoconcert voor 4 handen*
Haydn *Symfonie nr. 101, 'De klok'*

zondag 13 juni 2021

Zomer Proms Zondagmiddag met Sinfonia Rotterdam

Kom in zomerse sferen met klassiekers van Schubert, Rossini, Tsjajkovski en Grieg. Winnaar van de prestigieuze Koningin Elisabethwedstrijd Andrey Baranov soleert naast Tsjajkovski ook in het hedendaagse vioolconcert *Seascapes* van de in Amerika woonachtige Alexey Shor.

Grote Zaal 14.15 uur

Sinfonia Rotterdam
Conrad van Alphen [dirigent](#)
Andrey Baranov [viool](#)

Schubert *Symfonie nr. 8, 'Onvoltooide'*
Shor *Seascapes voor viool en orkest*
Rossini *Ouverture Guillaume Tell*
Tsjajkovski *Vioolconcert*
Grieg *Peer Gynt Suite nr. 1*

	normaal	t/m 26 jaar of CJP
Serie, 4 concerten	€ 100	€ 40
Per concert	€ 33	€ 10

koren



The Sixteen © Arnaud Stephenson

Weinig is zo verbindend als zang. Het meest authentieke, natuurlijke instrument dat een mens bezit. Ieders stem is anders en mag gehoord worden. Maar de kracht van een koor zit in de samenzang, het vormen van één klank en één geheel. De muziek die dan klinkt is betoverend. De concerten in deze serie zijn geladen met menselijke emotie: van mentale achteruitgang, naar twijfel en het herdenken van een verschrikkelijke oorlog, tot de ontroering van meerstemmige en a capella zang.

zondag 13 september 2020

Vergeten, een concert over dementie

Nederlands Kamerkoor met Arjan Ederveen

Tido Visser van het Nederlands Kamerkoor zag zijn vader steeds dieper wegzakken in een vorm van dementie die niet alleen vergeetachtigheid veroorzaakt, maar ook hallucinaties, waanbeelden en achterdocht. Een niet-te-missen aangrijpende voorstelling langs de uithoeken van de dementerende geest, op de golven van muziek.

Jurriaanse Zaal 14.15 uur

Nederlands Kamerkoor
Peter Dijkstra **dirigent**
Arjan Ederveen **acteur**
Erik Bosgraaf **blokfluit**
Jorrit Tamminga **elektronica**
Titus Tiel Groenestege **regie**
Spinvis **teksten**

Muziek van o.a. Brahms, Saariaho, Kokoras en Lindholm

zaterdag 24 oktober 2020

Paulus

Cappella Amsterdam, Orkest van de Achttiende Eeuw

Het in zijn eigen tijd zeer populaire *Oratorium Paulus* volgt de gebeurtenissen rondom de heilige Paulus in het oude en nieuwe testament. De compositie kan zich meten met de meer bekendere oratoria, zoals Händels *Messiah*, en muzikaal heeft het iets weg van Bach.

Grote Zaal 20.15 uur

Cappella Amsterdam
Orkest van de Achttiende Eeuw
Daniel Reuss **dirigent**
Ilse Eerens **sopraan**
Rosanne van Sandwijk **alt**
Thomas Walker **tenor**
Henk Neven **bariton**
Mendelssohn Bartholdy *Oratorium Paulus*

zaterdag 19 december 2020

The truth from above

Kerstconcert met The Sixteen

Het beroemde Engelse koor brengt een kerstprogramma met meesterwerken uit de renaissance en traditionele liederen. Kom in de feestdagenstemming met de sferische openingsmaten van *The truth from above* en de kalmerende klanken van Victoria's *Salve Regina*.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

The Sixteen
Harry Christophers **dirigent**
anoniem *Creator alme siderum* (Hymn for Advent)
Victoria *Salve Regina* a5
anoniem *The truth from above*
Todd *My Lord has come*
Palestrina *Rorate caeli*
Skempton *Adam lay ybounden*
Byrd *Rorate caeli*
anoniem *Gabriel's message*
Bax *Mater ora filium*
anoniem *Veni, veni Emmanuel*
Dove *I am the Day*
anoniem *Angels from the realms of glory*
Lassus *Laetentur caeli*
Ord *Adam lay ybounden*
Byrd *Laetentur caeli*
anoniem *This endris night*
Whitacre *Lux Aurumque*
Victoria *Salve Regina* a8

Voorgesprek

Maak kennis met deze koren! Een uur voorafgaand aan het concert voorgesprek in de Van Cappellen Zaal.



Nederlands Kamerkoor in Vergeten © Melle Meivogel

donderdag 21 januari 2021

The doubt of man

Cappella Amsterdam met Marcus Creed

Een onverwachte bron van creativiteit: de twijfel. Het zet ons aan het denken en is het vertrekpunt voor verandering. Dirigent Marcus Creed selecteerde Britse composities waaruit twijfel spreekt. Moeten wij gehoor geven aan goddelijke geboden of aardse roeping?

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Cappella Amsterdam
Marcus Creed **dirigent**

Britten **Hymn to St. Caecilia**
Britten **Sacred and Profane**
Knight **The doubt of man**
Tallis **Lamentations of Jeremiah**
Parry **Drie motetten**

vrijdag 5 maart 2021

Vlaamse polyfonie

Huelgas Ensemble met Paul Van Nevel

Paul Van Nevel onderzoekt de invloed van componisten die opgroeiden in het Frans-Vlaamse gebied op de meerstemmige muziek. Met fotograaf Luk Van Eeckhout bezocht hij het stille, melancholische landschap en de vele kathedralen, met dit beeldende concert als resultaat.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Huelgas Ensemble
Paul Van Nevel **dirigent**

Werken van Busnois, Gombert, Ockeghem, Des Prez, Manchicourt en met fotografie van Luk Van Eeckhout

dinsdag 4 mei 2021

Verbonden door bommen

Herdenkingsconcert door
Laurens Collegium

De Laurenskerk is één van de weinige historische panden dat het bombardement op 14 mei 1940 heeft overleefd. Op deze plek zingt het Laurens Collegium muziek van Rotterdammers en van componisten uit andere steden die in de Tweede Wereldoorlog gebombardeerd zijn.

Laurenskerk 21.00 uur, geen voorgesprek

Laurens Collegium
Wiecher Mandemaker **dirigent**
Hayo Boerema **orgel**

Cox **War in heaven**
Tallis **Lamentations**
Weelkes **When David heard**
Elgar **They are at rest**
Mauersberger **Dresdner Requiem (selectie)**
De Leeuw **Elegie pour les villes détruits**
Boerema **De belofte**

	normaal	t/m 26 jaar of CJP
Serie, 6 concerten	€ 190	€ 60
Per concert	€ 39	€ 10
m.u.v. 24/10/2020 & 19/12/2020	€ 41	€ 10

barok

Deze serie is een ware ontdekkingsstocht langs het barok-repertoire én een feest der herkenning. Wie barok zegt, zegt allereerst Bach. In zijn innovatieve composities komen alle technieken, stijlen en prestaties van hemzelf en zijn voorgangers samen. Twee van zijn beroemdste werken voor de kerst- en paasperiode staan daarom (uiteraard) op het programma. Maar mis ook de schoonheid van Bachs voorlopers en tijdgenoten niet. Zonder Henry Purcell, Claudio Monteverdi, Dietrich Buxtehude en Gottfried Heinrich Stölzel kon de meest geprezen componist in onze tijd niet tot bloei komen.



Magdalena Kozena © Julia Wesely

donderdag 29 oktober 2020

If Music be the Food of Love

PRJCT Amsterdam met Andreas Scholl

De countertenoren Andreas Scholl en Maarten Engeltjes delen hun hoge mannenstem, een muzikale start als koorknaap en de relatie tussen meester en leerling met de componisten Henry Purcell en John Blow. Ze zingen aria's en duetten van hun zeventiende-eeuwse collega's met daarbij voordracht van de sonnetten van Shakespeare.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

PRJCT Amsterdam

Maarten Engeltjes **countertenor**

Andreas Scholl **countertenor**

If Music be the Food of Love

Purcell **Sound the trumpet**

Cold Song

Music for a while

In vain the am'rous flute

Sweeter than roses

Fairest Isle

e.a. werken van Henry Purcell, John Blow en sonnetten van Shakespeare.



La Cetra © Martin Chiang

zondag 15 november 2020

Barocco teatrale

Magdalena Kožená met La Cetra

Verwacht een frisse en pakkende interpretatie van de zestiende- en zeventiende-eeuwse Italiaanse componisten, met een klein uitstapje naar onze tijd, in dit theatrale barokprogramma van La Cetra en mezzosopraan Magdalena Kožená.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

La Cetra

Magdalena Kožená **mezzosopraan**

Delen uit:

Ucellini **Sonate, arie e correnti**

Monteverdi **L'Incoronazione di Poppea**

Madrigali guerrieri ed amorosi

Merula **Canzoni overo, sonate concertante per chiesa e camera**

Castello **Sonate concertate in stil moderno, libro secondo**

Berio **Sequenza III voor vrouwenstem**

Ivanovic/Monteverdi **Ariana has a problem**

Marini **Per ogni sorte di strumento**

zondag 13 december 2020

Bachs Weihnacht

Kerstconcert Nederlandse

Bachvereniging

De grootmeesters van de historische uitvoeringspraktijk laten de complexe meerstemmige koordelen en de virtuoze zang uit het *Weihnachtsoratorium* horen in combinatie met twee korte werken van Stölzel en Buxtehude, voorlopers van Bach.

Grote Zaal 20.15 uur

Nederlandse Bachvereniging

Shunske Sato **muzikale leiding**

Viola Blache **sopraan**

Ulrike Malotta **alt**

Daniel Johannsen **tenor**

Matthias Helm **bas**

Bach *Weihnachtsoratorium* (cantate 1, 2, 3 en 6)

Stölzel *Ach daß die Hülfe aus Zion über Israel käme*

Buxtehude *In dulci jubilo*

vrijdag 19 maart 2021

Matthäus-Passion

Orchestra and Choir of the Age of Enlightenment

Het Orchestra of the Age of Enlightenment bevraagt, daagt de musici uit en zoekt de grenzen van het repertoire op. Om deze *Matthäus-Passion* te verdiepen neemt Mark Padmore de rol van Evangelist op zich naast de muzikale leiding.

