

series klassiek

seizoen 2019/2020

de Doelen



Janneke Staarink © Sanne Donders

Beste Doelenbezoeker,

Afgelopen seizoen was voor mij een 'ontdekkingsfase'. Dit enorme gebouw geeft langzaam al haar geheimen prijs. En ik ontdek nog steeds verrassende dingen in de veelheid die de Doelen te bieden heeft. Eén ding is zeker: het fantastische team heeft weer een veelzijdig seizoen voor u klaarstaan. Prachtig om te zien hoe divers en centraal de Doelen langzaam maar zeker haar plek steeds verder inneemt in Rotterdam én in de wereld.

En dat mogen we ook uitstralen.

Daarom 'breken' we het gebouw steeds verder open. De massieve façade geeft ook aan de bezoeker steeds meer geheimen prijs. De nieuwe uitstraling krijgt bij het schrijven van dit voorwoord steeds meer vorm. Buiten krijgt het gebouw meer kleur met digitale schermen en sfeervolle verlichting. Een uitnodiging om 'gewoon' eens binnen te stappen begon al met de opening van de Doelen Studio, waar we samen de feestdagen vierden met speciale programmering. De houten vloer en prachtige bar in de centrale hal nodigen uit tot napraten - met misschien zelfs even de voetjes van de vloer. En heeft u de testborden van onze nieuwe bewegwijzering gespot? Nog een stap naar een opener ontvangst, zonder te verdwalen.

Het kan u niet ontgaan zijn: deze seriebrochure heeft ook een nieuwe look-and-feel. Maar niet alles hoeft te vernieuwen. Aan de topprogrammering is niet gesleuteld. Sterker nog, er staat een prachtig en uitdagend seizoen voor de deur! Want de beste internationale orkesten moeten natuurlijk exclusief in de Doelen klinken. Trots zijn wij op de Nederlandse musici en orkesten van wereldformaat. Betoverende (koor)stemmen klinken vanuit onze Doelen-zalen en de nabijgelegen Laurenskerk. Andere vaste partners, zoals de Kamermuziekvereniging, Sinfonia Rotterdam en het DoelenEnsemble, zijn weer van de partij met een aansprekende selectie. De Red Sofa blijft hét verrassende programma van de hedendaagse muziek. Onze nieuwe programmeur klassiek, Masa Spaan, stellen we in deze serie aan u voor.

Na al de mooie series in deze brochure volgt nog veel meer programmering voor 2019-2020. Daarover later meer. Wij helpen u – het hele seizoen lang – graag met het uitkiezen.

Ik kijk er naar uit u in 2019-2020 te mogen begroeten samen met uw familie en vrienden!

Janneke Staarink
Algemeen directeur

series klassiek

seizoen 2019/2020

voorwoord	3
series klassiek	6 - 31
tips op thema	32
chronologisch concertoverzicht	34
bestelinformatie	38
zaalplattegronden	40
steunfonds	42
bestelformulier	43



orkesten op zaterdag

Een fantastisch aanbod Nederlandse en internationale orkesten komt op de zaterdagavond naar de Doelen.
p. 6



Jussens x Beethoven

Een uniek Beethoven Festival! De broers Lucas en Arthur Jussen en toporkest Camerata Salzburg voeren, verdeeld over drie achtereenvolgende dagen, alle vijf pianoconcerten van Beethoven uit.
p. 10



koren

Niets is indrukwekkender dan een koor dat uit volle borst zingt.
p. 14



Kamermuziek-vereeniging

Een prachtige selectie uit de ensemble-wereld, waaronder veel Nederlands talent.
p. 16



kamermuziek op zondag

Start de zondagochtend in de Doelen met kamermuziek en iets lekkers.
p. 18



piano

Van klassiekers tot cross-overs: de veelzijdigheid van de piano staat centraal.
p. 12



groots barok

Grote thema's en toonaangevende barokwerken in deze serie met de Nederlandse Bachvereniging, Jordi Savall en Orkest van de Achttiende Eeuw.
p. 9



