

**concert  
info**  
**walls of the universe**

**de Doelen**

**Sebastiaan Kemner,  
Residentie Orkest e.a.**

**zaterdag 12 juni 2021  
Grote Zaal 20.15 uur**

# programma

---

za 12 jun | 20.15 | Grote Zaal

## walls of the universe

Het concertprogramma duurt 50 minuten, zonder pauze.

Na afloop van het concert wordt de Nederlandse Muziekprijs uitgereikt.

### Giacinto Scelsi 1905-1988

**Mantram, canto anonimo** 1987

### Hildegard van Bingen 1098-1179

**O vis eternitatis** ca. 1140\*

### Nicholas Moroz

**The holy fool** 2021

### Hildegard van Bingen

**Nunc aperuit nobis** ca. 1140\*

### Beat Furrer 1954

**Spazio Immergente III** 2015

### Hildegard van Bingen

**Ave Maria, O auctrix vite** ca. 1140\*

\* arrangementen door Nicholas Moroz

## uitvoerenden

Sebastiaan Kemner **trombone**

Residentie Orkest

Ed Spanjaard **dirigent**

Rinnat Moriah **sopraan**

Silbersee

Lonelinoise

# walls of the universe

Eindelijk is het zo ver: trombonist Sebastiaan Kemner mag de Nederlandse Muziekprijs 2020 in ontvangst nemen. Kemner, door de jury geprezen als charismatisch multimusicus en lyrische 'verteller', stelde het concert van vanavond zelf samen. Met de 12de-eeuwse muziek van Hildegard van Bingen en de hedendaagse composities van Nicholas Moroz, Beat Furrer en Giacinto Scelsi, slaat hij een brug tussen de oudste overgeleverde westerse muziek en de verse noten die deels nog niet eerder geklonken hebben.

### Oneindige ruimte

Muziek en het heelal zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Het idee van geluiden uit de kosmos en harmonieën die gebaseerd zijn op de circulaties van de hemellichamen gaat terug tot de oudheid en heeft veel wetenschappers en componisten tot vandaag de dag geïnspireerd. In dit concert wordt een brug geslagen tussen de oudste overgeleverde westerse muziek en de verse noten van hedendaagse componisten die nog niet eerder geklonken hebben. Bovenmenselijkheid en onmetelijkheid zijn gemeenschappelijke thema's in dit programma over de mysteries van de oneindigheid van het universum.

**'With music, God has left people with the memory of paradise lost'**  
- Hildegard van Bingen

In de 12de eeuw schreef Hildegard van Bingen vele verhandelingen, bijvoorbeeld op het gebied van plantkunde, theologie, geneeskunde, natuurkunde, en een aantal bijzondere teksten over de vorm en de natuur van de kosmos. Hildegard had visioenen waarin ze de

vorm van het heelal (ei-vormig kennelijk!) en de stormen en vuren van de grenzen van het universum zag. Ze beschreef ook hoe, volgens haar, de bewegende hemellichamen fantastische geluiden voortbrachten. Hildegard schreef zelf ook muziek - de meeste van haar composities maken onderdeel uit van de *Symphonia armoniae celestium revelationum*, waarin de verschillende werken ingedeeld zijn op basis van haar eigen visioenen over de structuur van het universum, van de hemel, en van de engelenkoren die God omringen. De jonge Britse componist Nicholas Moroz arrangeerde de hier uitgevoerde werken van Van Bingen.

### The holy fool

Ook van de hand van Nicholas Moroz is *The holy fool*. Voor deze nieuwe compositie nam hij teksten uit Shakespeares *Hamlet* die spreken van metafysische en kosmische zaken. De musici vormen een 'kosmische parade' en banen zich een weg door de bovennatuurlijke klanken van de sopranen. De heldere muzikale taal van Moroz brengt ook hier de mystieke wereld van Hildegard weer samen met de klanken van de 21ste eeuw.