Grote Zaal 19.30 uur, geen voorgesprek

Orchestra of the Age of Enlightenment

Mark Padmore **muzikale leiding**

Solistenchoor 1 **Mary Bevan**

Paula Murrihy

Mark Padmore, Evangelist

Samuel Hasselhorn, Christus

Solistenchoor 2 **Rowan Pierce**

Bethany Horak-Hallett

Hugo Hymas

Matthew Brook

Bach *Matthäus-Passion*

Voorgesprek

Kennismaking met de barokmusici, om 19.15 uur in de Van Cappellen Zaal.

rang	top	1°	2°	t/m 26 jaar of CJP
Serie, 4 concerten	€ 182	€ 152	€ 131	€ 40
Per concert				
29/10/2020 & 13/12/2020	€ 49	€ 42	€ 36	€ 10
15/11/2020	€ 54	€ 44	€ 38	€ 10
19/03/2021	€ 63	€ 51	€ 45	€ 10

oude muziek



Holland Baroque © Wouter Jansen

Zintuigen worden geprikkeld door deze oude muziek-concerten. De nieuwsgierige aanpak van de musici leidt steeds weer tot innovatieve uitvoeringen. De intenties van de componisten worden tot op de bodem uitgezocht. De muziek uit renaissance en barok wordt uitgevoerd op het daarbij passende instrumentarium, veelal (replica's) uit de tijd van de componist. De Laurenskerk is met zijn rijke historie en mooie akoestiek de perfecte locatie voor deze concerten in samenwerking met Organisatie Oude Muziek.

maandag 5 oktober 2020

Conversations

Lucie Horsch en Thomas Dunford

Twee jonge en buitengewoon getalenteerde musici staan voor dit concert samen op het podium. Een deel van het uitgevoerde repertoire namen de Parijzenaar Thomas Dunford en de Amsterdamse Lucie Horsch op voor de tweede CD van Horsch.

Laurenskerk 20.30 uur

Lucie Horsch **blokfluit**
Thomas Dunford **luit**

Bach Suite in d, BWV 997*
Bassano Ricercata Quarta
Castello Sonata seconda
Dalza Calata ala Spagnola
Barsanti Sonate nr. 1 in d, op. 1
Dowland A dream

Flow my tears
Van Eyck Prins Robberts Masco
Philidor Sonate in d
Hotteterre 'Preludes' uit: L'Art du préluder
Marais Les voix humaines
Couplets des Folies*
*arr. L. Horsch voor blokfluit en luit

donderdag 7 januari 2021

The Eye of Heart

Landini door La Reverdie

De Italiaanse componist Francesco Landini was zeer beroemd in de veertiende eeuw. *The Eye of Heart* is een verhaal over zijn blindheid en verlangen om te kunnen zien. Landini beschrijft liefde en schoonheid niet te zien, maar in zijn hart te voelen.

Laurenskerk 20.30 uur

La Reverdie

Landini L'Occhio del cor

vrijdag 26 februari 2021

Chameleon

Telemann door New Collegium

Vier musici vormen het kloppend hart van dit Nederlandse collectief dat op succesvolle wijze barokmuziek interpreteert. In dit programma laten de musici de verrassende, zeer uiteenlopende karakteristieken van Telemanns muziek horen.

Laurenskerk 20.30 uur

New Collegium

Telemann Sonate voor fluit, viool en klavecimbel
Triosonates (selectie)
Sonate voor twee violen, altviool en klavecimbel
Der Getreue Music-Meister
[Kwartet], TWV 43:g4

donderdag 15 april 2021

Bachs Königin

Holland Baroque

De mooiste composities schreef Bach misschien wel voor zijn lievelingsinstrument: het orgel. Holland Baroque speelt Bachs meesterlijke orgelwerken. De rijke klanken van de koningin der instrumenten klinken nu in orkestrale zetting met hobo's, strijkers, fagotten en een continuo-groep.

Laurenskerk 20.30 uur

Holland Baroque

Diverse orgelwerken van Bach o.a. BWV 526, 529, 552, 582, 596, 602, gearrangeerd voor orkest door Judith en Tineke Steenbrink

Inleiding

Om 19.30 uur vertelt expert Kees Wisse meer over het concert.



Programma i.s.m. Organisatie Oude Muziek en Laurenskerk Rotterdam

	normaal	t/m 26 jaar of CJP
Serie, 4 concerten	€ 100	€ 40
Per concert	€ 33	€ 10

orgel

Geert Bierling is onze orgelambassadeur. In 2021 is het 25 jaar geleden dat hij als stadsorganist van Rotterdam werd aangesteld en daarmee de vaste bespeler werd van het vierklaviers Flentrop-orgel in de Grote Zaal. In deze serie improviseert Geert op een zwijgende filmklassieker en vraagt hij verschillende muzikale vrienden op het podium. Niet eerder gehoorde combinaties van orgel en blaasmusici zullen te horen zijn, waaronder bijvoorbeeld een arrangement van Dvořák's 'Nieuwe Wereld'. Uiteraard mag zijn geliefde Bach niet ontbreken. De ware rockster Cameron Carpenter laat het grote muziekinstrument van een heel andere kant horen in samenwerking met de dansafdeling van Codarts.



Cameron Carpenter © Christine Bush (CAMI Music LLC)

vrijdag 25 september 2020

Geert in Amerika

Geert Bierling, Rotterdam Philharmonic Brass

Een programma gewijd aan de pelgrimvaders die 400 jaar geleden vanuit Rotterdam vertrokken om de Nieuwe Wereld te verkennen. Geert Bierling maakte groten-deels zelf arrangementen van bekend en minder bekend repertoire voor het Doelenorgel en een selectie koperblazers van het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

Grote Zaal 20.15 uur

Geert Bierling **Doelenorgel**
Rotterdam Philharmonic Brass

Dvořák Symfonie nr. 9 'Uit de Nieuwe Wereld'*
Ives Variations on 'America'*
Bonnet Variations de Concert
Wakefield Cadman From the land of sky-blue Water*
Couperin Chaconne pour Grand Orgue
(arrangement Clarence Eddy)
Guilmant 'Choral et Fugue' uit: Sonate nr. 5*
* arrangement Geert Bierling

woensdag 4 november 2020

Geert opent Pandora's Box

Geert Bierling op orgel met film

Pandora's Box is een Duitse misdaadfilm uit 1929, uitmondend in een liefdesdrama gebaseerd op de misdaden van Jack the Ripper. Geert Bierling improviseert op

het Doelenorgel bij deze zwijgende filmklassieker.

Grote Zaal 20.15 uur

Geert Bierling **Doelenorgel**

Improviseatie bij de film *Pandora's Box* uit 1929

woensdag 10 februari 2021

Geerts muzikale held

Geert Bierling op orgel met strijkers

Johann Sebastian Bach is de muzikale held van Geert Bierling. Samen met een strijkersensemble bestaande uit musici van het Rotterdams Philharmonisch Orkest en het Orkest van de Achttiende Eeuw brengt hij een ode aan de componist.

Grote Zaal 20.15 uur

Geert Bierling
m.m.v. strijkersensemble

Bach **Prelude in G BWV 541/1**
Orgelconcert in d naar BWV 1052
Siciliano in d BWV 565 naar Vivaldi op. 3 nr. 11
Orgelconcert in D naar BWV 1053
Fuga in G BWV 541/2
Fuga in g BWV 578 (versie voor strijkers)
Orgelconcert, 'Pasticcio'

zaterdag 24 april 2021

Rockster organist

Cameron Carpenter op orgel met Codarts Dans

Cameron Carpenter herdefinieert het orgel met zijn virtuoze spel en geheel eigen stijl. Met zijn excentrieke kledij is hij tevens een opvallende verschijning. In samenwerking met Codarts Dans belooft deze orgelversie van de *Goldbergvariaties* een muzikaal en visueel spektakel te worden.

Grote Zaal 20.15 uur

Cameron Carpenter **orgel**
Codarts Dans

Bach **Goldbergvariaties (selectie)**

Meer orgel?

Kijk voor meer orgelconcerten in de Grote Zaal en de Laurenskerk op de website: dedoelen.nl/orgel

	normaal	t/m 26 jaar of CJP
Serie, 4 concerten	€ 69	€ 40
Per concert	€ 19	€ 10
m.u.v. 24/04/2021	€ 24	€ 10

recitals

Deze musici hebben hun sporen ruimschoots verdiend en staan in deze nieuwe serie in het middelpunt van de aandacht. Met een programma vol sonates, vieren we nog even door dat Beethoven 250 jaar geleden in Bonn werd geboren. Meer feest met het Storiioni Trio, dat 25 jaar bestaat en een speciaal jubileumconcert verzorgt. Pianoliefhebbers kunnen hun hart ophalen met de optredens van Lahav Shani met Duits liedspecialist Matthias Goerne en wereldster Grigory Sokolov.



Storiioni Trio © Merlijn Doornik

Opening
seizoen

zaterdag 12 september 2020

Leonidas Kavakos & Enrico Pace

Beethovens vioolsonates

Violist Leonidas Kavakos, dit seizoen artist in residence bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest, speelt in het Beethovenjaar samen met pianist Enrico Pace een selectie van zijn sonates. Een intiem duo-recital!

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Leonidas Kavakos [viool](#)

Enrico Pace [piano](#)

Beethoven [Vioolsonate in Es nr. 3](#)

[Vioolsonate in c nr. 7, nr. 2](#)

[Vioolsonate in G nr. 10, 'The Cockrow'](#)



Lahav Shani © Marco Borggreve

zondag 22 november 2020

Storioni Trio 25 jaar! Jubileumfeest

Het van oorsprong Brabantse pianotrio viert hun 25-jarig bestaan exclusief in de Doelen. Sinds 1995 spelen Bart van de Roer (piano), Wouter (viool) en Marc Vossen (cello) in binnen en buitenland. Samen met bevriende musici wordt dit een feestelijke kamermuziekavond.