stemmen in de Laurenskerk

Een verrassend aanbod koorwerken in de Laurenskerk.
p. 20



oude muziek

Hoe eigentijds oude muziek op authentieke instrumenten klinkt, bewijst deze serie.
p. 21



meer dan Mozart

Sinfonia Rotterdam presenteert vroeg op de avond een toegankelijk programma met altijd een werk van Mozart.
p. 22



orgel

Een aantrekkelijk aanbod op het grootste concertzaalorgel en het grootste kerkorgel van Nederland.
p. 23



Red Sofa

Eén groot luisteravontuur vol van de muziek van nu.
p. 24



muziektheater nu

Klassieke muziek in spannende crossovers en theatrale performances.
p. 31

orkesten op zaterdag

Een fantastisch aanbod Nederlandse en internationale orkesten staat klaar! Dit is uw kans om grote klassiekers live te horen. Diverse symfonieën van Mozart komen langs. Als prelude op de viering van 250 jaar Beethoven in 2020 wordt zijn *Negende Symfonie* uitgevoerd met het beroemde slotkoor ‘Ode an die Freude’. Een bekende, die toch zelden volledig wordt uitgevoerd, opent deze serie: de *Planet Suite* van Gustav Holst. Tussen deze ‘grote heren’ zijn ook de dames aan het woord met muziek van Florence Price en Lili Boulanger. Met Dvořáks *Symfonie ‘Uit de Nieuwe Wereld’* en Mahlers *Lieder eines fahrenden Gesellen* is deze ‘music for the millions’ compleet.

Nederlandse orkesten

zaterdag 5 oktober 2019
Sinfonia Rotterdam
The Planets van Holst

De magistrale maar zelden volledig uitgevoerde *Planet Suite* van Gustav Holst klinkt als knallende opening van dit seizoen. Na Tsjaikovski’s fantasierijke ouverture staat op het programma het herontdekte *Tweede Violconcert* van de Amerikaanse componiste Florence Price, de eerste Afro-Amerikaanse vrouw die als componist werd erkend.

Grote Zaal 20.15 uur, inleiding 19.15 uur.

Sinfonia Rotterdam
Nationaal Vrouwenkoor
Conrad van Alphen **dirigent**
Karen Su **viol**

Tsjaikovski *Fantasie-ouverture Romeo en Julia*
Price *Violconcert nr.2*
Holst *The Planets*

zaterdag 21 december 2019
Sinfonia Rotterdam
De Negende van Beethoven

In de geliefde *Negende* van Beethoven brengt de componist zijn hoogste idealen over de vrede op onvergetelijke wijze tot klinken. Sinfonia Rotterdam werkt samen met het Octopus Kamerkoor uit Vlaanderen en jonge laureaten van het Internationaal Vocalisten Concours. Verder op het programma Mozarts ‘Praagse’ en prachtige kerstmuziek.

Grote Zaal 20.15 uur, inleiding 19.15 uur.

Sinfonia Rotterdam
Octopus Kamerkoor
Conrad van Alphen **dirigent**
Solisten Internationaal Vocalisten Concours

Christmas Carol Medley (arr. Maessen)
Mozart *Symfonie nr.38 ‘Praagse’*
Beethoven *Symfonie nr.9*

zaterdag 14 maart 2020
Orkest van de Achttiende Eeuw
Schumanns Pianoconcert met Melnikov

Evenals in seizoen 2018/2019 brengt het Orkest van de Achttiende Eeuw een programma met muziek van Schumann onder leiding van Gustavo Gimeno. Een buitengewoon interessante en sterke combinatie. De solist is een van dé specialisten op fortepiano: Alexander Melnikov.

Grote Zaal 20.15 uur, inleiding 19.15 uur.