### Spazio Immergente

Beat Furrer's *Spazio Immergente III* (oneindige ruimte) grijpt nog verder terug, naar een visionaire tekst van meer dan 2000 jaar oud met een fascinerende klankwereld van onaardse geluiden en boventonen. De Romeinse dichter Lucretius schreef in zijn *De Rerum Natura* (De Natuur der Dingen) over de geboorte van de aarde en de oncontroleerbare kracht van de kosmos. In *Spazio Immergente III* omspelen de sopraan en de trombone elkaar op virtueuze wijze, terwijl het strijkorkest een bedje (een spijkerbedje zelfs?) van percussieve geluiden en ijsingwekkende flageoletten vormt. Het is een compositie die niet uitgaat van traditionele melodieuze, maar van oergeluiden en harmonieën die gebaseerd zijn op de pure boventonen die in de oudheid al door Pythagoras beschreven werden.



Residentie Orkest

# biografieën

---

## Sebastiaan Kemner

Sebastiaan Kemner (1990) studeerde bij Jörgen van Rijen, Pierre Volders en Remko de Jager aan het Conservatorium van Amsterdam. In 2015 voltooide hij zijn masterstudie met de hoogste onderscheiding. Kemner legde zich vervolgens toe op het verkennen van de academische kant van zijn beroep: hij voltooide in 2018 een masteropleiding aan de befaamde University of Oxford, waar hij inmiddels is toegelaten tot het PhD-programma. Naast vele samenwerkingen met orkesten en ensembles over de hele wereld, is hij ook sinds 2018 hoofdvakdocent Trombone aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.  
[www.sebastiaankemner.com](http://www.sebastiaankemner.com)

## Residentie Orkest

De muziek van het Residentie Orkest inspireert, start dialoog, brengt verwondering, vertelt geschiedenis en stimuleert reflectie op de

actualiteit. Het orkest speelt een belangrijke rol in het bereiken en verbinden van alle inwoners en bezoekers van Den Haag en biedt een muzikale belevenis van topkwaliteit met een avontuurlijk en dynamisch karakter.  
[www.residentieorkest.nl](http://www.residentieorkest.nl)

## Ed Spanjaard

Dirigent en pianist Ed Spanjaard is een unieke persoonlijkheid in het huidige klassieke muzieklandschap van Nederland. Succesvol zowel op het concertpodium als in de orkestbak, heeft hij affiniteit met een breed scala aan muziekgenres, van klassiek tot hedendaags.  
[www.edspanjaard.nl](http://www.edspanjaard.nl)

## Rinnat Moriah

De jonge sopraan Rinnat Moriah staat bekend om haar veelzijdige repertoire, lyrische stijl en als coloratuursopraan. Ze trad op over heel de wereld in vele operauitvoeringen en concerten.



Sebastiaan Kemner © Fleur Bijleveld



Rinnat Moriah

---

Naast barokmuziek is ook hedendaags repertoire bij haar in goede handen.  
[www.rinnatmoriah.com](http://www.rinnatmoriah.com)

### **Silbersee**

Silbersee maakt onorthodoxe opera en muziektheater voor een breed publiek. Muziek is de discipline die de diverse elementen samenbrengt en de dramaturgie van het geheel bepaalt. Daarbij staat de menselijke stem altijd centraal: zij is onze sleutel tot het hart van de toeschouwer.  
[www.silbersee.com](http://www.silbersee.com)

### **Lonelinoise**

Lonelinoise is een hedendaags muziekcollectief opgericht in 2020 door Sebastiaan Kemner en Vincent van Wijk. Met het collectief willen zij op andere wijze de fantastische geluiden van moderne muziek ontsluiten.  
[www.lonelinoise.com](http://www.lonelinoise.com)

# agenda tips

---

## verkoop seizoen 2021/2022 van start!

De eerste concerten voor seizoen 2021/2022 zijn bevestigd en zijn vanaf dinsdag 1 juni in de verkoop gegaan.

ontdek het  
programma op  
[dedoelen.nl](https://dedoelen.nl)

**Stay in touch!**

**See you @dedoelen &**

**share your pictures #dedoelen**



**tickets & info:**

[www.dedoelen.nl](https://www.dedoelen.nl)

**+31 10 217 17 17**

**Schouwburgplein 50, Rotterdam**