Jurriaanse Zaal 19.00 uur, geen voorgesprek

Storioni Trio

Henk Neven **bariton**

Sharon Kam **klarinet**

Vladimir Mendelssohn **altviool**

Ying Lai Green **contrabas**

Beethoven **Variaties in Es**

Mozart **Pianokwartet in g**

Beethoven **Schotse liederen (selectie)**

Messiaen **Quatuor pour la fin du temps**

Brahms **Pianokwartet, op. 25**

Schubert **Forellenkwintet in A**

maandag 15 februari 2021

Matthias Goerne & Lahav Shani

Liederen voor bariton en piano

Als jongste chef ooit debuteerde Lahav Shani in 2017 bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest als dirigent én pianist. Speciaal voor dit recital verenigt Shani zijn muzikaliteit met de bariton Matthias Goerne, geprezen om zijn interpretaties van het Duitse lied.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Matthias Goerne **bariton**

Lahav Shani **piano**

Liederen van Schubert, Mahler en Sjostakovitsj

dinsdag 20 april 2021

Grigory Sokolov Sterpianist in de Grote Zaal

Deze pianovirtuoos pakt het op zijn manier aan. Grigory Sokolov legt de inhoud van zijn recital pas vast nadat hij de ambiance van de zaal op zich in heeft laten werken. Meestal speelt hij de muziek ook aan één stuk door, om zo nieuwe verbanden leggen. Welke inspiratie zal onze Grote Zaal brengen?

Grote Zaal 20.15 uur

Grigory Sokolov **piano**

Programma ntb

Voorgesprek

Maak kennis met de musici, om 19.15 uur in de Van Cappellen Zaal.

rang	top	1 ^e	2 ^e	t/m 26 jaar of CJP
Serie, 4 concerten	€ 204	€ 162	€ 138	€ 40
Per concert	€ 63	€ 50	€ 42	€ 10
m.u.v. 22/11/2020	€ 51	€ 40	€ 36	€ 10

aanstormers

De nieuwe generatie musici bestormen met hun muzikale vrienden de concertwereld en op zondagochtend de Doelen. De gespeelde composities zijn bijzonder interessant in deze serie. Naast toppers uit het kamermuziekrepertoire werpen diverse arrangementen een verrassend nieuw licht. Zo worden bijvoorbeeld de *Goldbergvariaties* van Bach in een nieuw saxofoon-jasje gestoken en Debussy's *Clair de lune* niet alleen met piano, maar ook met cello uitgevoerd. Blijf na afloop van ieder concert vooral nog even hangen om - onder het genot van een drankje én iets lekkers - kennis te maken met deze 'aanstormers'.



Camille Thomas © Dan Carabas, Deutsche Grammophon

zondag 11 oktober 2020

Niek & Intercontinental

Schumann en Schubert

Het Intercontinental Ensemble, met musici uit alle uithoeken van de wereld, bewerkt graag orkestwerken voor hun bezetting van strijkers en blazers. De Rotterdamse violist Niek Baar is uitgenodigd om Schumanns *Violconcert* een geheel nieuwe gestalte te geven.

Jurriaanse Zaal 11.00 uur

Intercontinental Ensemble

Niek Baar *viol*

Schumann *Violconcert* in d (bewerking voor groot ensemble)

Schubert *Octet* in F

zondag 8 november 2020

Thomas & Animato

Carte blanche voor fagot

Het jonge talent Thomas Dulfer heeft het Animato Kwartet uitgenodigd om speciale arrangementen voor fagot en strijkkwintet uit te voeren. Laat u vooral ook verrassen door *Heartbeat*, de compositie voor fagot en de live versterkte harts slag van Thomas.

Jurriaanse Zaal 11.00 uur

Thomas Dulfer *fagot*

Animato Kwartet

Bödecker *Sonata Sopra 'La Monica'*

Francaix *Divertissement* voor fagot en strijkkwintet

Schneemann *Heartbeat*

Olthuis *Capriccio* voor fagot en strijkkwintet

Azmeh *November 22nd*

Olthuis *Pavane*

zondag 13 december 2020

Berlage & Bach

Goldberg voor saxofoonkwartet

De klavecimbelcompositie van Bach kent vele gedaanten. Het Berlage Saxophone Quartet zet de *Goldbergvariaties* letterlijk in een nieuw licht. De aria met 30 variaties bevat volgens arrangeur en kwartetlid Peter Vigh 'alle dimensies van het leven' en ontmoet keer op keer de luisteraar.

Jurriaanse Zaal 11.00 uur

Berlage Saxophone Quartet

i.s.m. Het Blauwe Uur *lichtontwerp*

Ria Marks *regie*

Bach *Goldbergvariaties* (bewerking voor saxofoonkwartet)



Intercontinental Ensemble © Marta Musial

zondag 17 januari 2021

Pieter & friends

Chausson en Fauré

Vier jonge aanstormende talenten verenigen hun krachten voor de pianokwartetten van Chausson en Fauré. Samen vormden deze componisten eind negentiende eeuw de drijvende kracht achter de vernieuwing van de Franse muziekscene.

Jurriaanse Zaal 11.00 uur

Pieter van Loenen **viool**
Dana Zemtsov **altviool**
Alexander Warenberg **cello**
Alexander Ullman **piano**

Chausson Pianokwartet
Fauré Pianokwartet nr. 2

zondag 28 maart 2021

Camille & Julien

Franse zondagochtend

Celliste Camille Thomas timmert flink aan de weg: in 2017 ontving zij de ECHO Klassik Preis en tekende ze bij het prestigieuze label Deutsche Grammophon. Twee CD's verder nodigt ze hier pianist Julien Brocal uit voor speciale arrangementen van geliefde Franse composities.

Jurriaanse Zaal 11.00 uur

Camille Thomas **cello**
Julien Brocal **piano**

Debussy *Clair de lune* (arrangement Roelens)
Boulanger *Trois pieces*
Satie *Gymnopédie nr. 1* (arrangement Mandozzi)
Debussy *Valse 'La plus que lente'* (arrangement Larocque)
Poulenc *Les Chemins de l'amour* (arrangement Larocque)
Milhaud *Scaramouche* (arrangement voor cello en piano)
Franck *Sonate voor cello en piano*

zondag 30 mei 2021

Tosca & Alexander

Vioolsonates

De Nederlandse Tosca Opdam debuteerde in 2018 in Carnegie Hall met de wereldpremière van *North Atlantic Light*. De compositie werd speciaal voor haar geschreven door Robin de Raaff en is geïnspireerd op het gelijknamige schilderij van Willem de Kooning.

Jurriaanse Zaal 11.00 uur

Tosca Opdam **viool**
Alexander Ullman **piano**

Mendelssohn *Vioolsonate in F*
Elgar *Vioolsonate in e*
de Raaff *Vioolsonate nr. 2, 'North Atlantic Light'*
Kreisler *Viennese Rhapsodic Fantasia*

Meet & greet

Ontmoet na afloop van deze concerten de musici, onder het genot van een drankje met iets lekkers.

	normaal	t/m 26 jaar of CJP
Serie, 6 concerten	€ 134	€ 60
Per concert	€ 28	€ 10

kamermuziek- vereeniging

Ontdek in deze serie de ware kracht van het kamermuziekensemble. Deze musici kennen elkaar door en door. Samen behoren ze tot de wereldtop. In het repetitielokaal wordt elke streek en iedere ademhaling besproken. Alle muzikale zinnen worden tot in de kleinste details bestudeerd en uitgewerkt. Met een perfecte harmonie op het podium als resultaat. De Kamermuziekvereniging brengt weer de beste (inter)nationale strijkkwartetten, trio's en een blaaskwintet naar het intieme podium van de Jurriaanse Zaal.



Ragazze Quartet © Nichon Glerum

	toprang	1°	2°	t/m 26 jaar of CJP
Serie, 8 concerten + 1 gratis	€ 271	€ 230	€ 190	€ 80
Per concert	€ 47	€ 41	€ 34	€ 10
Grote Kamermuziek Prijs	€ 25	€ 25	€ 25	€ 10

dinsdag 6 oktober 2020

Busch Trio

Pianotrio's

Het Busch Trio is een van de beste pianotrio's van hun generatie. Het ensemble, vernoemd naar de legendarische violist Adolf Busch waarvan ensemblelid Matthieu van Bellen de Guadagnini-viool bezit, speelt o.a. het geliefde *Pianotrio nr. 1* van Mendelssohn.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Busch Trio

Haydn *Pianotrio nr. 41 'Jacobs droom'*

Schönberg *Verklärte Nacht* (bewerking voor pianotrio)

Mendelssohn *Pianotrio nr. 1*

dinsdag 10 november 2020

Fine Arts Quartet

Strijk- & pianokwartet

Het Fine Arts Quartet behoort tot de weinige ensembles die al een halve eeuw toert en ruim 200 werken opnam. Met al hun ervaring hebben ze menig jong ensemble begeleid naar de internationale top. Pianist Itamar Golan sluit aan voor Brahms' *Pianokwintet*.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Fine Arts Quartet

Itamar Golan piano

Haydn *Strijkkwartet nr. 5 'De leeuwerik'*

Evans *Strijkkwartet nr. 1*

Brahms *Pianokwintet*

dinsdag 8 december 2020

Quator Arod

Drie strijkkwartetten

De vier mannen van het Quator Arod timmeren sinds hun oprichting in 2013 flink aan de weg. Vele eerste prijzen, een BBC New Generation Artist en ECHO Rising Star verder schitteren ze vanavond met strijkkwartetten van de grote componisten.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Quator Arod

Schubert *Strijkkwartet nr. 4*

Debussy *Strijkkwartet op. 10*

Beethoven *Strijkkwartet nr. 9 in C*

Beethoven
jaar!

dinsdag 19 januari 2021

Brotsky Quartet

De fuga centraal

Het energieke en nieuwsgierige Brotsky Quartet behoort tot de internationale kamermuziektop en dankzij hun educatieve werk geven zij die ervaring door aan de volgende generatie. Met innovatieve programma's houden zij hun reputatie fris. De kunst van de fuga staat vanavond centraal.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Brotsky Quartet

Bach Die Kunst der Fuge, nr. 1 en 6
Mozart Adagio en fuga in c
Mendelssohn 'Fuga' uit: Strijkkwartet op. 81
Bach Fuga in C (arrangement P. Cassidy)
Sjostakovitsj Strijkkwartet nr. 8

dinsdag 16 februari 2021

Quatuor Modigliani

Van Mozart tot Ravel

Het Parijse Quatuor Modigliani inspireert met hun vijftien jaar ervaring de kamermuziekwereld en volgende generaties met hun perfecte balans, transparante klank en overtuigingskracht. *Der Tod und das Mädchen* is een uitgebreide versie van het gelijknamige lied van dichter Matthias Claudius.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Quatuor Modigliani

Mozart Strijkkwartet nr. 17, 'Jachtkwartet'
Ravel Strijkkwartet in F
Schubert Der Tod und das Mädchen

dinsdag 16 maart 2021

Ragazze Quartet

De Grom en de Flirt

Het bevlogen Ragazze Quartet prikkelt alle zintuigen en wint met hun vernieuwende programma's het publiek voor de rijke klassieke muziektraditie. Garth Knox schreef in opdracht van het strijkkwartet *Four into twenty*. Hier te horen gecombineerd met Bartók en Korngold.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Ragazze Quartet

Bartók Strijkkwartet nr. 3
Korngold Strijkkwartet nr. 2
Garth Knox Four into twenty (opdracht voor het Ragazze Quartet)



Quatuor Modigliani © Marie Staggat

concert cadeau

dinsdag 13 april 2021

De Grote Kamermuziek Prijs

De Grote Kamermuziekprijs is het jaarlijkse concours voor kamermuziekensembles van het Koninklijk Conservatorium Den Haag en Codarts Rotterdam. Welk ensemble valt dit jaar in de prijzen en maakt daarmee een vliegende start in de muziekwereld?