Orkest van de Achttiende Eeuw
Gustavo Gimeno **dirigent**
Alexander Melnikov **piano**

Schumann *Pianoconcert*
Schumann *Symfonie nr.3 ‘Rheinische’*



Gustavo Gimeno © Anne Dokter

zaterdag 25 april 2020
Noord Nederlands Orkest
Dubbelconcert van Poulenc en Dvořáks ‘Nieuwe Wereld’

Dvořák vond voor zijn ‘Nieuwe wereld’ symfonie inspiratie in de lokale muziek-tradities tijdens zijn bezoek aan de Verenigde Staten. De zussen Lâbeque verklanken in dit concert het poëtische dubbelconcert van Poulenc. De verrassing? Lili Boulanger, de eerste vrouw die de felbegeerde Prix de Rome (1913) won.

Grote Zaal 20.15 uur, inleiding 19.15 uur.

Noord Nederlands Orkest
Eivind Gullberg Jensen **dirigent**
Katia & Marielle Labèque **piano**

Lili Boulanger *D'un soir triste*
Lili Boulanger *D'un matin de printemps*
Poulenc *Concert voor 2 piano's en orkest*
Dvořák *Symfonie nr.9 ‘Uit de Nieuwe Wereld’*

zaterdag 9 mei 2020
Residentie Orkest
De Eerste van Mahler

Muziek van de zwervende geest zou je het kunnen noemen, de zoekende thema's van de vier *Lieder eines fahrenden Gesellen* die Mahler later gebruikte in zijn *Eerste Symfonie*. Verder van Mahler het tweede deel uit zijn *Derde Symfonie*, dat in deze bewerking van Benjamin Britten een Engelse titel heeft gekregen.

Grote Zaal 20.15 uur, inleiding 19.15 uur.

Residentie Orkest
Nicholas Collon **dirigent**
Thomas Oliemans **bariton**

Mahler/Britten *What the Wild Flowers tell me*
Mahler *Lieder eines fahrenden Gesellen*
Mahler *Symfonie nr.1 ‘Titan’*

concert cadeau

zondag 10 november 2019
Symphonieorchester der Universität der Künste (UdK) Berlin
De ‘Pathétique’ van Tsjaikovski

Muziekstudenten van de vermaarde Universität der Künste uit Berlijn, talenten van Codarts en het Koninklijk Conservatorium bundelen hun krachten. Zij spelen twee klassiekers: de *Fantasia on a Theme by Thomas Tallis* van Vaughan Williams en wellicht de populairste symfonie van Tsjaikovski, zijn *Pathétique*.

Grote Zaal 20.15 uur

Symphonieorchester der Universität der Künste (UdK) Berlin
Steven Sloane **dirigent**

Vaughan Williams *Fantasia on a Theme by Thomas Tallis*
Tsjaikovski *Symfonie nr.6 ‘Pathétique’*

Koop alle 7 concerten uit orkesten op zaterdag en krijg deze gratis.
U ontvangt een maand voorafgaand aan het concert bericht over de reservering van uw gratis kaarten.



Konzerthausorchester Berlin © Marco Borggreve

Internationale orkesten

zaterdag 2 november 2019
Staatskapelle Dresden
Mozarts laatste symfonieën

Een muzikaal hoogtepunt! Een van de oudste orkesten ter wereld, Staatskapelle Dresden, komt voor het eerst naar de Doelen. Onder leiding van Philippe Herreweghe brengen ze Mozarts drie laatste symfonieën, die de componist in een koortsachtige componeerroes van zes weken op papier heeft gezet.

Grote Zaal 20.15 uur, inleiding 19.15 uur.
Staatskapelle Dresden
Philippe Herreweghe dirigent

Mozart Symfonie nr.39
Mozart Symfonie nr.40
Mozart Symfonie nr.41 'Jupiter'

zaterdag 8 februari 2020
Konzerthausorchester Berlin
Prokofjev en Tsjaikovski

Dit toporkest uit de rijke Berlijnse muziekwereld treedt aan met een jonge solist en dirigent van uitmuntend niveau. Delen uit de prachtige balletpartituur van Prokofjev worden gecombineerd met het symfonische epos van landgenoot Tsjaikovski en een juweel van een celloconcert, de Rococo-varianties.