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Koop de hele serie en ontvang dit concert gratis!

dinsdag 11 mei 2021

Chimaera Trio

Vooraf Fauré

Verwacht vuurwerk van dit jonge ensemble. Niet voor niets heeft het Chimaera Trio hun naam ontleend aan een vuurspuwend monsterlijk wezen uit de Griekse mythologie. De ongebruikelijke combinatie van klarinet, cello en piano levert een uniek klankpalet op.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Chimaera Trio

Fauré 'Berceuse', 'Le Pas Espagnol' uit: Dolly Suite*
'Diane, Séléné' uit: L'Horizon Chimérique*
Pianotrio in d*

Franck Mélancolie

Prélude, Fuga en variatie op. 18*

d'Indy Trio voor klarinet, cello en piano

* bewerkingen voor klarinet, cello en piano

dinsdag 1 juni 2021

Azahar Ensemble

Spaans blaaskwintet

Azahar is de witte, sterk geurende sinaasappelbloesem typerend voor Zuid-Spanje. Het Spaanse blaaskwintet bloeit en verleidt met voornamelijk muziek uit eigen land, deels speciaal voor hun bezetting van fluit, hobo, hoorn, fagot en klarinet gearrangeerd.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Azahar Ensemble

Mozart Adagio en allegro KV 594 (arrangement Ulf-Guido Schäfer)

Turina La oración del Torero (arrangement José Luis Turina)

Sánchez 'Azahar' sobre un poema de Miguel Hernández
Tomasi 5 Dances Profanes et Sacrées pour quintette à vent

Toldra Oració al maig (arrangement Frederic Sánchez)

Ravel Ma Mère l'oye (arrangement Mark Popking)

Turina Cinco Danzas Gitanas

Programma i.s.m.
Stichting Kamermuziek-
vereniging Rotterdam



red sofa

Caroline Shaw houdt van de kleur geel, otters, Beethovens opus 74, Mozart-opera, de geur van rozemarijn en het geluid van een roestige mandoline. Wat dat voor muziek oplevert is in drie programma's met composities van deze jongste Pulitzerprijs winnares ooit te horen. De premières van Shaw, onder andere met haar eigen ensemble Roomful of Teeth, zijn slechts een paar van de vele premières in deze hedendaagse muziekserie. Met maar liefst 12 Nederlandse premières (np) en 6 wereldpremières (wp), zit de Red Sofa boordevol nieuwe ontdekkingen. En voorafgaand aan ieder concert vertellen componisten en musici zelf over hun inspiratie. Maak u klaar voor een gloednieuw luisteravontuur!

Na 5 concerten heeft u de serieprijs er al uit!



Caroline Shaw © Kait Moreno

donderdag 17 september 2020

Early Bird

Brendan Faegre met Slagwerk Den Haag

Componist Brendan Faegre ontdekte dat de metalen onderdelen uit het beeldhouwwerk *Early Bird* van Joep van Lieshout unieke klanken voortbrachten. Met het kunstwerk als uitgangspunt en slagwerkers van Slagwerk Den Haag zal deze première 'minimal vibreren'!

AVL Mundo 19.00 uur

Brendan Faegre **slagwerk en compositie**
i.s.m. Slagwerk Den Haag

Faegre **Nieuw werk voor Early Bird (wp)**

Sjostakovitsj 'Hamlet's dialogue with his conscience'
uit: *Six Poems of Marina Tsvetayeva*
De Vries *Something There*
Van de Putte *Diese Freiheit*
Kurtág *What is the Word*
Schubert *Der Doppelgänger*

donderdag 1 oktober 2020

Fascinating Rhythm

Ralph van Raat op piano

Pianist Ralph van Raat speelt een hedendaags programma in het kader van het jubilerende Gaudeamus. Hij won De Ovatie 2019, de VSCD Klassieke Muziekprijs, en verkent in deze uitvoering de invloed van techno, beat en pop op de hedendaagse klassieke muziek.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Ralph van Raat **piano**

Tanaka **Techno Etudes**

Finnissy **The Beat Generation Ballades (selectie) (np)**

Zorn **Carney**

Drake **Fly (bewerking O'Riley)**

Greenwood **88**

Franssens **3 Etudes***

Pinkham **Nieuw werk* (wp)**

Tanaka **Techno Etudes II*** (in opdracht van de Doelen & Gaudeamus Muziekweek) (np)

*composities speciaal geschreven voor Ralph van Raat

zondag 27 september 2020

What is the Word?

Asko|Schönberg

In verband met het zeer recente overlijden van Reinbert de Leeuw zal dit programma aangepast worden. Wij zijn in gesprek met het ensemble om passende vervanging te vinden.

Centraal staat Kurtág's *What is the Word*, een compositie gebaseerd op het gelijknamige stuk van Beckett waarin de hoofdpersoon zijn spraak verliest en deze probeert terug te vinden.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Asko|Schönberg

Reinbert de Leeuw **piano**

Gerrie de Vries **mezzosopraan**

Pauline Post **piano**

donderdag 8 oktober 2020

Not another Beethoven

stargaze

Dit is zeker niet het zoveelste programma in het kader van de viering van de 250^{ste} geboortedag van Beethoven. Ensemble stargaze heeft verschillende componisten gevraagd hun eenentwintigste-eeuwse kijk op de Beethoven symfonieën te geven.

Jurriaanse Zaal 20.15

stargaze

André de Ridder **dirigent**

Strootman **Beethoven Symfonie nr. 1**

Moore, Lizée, Stevenson en Nemtsov **Beethoven Symfonie nr. 2**

Saunier **Beethoven Symfonie nr. 8**

Beethoven
jaar!

Concert i.h.k.v. 75 jaar
Gaudeamus en winnaar van
De Ovatie 2019, de VSCD
Klassieke Muziekprijs





Roomful of Teeth © Bonica Ayala

donderdag 15 oktober 2020

American Dream

Rotterdams Philharmonisch Orkest

Het Rotterdams Philharmonisch Orkest heeft altijd een bijzondere affiniteit gehad met de Amerikaanse muziek van componisten als Gershwin en Bernstein, Copland en Barber, Reich en Adams. Daarom dit gloednieuwe programma met drie premières van Amerikaanse componisten.

Grote Zaal 20.15 uur

Rotterdams Philharmonisch Orkest
Duncan Ward **dirigent**

Shaw **The Observatory (np)**

Mazzoli **Sinfonia (np)**

Norman **Play, level 1 (np)**

Rachmaninov **Symfonische Dansen**

vrijdag 13 november 2020

Mancha Mancha

Dol-dwaas-komisch-ontregelend muziektheater

‘Dol-dwaas-komisch-ontregelend-en-ook-nog-met-zang-en-ander-geluid!’ Zo kondigt componist Patrick van Deurzen met enige zelfspot zijn eerste muziektheaterwerk aan. De vernuftige edelman Don Quichot van La Mancha en zijn schildknaap Sancho Panza spreekt nog altijd tot de verbeelding. Het kan niet anders dan een vermakelijke komische klucht vol gevechten en misverstanden worden!

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

DoelenEnsemble

Henk Neven **bariton**

Mattijs van de Woerd **bariton**

Maarten van Veen **piano**

Hans Eijssackers **piano**

Ernest van der Kwast **tekst**

Jules Terlingen **regie**

Van Deurzen **Mancha Mancha! (wp)**

woensdag 18 november 2020

Uitgestorven

Roomful of Teeth & Ragazze Quartet

Het leven op aarde verliest langzamerhand de strijd met de mens. In chronologische volgorde klinkt een requiem voor alle dieren die afgelopen eeuw uitgestorven zijn. Vertolkt door de a capella alleskunnners van Roomful of Teeth.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Roomful of Teeth

Ragazze Quartet

Smith **Requiem (np)**

Shaw **Ritornello**

zaterdag 21 november 2020

Trombone obsessie

Residentie Orkest met Sebastiaan Kemner

Trombonist Sebastiaan Kemner trapt als solist af met een kenmerkende compositie van Nicholas Moroz met elektronische elementen. Met zijn *Tromboneconcert* brengt de Amerikaanse componist Christopher Rouse een ode aan Leonard Bernstein. Het derde deel citeert een thema uit Bernsteins *Symfonie nr. 3 'Kaddish'*.

Grote Zaal 20.15 uur

Residentie Orkest

Nicholas Collon **dirigent**

Sebastiaan Kemner **trombone**

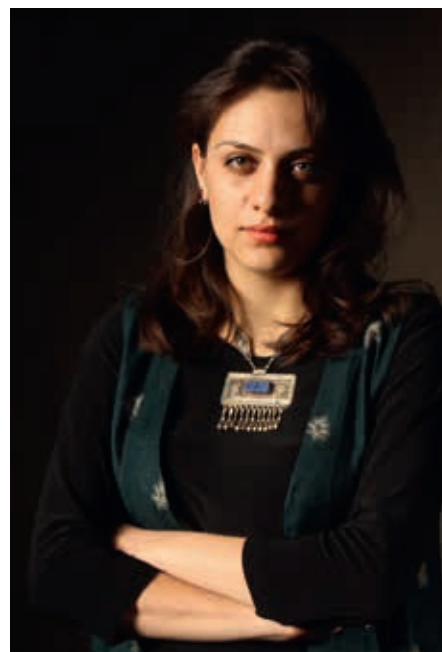
Moroz **Nieuw werk voor trombone en elektronica (wp)**

Rouse **Tromboneconcert**

Bartok **Concert voor orkest**



Calliope Tsoupaki © Michiel van Nieuwkerk



Aftab Darvishi

donderdag 3 december 2020

4 x 88 toetsen

DoelenEnsemble

Deze graag geziene pianisten staan, afwisselend als twee duo's en kwartet, op het podium voor de wereldpremière van nieuw werk van Vanessa Lann en twee composities van Joep Franssens. Met zijn rijke tonale taal weet Franssens de harten van het publiek te raken.

Grote Zaal 20.15 uur

DoelenEnsemble
Maarten van Veen **piano**
Saskia Lankhoorn **piano**
Vicky Chow **piano**
Ralph van Raat **piano**

Lann **Nieuw werk (wp)**
Franssens **Taking the waters**
Entrata

woensdag 10 februari 2021

Focus op Aftab Darvishi

DoelenEnsemble met choreograaf Elisabetta Consonni

De Iraans/Nederlandse componiste Aftab Darvishi combineert in haar muziek ongebruikelijke combinaties van zang met inspiratiebronnen uit verschillende muzikale culturen. Eerst vier ensemblestukken van haar en na de pauze een speciale elektronische compositie gecombineerd met dans.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

DoelenEnsemble
Maarten van Veen **dirigent**
Elisabetta Consonni **choreograaf**
Alessandra Bordino, Olimpia Fortuni,
Masako Matsushita, Marta Ciappina **dans**

Darvishi **Goriz & Gozaar**
Daughters of Sol
I dreamed of a golden fish
Firouzeh
Plutone

zaterdag 13 februari 2021

Environments

Hypnotiserende totaalervaring

Environments is een reflectie op de mens en maatschappij. In een speciale 'surround' setting dompelt de luisteraar zich onder in een klankbad. Rijke harmonieën, rondgolend geluid en gesproken tekst stellen vragen over het doel van ons leven.

Willem Burger Hal 19.00 en 21.30 uur

Ensemble Klang
Adriaansz **Environments**

donderdag 11 maart 2021

Ulysses

Asko|Schönberg speelt Tsoupaki

Met deze nieuwe compositie vertelt Componist des Vaderlands Calliope Tsoupaki in muzikale vorm het verhaal van de Odyssee. Ze wil de virtuositeit van de musici en de dramatiek van de jarenlange reis in een constant bewegende compositie laten klinken.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Asko|Schönberg
Awoiska van der Molen **beeld**
Tsoupaki **Ulysses**

vrijdag 19 maart 2021

Music for percussion

Klankritueel door Eklekto

De Japanse geluidskunstenaar Ryoji Ikeda is de koning van het minutieuze klankonderzoek. Zijn *Music for percussion* neemt steeds een andere geluidsbron als uitgangspunt voor een zoektocht naar de puurheid van klank. Verwacht van deze uitvoering ook een verrijkt visueel spektakel.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Eklekto
Ikeda **Music for percussion 1 en 2 (np)**



Ensemble Klang © Jasper van Gheluwe

zaterdag 10 april 2021

Healing Modes

Brooklyn Rider speelt muziek die geneest en verbindt

De oude Grieken tot aan moderne neurowetenschappers beschrijven de positieve effecten van muziek. Het langzame deel uit Beethoven *Strijkkwartet nr. 15* wordt als uitgangspunt genomen voor deze kwaliteit. Vijf componisten laten hun licht schijnen op de genezende en verbindende kracht.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Brooklyn Rider

Roberts *Borderlands* (np)

Esmail *Zehrer* (np)

Frank *Kanto Kechua #2* (np)

Du Yun *I am my own achilles' heel* (np)

Shaw *Schisma* (np)

Beethoven *Strijkkwartet in a nr. 15* (selectie)

vrijdag 30 april 2021

Wereldpremière Fluitconcert Escaich

Rotterdams Philharmonisch Orkest

Onder leiding van Lahav Shani brengt de Franse eerste solofluitiste Josephine Olech de wereldpremière van het fluitconcert van organist en componist Thierry Escaich.

Grote Zaal 20.15 uur

Rotterdams Philharmonisch Orkest

Lahav Shani **dirigent**

Josephine Olech **fluit**

Dutilleul *Symfonie nr. 2 'Le Double'*

Escaich *Fluitconcert* (wp)

Ravel *Suite nr. 2 'Daphnis et Chloé'*

woensdag 12 mei 2021

Reservoir

Klangforum Wien met Bas Wiegers

Enno Poppe zoekt met zijn compositie *Speicher* de extremen op. Een extreme uitdunning, verzadiging, versnelling en verbreding van klanken zullen hoorbaar zijn. Het hedendaagse topensemble Klangforum Wien staat onder leiding van hun eerste gastdirigent Bas Wiegers.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Klangforum Wien

Bas Wiegers **dirigent**

Poppe *Speicher* (np)

donderdag 3 juni 2021

Current conducts Current

DoelenEnsemble

De Canadese Brian Current schrijft muziek die bruist van de energie. Zijn composities worden voortgestuwd door ritmiek, zijn minimalistisch of juist zeer delicaat. Maar bijna altijd met veel gevoel voor beweging en speelsheid. Vanavond dirigeert hij zijn eigen werk.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

DoelenEnsemble

Brian Current **dirigent**

Current **Faster still**

Shout, Sisyphus, Flock

Rounds

Sungods

Sketch of sunlight on water

Voorgesprek

Maak kennis met de componisten en musici van nu op de Red Sofa!

Na aankoop van deze serie heeft u toegang tot alle Red Sofa concerten. Eén maand voorafgaand aan het concert ontvangt u een e-mail waarmee u kunt reserveren.

Serie, 17 concerten	€ 119
Per concert	€ 29
Klangforum Wien 12/05/2021	toeslag € 5

geniet van meer muziek in 2020/2021!

Naast alle series in deze brochure volgen nog meer concerten in allerlei genres. Van fado, jazz, Turkse rock, tango, Iraanse pop tot kids. Hieronder een greep uit het aanbod met foto's van afgelopen seizoen. Houd onze website in de gaten voor de meest actuele informatie.

Op de hoogte blijven? Schrijf u in voor de nieuwsbrief via www.dedoelen.nl



Abel Marcel tijdens de Pianonacht 2019 © Maarten Laupmann

Pianonacht Na het succes van de eerste editie keert de nacht boordevol piano-acts op zaterdag 24 oktober 2020 terug.



Maria Emilia © Maarten Laupman

Fado Verdriet, melancholie, blijdschap... alle emoties komen aan bod in het Portugese levenslied.



Clod! © Maarten Laupman

Jazz Goed nieuws voor de jazzliefhebbers! Heel veel bekende namen en aanstormende talenten uit binnen- en buitenland.



Kids-concert © Hélène van Domburg

Kids Een aansprekend aanbod voor alle leeftijden!



Coolsingelpraat in de Doelen Studio © Lisa Diederik

De Doelen Studio Kleinste podium, groots plezier. Overdag favoriete hang-out, 's avonds optredens en talkshows.



Göksel © Maarten Laupman

Pop Verstild en intiem of juist groots en meeslepend. Beleef popmuziek in al zijn verschijningsvormen.

stel zelf uw serie samen

Hieronder vindt u alle concerten uit deze seriebrochure in chronologische volgorde. Koop vier of meer concerten en stel zelf uw flexserie samen. Of breidt uw serie uit met losse concerten. U krijgt dan 15% korting op uw bestelling.

orkesten en ensembles
sinfonia rotterdam
koren
barok
oude muziek
orgel
recitals
aanstormers
kamer muziekvereniging
red sofa

2020

september

zaterdag 12

Leonidas Kavakos & Enrico Pace

Beethovens vioolsonates

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

recitals

toprang € 63 1° € 50 2° € 42 p. 16

zondag 13

Vergeten, een concert over dementie

Nederlands Kamerkoor met

Arjan Ederveen

Jurriaanse Zaal 14.15 uur

koren

€ 39 p. 10

donderdag 17

Early Bird

Brendan Faegre met Slagwerk Den Haag

AVL Mundo 19.00 uur

Red Sofa

€ 29 p. 22

vrijdag 25

Geert in Amerika

Geert Bierling, Rotterdam Philharmonic

Brass

Grote Zaal 20.15 uur

orgel

€ 19 p. 15

zondag 27

What is the Word?