Grote Zaal 20.15 uur, inleiding 19.15 uur.

Konzerthausorchester Berlin
Gabriel Bebeselea dirigent
Anastasia Kobekina cello
Prokofjev Romeo en Julia (selectie)
Tsjaikovski Rococo-varianties voor cello en orkest
Tsjaikovski Symfonie 'Manfred'

rang	top	1°	2°	3°	t/m 26 jaar of CJP
Nederlandse orkesten, 5 concerten	€ 165	€ 145	€ 130	€ 120	€ 50
Internationale orkesten, 2 concerten	€ 100	€ 83	€ 71	€ 54	€ 20
Complete serie orkesten op zaterdag, 7 concerten + 1 gratis	€ 265	€ 228	€ 201	€ 174	€ 70
Per concert Nederlandse orkesten	€ 44	€ 39	€ 35	€ 32	€ 10
Per concert Internationale orkesten	€ 59	€ 49	€ 42	€ 32	€ 10
Concert cadeau	€ 32	€ 29	€ 25	€ 21	€ 10

favoriet
bestel
snel!

serie

groots
barok

Het barokspektakel is terug van weggeweest met drie sterensembles in de Grote Zaal. De Nederlandse Bachvereniging trapt onder leiding van barokmeester Andrew Parrott af met de beroemde Mariavespers van Monteverdi – een van de gloriewerken uit de vroege Italiaanse barok. Een ‘must see’ is De routes van de slavernij. Jordi Savall verenigt zijn La Capella Reial de Catalunya en Hespèrion XXI met musici uit Mexico, Mali en Brazilië om een aangrijpend muzikaal verhaal te vertellen over het slavernijverleden. Last but not least: een zeldzame kans om het Orkest van de Achttiende Eeuw, Cappella Amsterdam en uitmuntende solisten onder leiding van Daniel Reuss te horen in Bachs Matthäus-Passion. Op de dag van dit concert is het precies 150 jaar geleden dat de allereerste Nederlandse uitvoering van dit meesterwerk plaats vond.



La Capella Reial de Catalunya en Hespèrion XXI © David Ignaszewski

dinsdag 10 december 2019
Nederlandse Bachvereniging
Mariavespers van Monteverdi

De beroemde Mariavespers van Monteverdi dateren uit 1610. Niemand weet waarom Monteverdi het werk componeerde en waar de eerste uitvoering plaatsvond. Maar de verwondering staat fier overeind: wie dit hoort, vergeet het nooit meer.

Grote Zaal 20.15 uur, inleiding 19.15 uur.

Nederlandse Bachvereniging
Andrew Parrott dirigent
Griet De Geyter sopraan
Isabel Schicketanz sopraan
Victoria Cassano sopraan
Rodrigo del Pozo tenor
Kevin Skelton tenor
Zachary Wilder tenor
João Moreira tenor
Victor Torres tenor
Joep van Geffen bas
Joel Frederiksen bas

Monteverdi Vespro della Beata Vergine (Mariavespers)

woensdag 18 maart 2020
Hespèrion XXI & La Capella Reial de Catalunya
De routes van de slavernij

Jordi Savall en zijn wereldberoemde ensembles brengen veertig musici samen om de tragedie van de slavernij in muziek en tekst te vertellen. Een acteur leest voor uit actuele teksten en uit getuigenissen die samen meer dan vier eeuwen omspannen. Alleen in de Doelen te zien!

Grote Zaal 20.15 uur, inleiding 19.15 uur.