Asko|Schönberg

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Red Sofa

€ 29 p. 22

oktober

donderdag 1

Fascinating Rhythm

Ralph van Raat op piano

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Red Sofa

€ 29 p. 22

zaterdag 3

Zarathustra met Sinfonia

Feestelijke opening orkesten en ensembleserie

Grote Zaal 20.15 uur

orkesten en ensembles p. 6

toprang € 51 1° € 40 2° € 36 3° € 30

maandag 5

Conversations

Lucie Horsch en Thomas Dunford

Laurenskerk 20.30 uur

oude muziek

€ 33 p. 14

dinsdag 6

Busch Trio

Pianotrio's

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Kamer muziekvereniging

toprang € 47 1° € 41 2° € 34 p. 20

donderdag 8

Not another Beethoven

stargaze

Jurriaanse Zaal 20.15

Red Sofa

€ 29 p. 22

zondag 11

Niek & Intercontinental

Schumann en Schubert

Jurriaanse Zaal 11.00 uur

aanstormers

€ 28 p. 18

donderdag 15

An American Dream

Rotterdams Philharmonisch Orkest

Grote Zaal 20.15 uur

Red Sofa

€ 29 p. 22

zaterdag 24

Paulus

Cappella Amsterdam,

Orkest van de Achttiende Eeuw

Grote Zaal 20.15 uur

koren

€ 41 p. 10

donderdag 29

If Music be the

Food of Love

PRJCT Amsterdam met Andreas Scholl

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

barok

toprang € 49 1° € 42 2° € 36 p. 12

vrijdag 30

Beethovens derde

pianoconcert

BBC Scottish met Alice Sara Ott

Grote Zaal 20.15 uur

orkesten en ensembles

toprang € 62 1° € 51 2° € 43 3° € 33 p. 6

november

woensdag 4

Geert opent Pandora's Box

Geert Bierling op orgel met film

Grote Zaal 20.15 uur

orgel

€ 19 p. 15

zondag 8

Thomas & Animato

Carte blanche voor fagot

Jurriaanse Zaal 11.00 uur

aanstormers

€ 28 p. 18

dinsdag 10

Fine Arts Quartet

Strijk- & pianokwartet

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Kamermuziekvereniging

toprang € 47 1° € 41 2° € 34 p. 20

vrijdag 13

Mancha Mancha

Dol-dwaas-komisch-ontregelend
muziektheater

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Red Sofa

€ 29 p. 22

zondag 15

Barocco teatrale

Magdalena Kožená met La Cetra

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

barok

toprang € 54 1° € 44 2° € 38 p. 12

woensdag 18

Uitgestorven

Roomful of Teeth & Ragazze Quartet

Jurriaanse Zaal 20.15

Red Sofa

€ 29 p. 22

zaterdag 21

Volksmuziek en dansen

Sinfonia Rotterdam

Jurriaanse Zaal 19.30 uur

Sinfonia Rotterdam

€ 33 p. 9

zaterdag 21

Trombone obsessie

Residentie Orkest met

Sebastiaan Kemner

Grote Zaal 20.15

Red Sofa

€ 29 p. 22

zondag 22

Storioni Trio 25 jaar!

Jubileumfeest

Jurriaanse Zaal 19.00 uur

recitals

toprang € 51 1° € 40 2° € 36 p. 16

zaterdag 28

Tsjaikovski's eerste pianoconcert

Noord Nederlands Orkest met

Nelson Goerner

Grote Zaal 20.15 uur

orkesten en ensembles

toprang € 51 1° € 40 2° € 36 3° € 30 p. 6

december

donderdag 3

4 x 88 toetsen

DoelenEnsemble

Grote Zaal 20.15

Red Sofa

€ 29 p. 22

zondag 6

De innerlijke stem

Ensemble Pygmalion

Grote Zaal 20.15 uur

orkesten en ensembles

toprang € 62 1° € 51 2° € 43 3° € 33 p. 6

dinsdag 8

Quator Arod

Drie strijkkwartetten

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Kamermuziekvereniging

toprang € 47 1° € 41 2° € 34 p. 20

zondag 13

Berlage & Bach

Goldberg voor saxofoonkwartet

Jurriaanse Zaal 11.00 uur

aanstormers

€ 28 p. 18

zondag 13

Bachs Weihnacht

Kerstconcert Nederlandse

Bachvereniging

Grote Zaal 20.15 uur

barok

toprang € 49 1° € 42 2° € 36 p. 12

zaterdag 19

The truth from above

Kerstconcert met The Sixteen

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

koren

€ 41 p. 10

januari 2021

donderdag 7

The Eye of Heart

Landini door La Reverdie

Laurenskerk 20.30 uur

oude muziek

€ 33 p. 14

zaterdag 9

Nieuwjaar met Vloeimans

Sinfonia Rotterdam

Jurriaanse Zaal 19.30 uur

Sinfonia Rotterdam

€ 33 p. 9

zondag 17

Pieter & friends

Chausson en Fauré

Jurriaanse Zaal 11.00 uur

aanstormers

€ 28 p. 18

dinsdag 19

Brodsky Quartet

De fuga centraal

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Kamermuziekvereniging

toprang € 47 1° € 41 2° € 34 p. 20

donderdag 21

The doubt of man

Cappella Amsterdam met Marcus Creed

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

koren

€ 39 p. 10

zaterdag 23

Stravinski's Sacre

Storioni Trio met Nationaal Jeugdorkest

Grote Zaal 20.15 uur

orkesten en ensembles

toprang € 35 1° € 30 2° € 27 3° € 22 p. 6

februari

vrijdag 5

Fazil Say speelt Say

Amsterdam Sinfonietta

Grote Zaal 20.15 uur

orkesten en ensembles

toprang € 51 1° € 40 2° € 36 3° € 30 p. 6

woensdag 10

Focus op Aftab Darvishi

DoelenEnsemble met choreograaf

Elisabetta Consonni

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Red Sofa

€ 29 p. 22

woensdag 10

Geerts muzikale held

Geert Bierling op orgel met strijkers

Grote Zaal 20.15 uur

orgel

€ 19 p. 15

zaterdag 13

Environments

Hypnotiserende totaalervaring

Willem Burger Hal 19.00 en 21.30 uur

Red Sofa

€ 29 p. 22

maandag 15

Matthias Goerne &

Lahav Shani

Liederen voor bariton en piano

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

recitals

toprang € 63 1° € 50 2° € 42 p. 16

dinsdag 16

Quatuor Modigliani

Van Mozart tot Ravel

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Kamermuziekvereniging

toprang € 47 1° € 41 2° € 34 p. 20

vrijdag 26

Chameleon

Telemann door New Collegium

Laurenskerk 20.30 uur

oude muziek

€ 33 p. 14

maart

vrijdag 5

Vlaamse polyfonie

Huelgas Ensemble met Paul Van Nevel

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

koren

€ 39 p. 10

donderdag 11

Ulysses

Asko|Schönberg speelt Tsoupaki

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Red Sofa

€ 29 p. 22

zaterdag 13

Weense Parels

Sinfonia Rotterdam, Wang &

Koltun op piano

Jurriaanse Zaal 19.30 uur

Sinfonia Rotterdam

€ 33 p. 9

dinsdag 16

Ragazze Quartet

De Grom en de Flirt

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Kamermuziekvereniging

toprang € 47 1° € 41 2° € 34 p. 20

vrijdag 19

Matthäus-Passion

Orchestra and choir of the Age of

Enlightenment

Grote Zaal 19.30 uur

barok

toprang € 63 1° € 51 2° € 45 p. 12

vrijdag 19

Music for percussion

Klankritueel door Eklekto

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Red Sofa

€ 29 p. 22

zaterdag 20

Sibelius met Anja Bihlmaier

Residentie Orkest

Grote Zaal 20.15 uur

orkesten en ensembles

toprang € 51 1° € 40 2° € 36 3° € 30 p. 6

zondag 28

Camille & Julien

Franse zondagochtend

Jurriaanse Zaal 11.00 uur

aanstormers

€ 28 p. 18

april

zaterdag 10

Healing Modes

Brooklyn Rider speelt muziek die

geneest en verbindt

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Red Sofa

€ 29 p. 22

dinsdag 13

De Grote Kamermuziek Prijs

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Kamermuziekvereniging

€ 25 p. 20

donderdag 15

Bachs Königin

Holland Baroque

Laurenskerk 20.30 uur

oude muziek

€ 33 p. 14

donderdag 20

Grigory Sokolov

Sterpianist in de Grote Zaal

Grote Zaal 20.15 uur

recitals

toprang € 63 1° € 50 2° € 42 p. 16

zaterdag 24

Rockster organist

Cameron Carpenter op orgel met

Codarts Dans

Grote Zaal 20.15 uur

orgel

€ 24 p. 15

vrijdag 30

Wereldpremière Fluitconcert Escaich / In de traditie van Ravel

Rotterdams Philharmonisch Orkest

Grote Zaal 20.15 uur

Red Sofa

€ 29 p. 22

mei

dinsdag 4

Verbonden door bommen

Herdenkingsconcert door Laurens

Collegium

Laurenskerk 21.00 uur

koren

€ 39 p. 10

dinsdag 11

Chimaera Trio

Vooraf Fauré

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Kamermuziekvereniging

toprang € 47 1° € 41 2° € 34 p. 20

woensdag 12

Reservoir

Klangforum Wien met Bas Wiegers

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Red Sofa

€ 34 p. 22

zondag 30

Tosca & Alexander

Vioolsonates

Jurriaanse Zaal 11.00 uur

aanstormers

€ 28 p. 18

juni

dinsdag 1

Azahar Ensemble

Spaans blaaskwintet

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Kamermuziekvereniging

toprang € 47 1° € 41 2° € 34 p. 20

donderdag 3

Current conducts Current

DoelenEnsemble

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Red Sofa

€ 29 p. 22

zondag 13 juni 2021

Zomer Proms

Zondagmiddag met Sinfonia Rotterdam

Grote Zaal 14.15 uur

Sinfonia Rotterdam

€ 33 p. 9

dinsdag 22

Michael Tilson Thomas

Mahler Vijf

Orchestre de Paris

Grote Zaal 20.15 uur

orkesten en ensembles

toprang € 71 1° € 61 2° € 54 3° € 50 p. 6

roam roam roam roam roam

ROAM festival
ieder jaar in mei

Klassieke muziek van nu, wars van conventies, avontuurlijk en vernieuwend, op onverwachte plekken in het gebouw.
www.dedoelen.nl/roam

ROAM Night
vrijdag 20 november 2020

High Dive
stargaze
Nora Fischer zang
Morris Kliphuis compositie
Lucky Fonz III libretto

bestelinformatie

Wanneer kunt u bestellen?

zondag 1 maart 2020

Start verkoop van de series online, telefonisch, aan de kassa of gebruik het bestelformulier.

Waar kunt u bestellen?

Online

www.dedoelen.nl

Met het bestelformulier

Achterin deze brochure

Telefonisch

010 217 17 17

Kassa

Schouwburgplein 50, Rotterdam

De kassa is telefonisch bereikbaar van maandag t/m zaterdag tussen 10:00 en 18:00 uur.

Daarnaast is de kassa en shop geopend tussen 10:00 en 18:00 uur en vijf kwartier voorafgaand aan bijna alle concerten.

Wijzigingen voorbehouden. Kijk voor de actuele openingstijden op de website.

Wat kunt u bestellen?

Serie

Met een serie verzekert u zich van een kaart voor het beste concertaanbod van het seizoen. Kies zelf uw plek in de Grote Zaal of Jurriaanse Zaal (concerten op overige locaties zijn ongeplaatst). En dat voor een voordelige prijs: de korting kan oplopen tot 30%.