La Capella Reial de Catalunya, Hespèrion XXI
Jordi Savall viola da gamba en artistieke leiding
Tembembe Ensamble Continuo (Mexico/Colombia)
Mohamed Diaby (Mali) stem
Maria Juliana Linhares (Brazilië) sopraan
Ada Coronel (Mexico) stem

Met steun van het Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Institut Ramon Llull en Unesco.

woensdag 8 april 2020
Orkest van de Achttiende Eeuw & Cappella Amsterdam
150 jaar Matthäus-Passion in Rotterdam

Op 8 april 1870 werd de Matthäus-Passion voor het eerst in Nederland uitgevoerd door Toonkunst Rotterdam. Zo begon in Rotterdam de traditie die zich vervolgens over heel Nederland heeft uitgestrekt. Reden genoeg om ‘ons’ Orkest van de Achttiende Eeuw en Cappella Amsterdam voor dit historische moment uit te nodigen.

Grote Zaal 19.30 uur, inleiding 18.30 uur '150 jaar Matthäus-Passion in Nederland' door Philip Ruitenber

Orkest van de Achttiende Eeuw
Cappella Amsterdam
Daniel Reuss dirigent
Thomas Walker tenor (Evangelist)
Henk Neven bariton (Christus)
Carolyn Sampson sopraan
Marianne Beate Kielland alt
Stuart Jackson tenor
André Morsch bas

Bach Matthäus-Passion

rang	top	1°	2°	3°	t/m 26 jaar of CJP
Serie, 3 concerten	€ 108	€ 99	€ 84	€ 75	€ 30
Per concert	€ 45	€ 41	€ 35	€ 31	€ 10

Jussens x Beethoven

Het droomproject van Lucas en Arthur Jussen is uitgegroeid tot een waar driedaags Beethoven festival in 2020. Een unieke kans om Beethoven, die 250 jaar geleden in Bonn werd geboren, beter te leren kennen. Samen met het legendarische Camerata Salzburg spelen de pianobroers alle vijf de pianoconcerten. Dit biedt een interessant inzicht in de ontwikkeling van Beethoven als componerende pianist én zijn gebruik van de piano binnen het orkest. Deze Beethovencyclus wordt afgesloten met een zeldzame uitvoering van de *Fantasie voor piano, koor en orkest* – voorganger van zijn beroemde *Negende Symfonie* – met het Rotterdam Symphony Chorus. Bij de concerten wordt een verrassend randprogramma samengesteld met inleidingen, interviews met de solisten en dirigent, een openbare repetitie en speciale late nights.

uniek
Beethoven
festival!

vrijdag 20 maart 2020
**Camerata Salzburg en
Lucas & Arthur Jussen**
Pianoconcerten 1 & 2

Grote Zaal 20.15 uur, inleiding 19.15 uur
Camerata Salzburg
Kerem Hasan *dirigent*
Lucas Jussen *piano*
Arthur Jussen *piano*
Beethoven *Pianoconcert nr.1*
Beethoven *Pianoconcert nr.2*

zaterdag 21 maart 2020
**Camerata Salzburg en
Lucas & Arthur Jussen**
Pianoconcerten 3 & 4

Grote Zaal 20.15 uur, inleiding 19.15 uur
Camerata Salzburg
Kerem Hasan *dirigent*
Lucas Jussen *piano*
Arthur Jussen *piano*
Beethoven *Pianoconcert nr.3*
Beethoven *Pianoconcert nr.4*

zondag 22 maart 2020
**Camerata Salzburg en
Lucas & Arthur Jussen**
Pianoconcert 5 & Fantasie

Grote Zaal 20.15 uur, inleiding 19.15 uur
Camerata Salzburg
Rotterdam Symphony Chorus
Kerem Hasan *dirigent*
Lucas Jussen *piano*
Arthur Jussen *piano*
Ilse Eerens *sopraan*
Ben Johnson *tenor*
Raoul Steffani *bariton*
Beethoven *Pianoconcert nr.5*
Beethoven *Fantasie voor piano, koor en orkest*

rang	top	1°	2°	3°	t/m 26 jaar of CJP
Serie, 3 concerten	€ 102	€ 84	€ 78	€ 72	€ 30
Per concert	€ 45	€ 37	€ 34	€ 32	€ 10



Arthur en Lucas Jussen © Marco Borggreve



Camerata Salzburg © Pia Clodi

piano

Pianoliefhebbers kunnen hun hart ophalen dit seizoen! Hoe eigentijds de ‘250-jarige’ Beethoven klinkt bewijst het concert door de wereldberoemde pianist Pierre-Laurent Aimard. Luister ook naar spannende crossovers. Fazil Say combineert in zijn composities klassieke stijlen, jazz en Turkse muziek. Een magische totaalervaring beleeft u in het ‘schemerconcert’ van Alice Sara Ott, waarvoor zij de prachtige jurk op de foto hiernaast liet ontwerpen. Als kers op de taart de wereldtop der pianoduo’s: Lucas en Arthur Jussen en Ferhan en Ferzan Önder. Nog meer piano beleven kan tijdens de twee speciale evenementen. In de ‘pianonacht’, met persoonlijkheden als Mike Boddé en Daria van den Bercken, staat het instrument in het middelpunt met allerlei soorten concerten en interviews. Na al dat pianogeweld komt u weer volledig tot rust dankzij de meditatieve klanken van de beroemde *Canto Ostinato* van Simeon ten Holt.

donderdag 7 november 2019

Alice Sara Ott

Nightfall

Een magische totaalervaring verzorgt pianiste Alice Sara Ott in *Nightfall*. In een speciaal ontworpen jurk (zie foto) en met lichteffecten op het podium opent zich tijdens de uitvoering een wereld vol contrasten tussen dag en nacht, licht en donker.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur, inleiding 19.15 uur

Debussy *Suite bergamasque*
Chopin *Nocturne op.9 nr.1 en 2*
Chopin *Nocturne in c op.48 nr.1*
Chopin *Ballade nr.1*
Debussy *Rêverie*
Satie *Gnossienne nr.1 en 3*
Satie *Gymnopédie nr.1*
Ravel *Gaspard de la nuit*

vrijdag 13 december 2019

Fazil Say

Fazil Say is een intrigerende pianist, componist en wereldburger, die het debat niet schuwt. In zijn eigen composities laat hij zich niet alleen inspireren door klassieke stijlen, maar ook door jazz en Turkse muziek.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur, inleiding 19.15 uur

Mozart *Sonate nr.12 in F KV332*
Beethoven *Sonate nr.23 ‘Appassionata’*
Say *Troy op.78 (2018)*

dinsdag 3 maart 2020

Pierre-Laurent Aimard

Beethoven 1770-2020

In het 250ste geboortejaar van Beethoven een ode aan de geliefde componist. Beethoven zette een nieuwe technische en artistieke standaard met zijn 32 sonates. Een unieke kans om deze meesterpianist in dit Beethoven-recital te beluisteren.

Grote Zaal 20.15 uur, inleiding 19.15 uur

Beethoven *2 Sonates*
Beethoven *Sonate nr.29 ‘Hammerklavier’*

zaterdag 6 juni 2020

Lucas & Arthur Jussen en Ferhan & Ferzan Önder

Boléro van Ravel en Les noces van Stravinsky

Twee fantastische pianoduo’s staan op het podium: de broers Lucas & Arthur Jussen en de Turkse tweelingzussen Ferhan & Ferzan Önder. Ervaar de levendigheid van Ravels *Boléro* op vier piano’s en wees getuige van de krachtige ritmes in Stravinsky’s *Les noces*.