Extra kaarten met 15% korting

Na aankoop van een serie ontvangt u 15% korting op losse concertkaarten.

Flexserie

Stel zelf een serie samen. Kies vier of meer losse concerten en krijg 15% korting op de gehele bestelling.

Red Sofa serie

Na aankoop van deze serie heeft u toegang tot alle Red Sofa concerten. Eén maand voorafgaand aan het concert ontvangt u een e-mail waarmee u gratis kunt reserveren (m.u.v. Klangforum Wien 12-05-2021, toeslag € 5). Bezoekt u met meerdere mensen dezelfde concerten? Bestel dan de serie op één naam, zodat u de kaarten voor de concerten in één keer kunt bestellen. Op = op! Kaarten gereserveerd en toch verhinderd? Geef dit dan z.s.m. door aan onze kassa, zodat de plaatsen weer vrijgegeven kunnen worden voor een andere bezoeker.

Korting t/m 26 jaar of CJP

Indien er rangen zijn geldt de jongeren- en CJP-prijs alleen voor rang 2 en 3.

Op de
hoogte blijven?
Schrijf u in voor de
nieuwsbrief via
www.dedoelen.nl



Seizoensopening HerO's in 2019 © Maarten Laupman

Overige informatie

Maak uw bezoek compleet

De Doelen biedt meer rondom uw concertbezoek. Geniet van een drankje aan de bar (vaak in de kaartprijs inbegrepen) of in de Doelen Studio, zoek originele muzikale cadeaus uit in de Doelen Shop, of blijf eten bij één van onze partners (zie website).

Verhinderd

Mocht u verhinderd zijn, dan kunt u uw concertkaart tot twee werkdagen voorafgaand aan het concert omruilen voor een tegoedbon. Hiermee kunt u een ander concert uit de eigen programmering van de Doelen of het Rotterdams Philharmonisch Orkest bezoeken. De tegoedbon is een jaar lang geldig. Er worden servicekosten gerekend voor deze dienst.

Laatkomers

Mocht u na aanvang van het concert arriveren, dan zullen onze medewerkers publieksservice u bij de eerst mogelijke concertonderbreking toegang geven tot de zaal. Bij concerten waarin geen geschikt moment is om de zaal te betreden, wordt geen toegang verleend.

Kaarten kwijt?

Als u uw abonnement of losse kaarten heeft verloren, dan kunt u aan de kassa een duplicaat verkrijgen. Naam- en adresgegevens moeten gelijk zijn aan die van de oorspronkelijke besteller.

Programmawijzigingen

Door ziekte van musici of door bijzondere omstandigheden kunnen wijzigingen optreden in de programmering. Hierdoor ontstaat geen automatisch recht op restitutie.

Servicekosten

De Doelen brengt voor vrijwel alle concerten servicekosten bij de verkoop van tickets in rekening. De servicekosten zijn de kosten die voor de Doelen gepaard gaan met het (technisch) mogelijk maken van het betalen, vervaardigen en verzenden van concertkaarten en/of e-tickets. De kosten bedragen € 2,75 per transactie. Indien u een ticket bij de kassa koopt, bent u geen servicekosten verschuldigd. Tickets versturen per post kost € 1,50 extra, zelf printen is kosteloos.

Ringleiding

In de Grote Zaal en Jurriaanse Zaal is ringleiding beschikbaar door uw hoor toestel of cochleair implantaat op de t-stand te zetten. Geef bij uw reservering aan of u hier gebruik van wilt maken voor het beste resultaat.

Bereikbaarheid

Wij adviseren bezoekers om met het openbaar vervoer naar de Doelen te reizen. De Doelen ligt op slechts enkele minuten loopafstand van Rotterdam Centraal Station. Mocht u met de auto komen, dan kunt u via www.parkereninrotterdam.nl vooraf parkeerkaarten met korting aanschaffen.

Bezoekersvoorwaarden

In de Doelen geldt een wettelijk bepaald rookverbod; mobiele telefoons dienen tijdens de concerten te worden uitgeschakeld; geluids- en beeldopnamen zijn zonder toestemming van de musici en directie niet toegestaan. Verder gelden de algemene bezoekersvoorwaarden van de VSCD. U kunt deze inzien aan de kassa of raadplegen op www.dedoelen.nl.

Privacy

De Doelen gebruikt uw persoonlijke gegevens voor de afhandeling van uw bestelling, om u te informeren over concerten en activiteiten in de Doelen en in culturele instellingen waarmee de Doelen samenwerkt. Indien u alleen specifieke of geen commerciële informatie wilt ontvangen, dan kunt u dit aangeven via kassa@dedoelen.nl of via 010 2171717.

Suggesties en opmerkingen

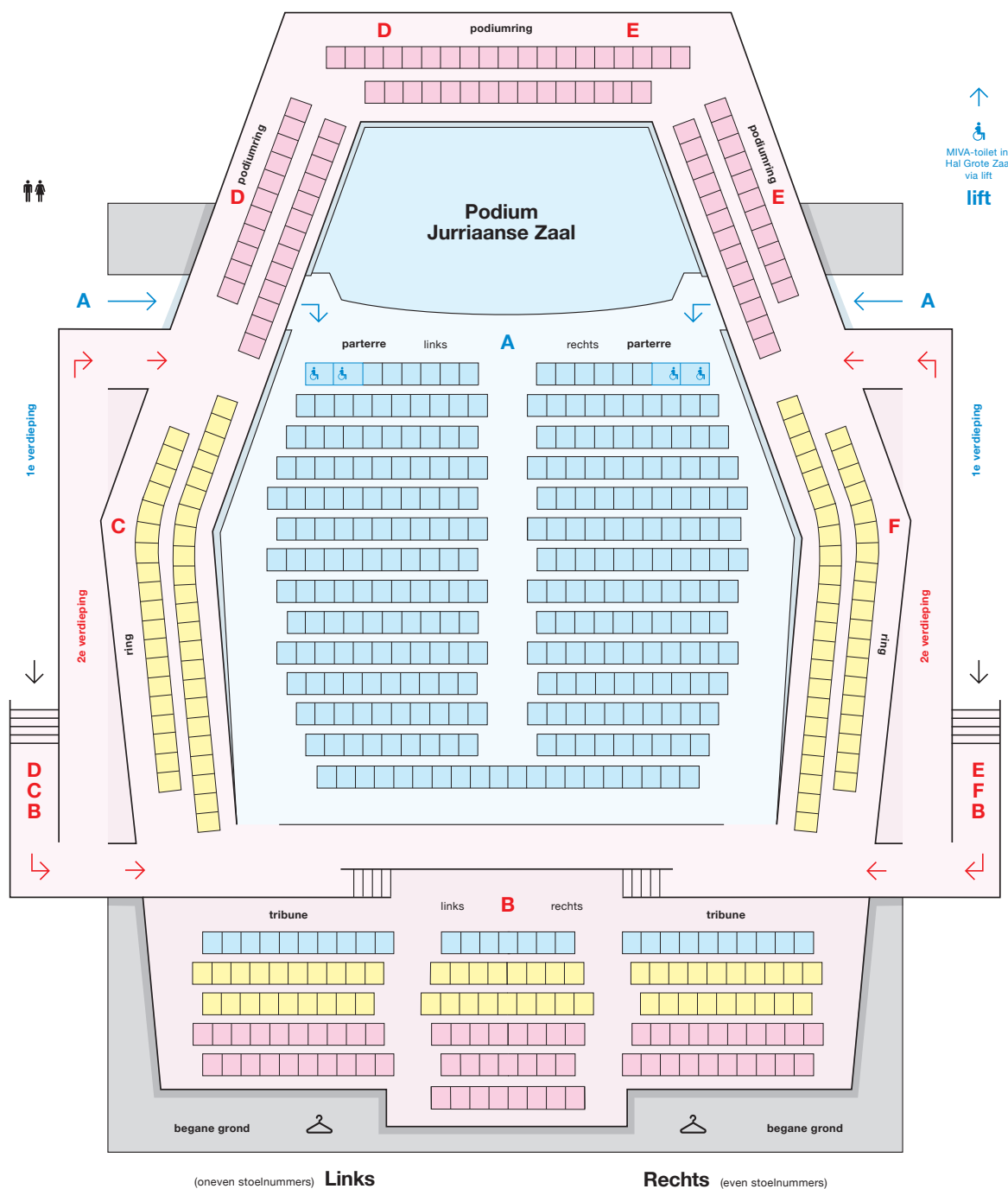
Wij staan open voor suggesties, vragen of opmerkingen. Stuur uw bericht naar: Klantenservice de Doelen
Antwoordnummer 1544
3000 WB Rotterdam
of contact@dedoelen.nl

U ontvangt binnen twee weken een reactie.

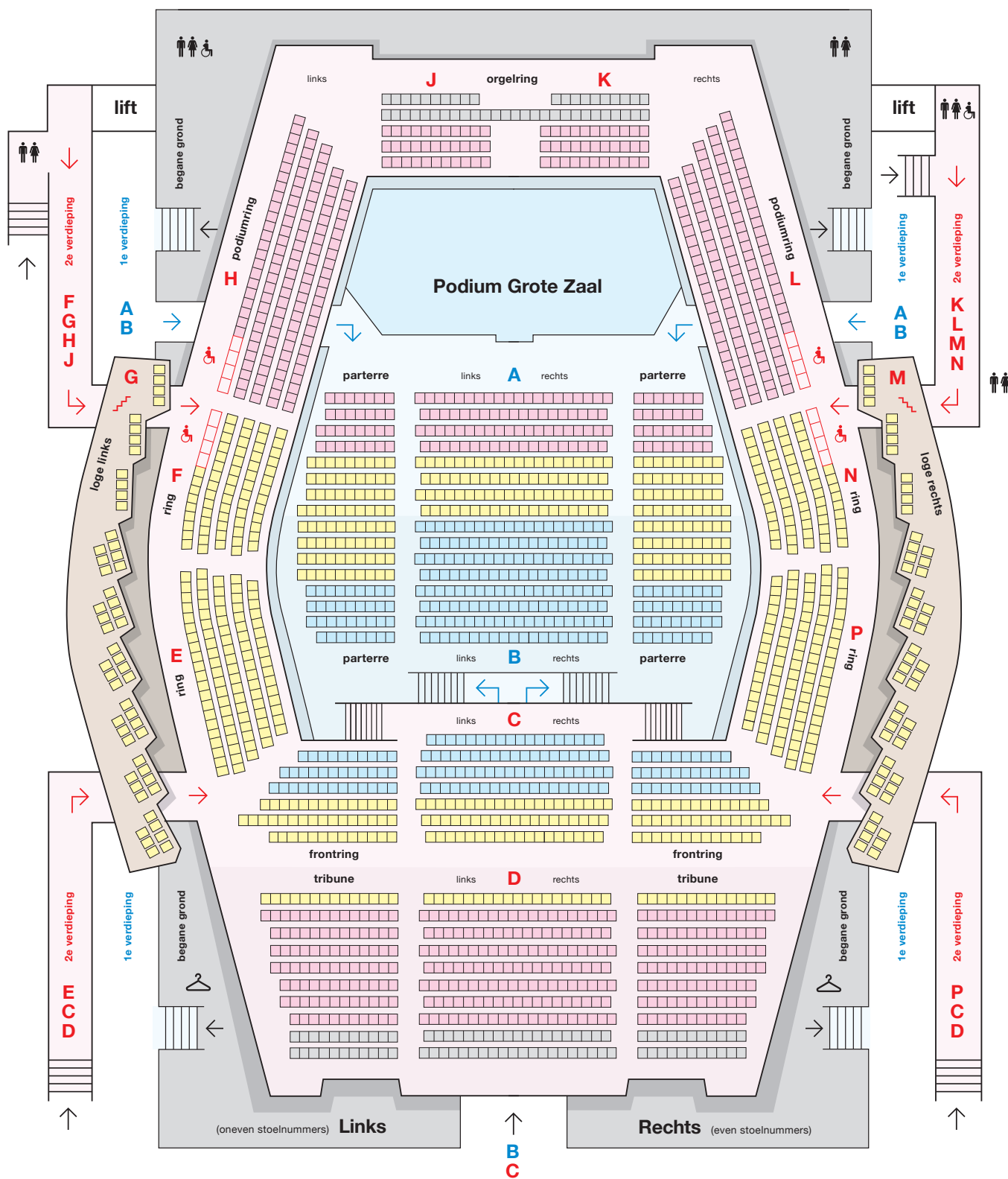
Kijk voor aanvullende informatie en voorwaarden op www.dedoelen.nl

zaalplattegronden

Hier vindt u de plattegronden van de Grote Zaal en de Jurriaanse Zaal. Bestelt u via www.dedoelen.nl dan kunt u - indien geplaatst - zelf uw stoelen uitkiezen. Bestelt u via het bestelformulier in deze brochure, dan kunt u uw voorkeur voor een zaalvak invullen. Sommige concerten, zoals in overige zalen van de Doelen en op locatie (bijv. Laurenskerk), zijn niet geplaatst. Hier kunt u dus zelf ter plekke uw stoel uitkiezen.



- Toprang
- Rang 1
- Rang 2



steunfonds

Draag bij aan de toekomst van de Doelen



Celliste uit het orkest van Codarts © Maarten Laupman

Wie de Doelen zegt, zegt Rotterdam, en omgekeerd. Al meer dan vijftig jaar een icoon van de stad, met een roemrijk verleden en een nog veel mooiere toekomst als het aan ons, en (hopelijk) ook aan u ligt. Want we zijn volop aan het bouwen om de Doelen naar een nog hoger plan te tillen. We hopen dat samen met u te doen, want u draagt zo bij aan een positief leefklimaat en een bruisend podium in het hart van Rotterdam.

de Doelen Steunfonds

Stichting De Doelen Steunfonds werft financiële giften van particulieren en bedrijven voor de Doelen. Met deze bijdragen wordt jong talent ondersteund, muziekeducatie ontwikkeld en gewerkt aan topprogrammering. De Doelen werkt ook intensief aan het bereiken van nieuw publiek in samenwerking met diverse partners in de stad. Ook bijdragen? Sluit u dan aan als begunstiger en maak het verschil.

Contact

We bieden u, met plezier, nadere toelichting over de activiteiten van het

Steunfonds. U kunt contact opnemen met Lydia Harmsen, relatiemanager van de Doelen, via l.harmsen@dedoelen.nl of (010) 217-7907. Op de website van de Doelen vindt u een uitgebreide toelichting over de steunmogelijkheden. Ga naar www.dedoelen.nl/steunfonds.

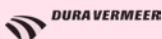
Bedankt!

De Doelen bedankt alle subsidiënten, fondsen, sponsors, patronen, schutters en donateurs voor hun bijdrage aan de instandhouding en de vernieuwing van het gebouw en de programmering van de Doelen: www.dedoelen.nl/bedankt



Gemeente Rotterdam

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL



colofon

www.dedoelen.nl
tel: +31 10 217 17 17
maandag t/m zaterdag
kassa/shop 10:00 – 18:00 uur
telefoon 10:00 – 18:00 uur
kassa@dedoelen.nl
bezoekersadres: Schouwburgplein 50, Rotterdam

samenstelling **Programmering en Marketing en
communicatie van de Doelen**
ontwerp **75B**
druk **MediaCenter Rotterdam**
oplage **15.000**
relatiebeheer **Lydia Harmsen,**
l.harmsen@dedoelen.nl, +31 10 217 79 07

De Doelen heeft getracht alle rechthebbenden te achterhalen. Drukfouten en wijzigingen voorbehouden.

De Doelen maakt uitsluitend gebruik van FSC-papier. Sinds oktober 2010 is de Doelen de trotse bezitter van de Gouden Green Key, hét internationale keurmerk voor milieuvriendelijke bedrijven.

bestelformulier 2020/2021

Bestel online!

Betaal minder servicekosten en kies zelf uw stoel in de zaal. Ga naar www.dedoelen.nl.
Vragen? Bel de kassa via 010 217 1717 (ma t/m za 10.00 - 18.00 uur) of mail naar kassa@dedoelen.nl.

1. Series

Naam serie	Rang (indien van toepassing)	Aantal normaal tarief	Aantal t/m 26 jaar, CJP	Totaalprijs
orkesten en ensembles, complete serie, 7 concerten + 1 gratis		x €	x € 70	€
Sinfonia Rotterdam		x €	x € 40	€
koren		x € 190	x € 60	€
barok		x €	x € 40	€
oude muziek		x € 100	x € 40	€
orgel		x € 69	x € 40	€
recitals		x €	x € 40	€
aanstormers		x € 134	x € 60	€
Kamermuziekvereniging		x €	x € 80	€
Red Sofa		x € 119	x € 119	€

2. Flexserie en extra concertkaarten

Vul hier in welke concerten u nog meer wilt bezoeken. U ontvangt 15% korting op elk concert dat u naast uw serie bestelt.
Of stel zelf een flexserie samen: bij aankoop van vier concerten of meer ontvangt u ook 15% korting op de bestelling.
Wij berekenen de korting voor u.

Datum en tijd	Naam concert	Rang (indien van toepassing)	Aantal normaal tarief	Aantal t/m 26 jaar, CJP	Totaalprijs
			x €	x €	€
			x €	x €	€
			x €	x €	€
			x €	x €	€
			x €	x €	€
			x €	x €	€
			x €	x €	€
			x €	x €	€
			x €	x €	€

Administratie en verzendkosten (zet een kruisje bij de optie die u wilt gebruiken)

☒ € 2,75 per bestelling (standaard kosten voor het verwerken van dit formulier) ☐ € 1,50 tickets verzenden per post ☐ € 0,- tickets verzenden per e-mail

Totaal bestelling (exclusief eventuele korting, die wordt door ons berekend)

€

bestelformulier 2020/2021

3. Gegevens besteller

naam _____ m/v/x
straat _____ huisnr. _____
postcode _____ woonplaats _____
telefoonnummer _____ e-mailadres _____
geboortedatum (verplicht bij korting t/m 26 jaar) _____ ☐ ik wil de nieuwsbrief van de Doelen ontvangen

4. Medebesteller

Vul hier de gegevens in van degene met wie u de concerten bezoekt.

naam _____ m/v/x
straat _____ huisnr. _____
postcode _____ woonplaats _____
telefoonnummer _____ e-mailadres _____
geboortedatum (verplicht bij korting t/m 26 jaar) _____ ☐ ik wil de nieuwsbrief van de Doelen ontvangen

5. Vakvoorkeur

Zie de zaalplattegronden op pagina 34 voor de zaalvakken.

Wij krijgen veel aanvragen voor dezelfde vakken, dus kunnen niet garanderen dat wij aan uw wens tegemoet kunnen komen.

Grote Zaal eerste keuze voorkeursvak _____ tweede keuze voorkeursvak _____
Jurriaanse Zaal eerste keuze voorkeursvak _____ tweede keuze voorkeursvak _____

Indien dit vak niet beschikbaar is: ☐ bespreek dan de best beschikbare plaatsen ☐ neem telefonisch contact met mij op over een alternatieve vakkeuze

Ik wil _____ rolstoelplaatsen en _____ plaatsen direct daarbij in de buurt

6. Donatie

Ja, ik doneer eenmalig een bedrag van ☐ €5 ☐ €25 ☐ €50 ☐ €75 ☐ € _____

en help de Doelen met investeren in muziekeducatie, talentontwikkeling en innovatie.

Op pagina 36 leest u over de mogelijkheden om de Doelen structureel financieel te steunen.

7. Betaling

☐ Ik betaal via een betalingslink met iDEAL, Creditcard of Podium Cadeaukaart

☐ Ik betaal per overschrijving

☐ Tegoedbon. Neem contact met mij op.

Controleer of het e-mailadres en postadres is ingevuld, zodat wij uw bestelling kunnen afhandelen.

8. Ondertekening

Handtekening _____

Datum _____

9. Verzending

Stuur het formulier in een gesloten envelop naar: **Kassa de Doelen, Postbus 972, 3000 AZ Rotterdam**

U kunt uw formulier ook ongefrankeerd aan ons antwoordnummer sturen, maar houd er rekening mee dat het dan langer duurt voor wij uw bestelling ontvangen. Gebruik in dit geval: **Kassa de Doelen, Antwoordnummer 1544, 3000 WB Rotterdam**