Grote Zaal 20.15 uur, inleiding 19.15 uur

Rotterdam Symphony Chorus
Wiecher Mandemaker *dirigent*
Lucas en Arthur Jussen *piano*
Ferhan en Ferzan Önder *piano*
Slagwerkgroep van het Radio Filharmonisch Orkest

Ravel *Boléro (versie voor 4 piano's)*
Stravinsky *Les noces*
Stravinsky *Psalmensymfonie (versie voor 4 piano's)*



Alice Sara Ott © Esther Haase

concert cadeau

vrijdag 27 maart 2020

Mitsuko Saruwatari

concert & cd-presentatie

Mitsuko Saruwatari blaast de muziek van de vergeten laat-romantische componist Wilhelm Berger nieuw leven in. Bij dit concert, waarin u kunt horen dat de muziek van Berger zich thuis voelt tussen Beethoven en Chopin, zal haar nieuwe cd worden gepresenteerd.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Beethoven *Sonate nr.17 ‘Der Sturm’*
Berger *Introduktion und Fuge*
Chopin *Nocturnes (selectie)*
Berger *Variationen und Fuge über ein eigenes Thema*

Koop de serie van 4 concerten en krijg deze gratis. U ontvangt een maand voorafgaand aan het concert bericht over de reservering van uw gratis kaarten.

specials

zaterdag 26 oktober 2019

Pianonacht

met o.a. Mike Boddé en Daria van den Bercken

Jazz, pop, klassiek, modern, crossovers met elektronica, en alles wat niet in een hokje te plaatsen is komt in deze ‘nacht’ aan bod. Beleef korte optredens van diverse bekende pianisten, interviews, jamsessies, een pianodisco en geheime Beethovenconcertjes.

Jurriaanse Zaal en Foyers vanaf 20.00 uur

Mis deze speciale piano-evenementen niet!

zaterdag 28 december 2019

Canto Ostinato

Maarten van Veen, Saskia Lankhoorn, Guy Livingston en Sara D’Agostino

Canto Ostinato van Simeon ten Holt geldt als een van de bekendste werken uit de hedendaagse klassieke muziek. Door de kracht van herhaling zal dit hypnotiserende werk een gevoel van ‘luistertrance’ oproepen.

Grote Zaal 20.30 uur

Maarten van Veen *piano*
Saskia Lankhoorn *piano*
Guy Livingston *piano*
Sara D’Agostino *piano*
Holt *Canto ostinato*

	normaal	t/m 26 jaar of CJP
Serie, 4 concerten + 1 gratis	€ 118	€ 40
Per concert, 7-11 & 13-12	€ 34	€ 10
Per concert, 3-3 & 6-6	€ 39	€ 10
Concert cadeau	€ 21	€ 10
Specials, per concert	€ 29	€ 10

koren



Cappella Amsterdam o.l.v. Daniel Reuss © Anne Bonthuis

Zo gevarieerd en internationaal is de korenserie in de Grote Zaal nog nooit geweest. Daniel Reuss zet met Cappella Amsterdam een van zijn lievelingsstukken op de lessenaars: *Ein deutsches Requiem* van Brahms. In de bewerking voor koor en twee piano's wint het stuk aan kracht en intimiteit. Tradities mogen natuurlijk niet ontbreken in deze koorserie. Zing in december mee met de Kerstmis van Praetorius en luister in april naar de uitvoering van de *Matthäus-Passion*. Met het Winnipeg Symphony Orchestra en het Amsterdam Toonkunstkoor herdenken we op 5 mei 75 jaar bevrijding door Canadese strijdmachten in muziek. De beroemde Rotterdamse Canadian Summer van 1945 komt weer tot leven!

dinsdag 1 oktober 2019

Cappella Amsterdam en pianoduo Ferhan & Ferzan Önder
Ein deutsches Requiem

Een avond bomvol met de klank en poëzie van het geliefde *Ein deutsches Requiem* van Brahms. Kansen te over om Cappella Amsterdam en het vooraanstaande pianoduo Ferhan en Ferzan Önder te bewonderen in een kleurrijk en contrastvol programma.

Grote Zaal 20.15 uur, inleiding 19.15 uur.

Cappella Amsterdam
Daniel Reuss **dirigent**
Ferhan Önder **piano**
Ferzan Önder **piano**
Katharine Dain **sopraan**
Berend Eijkhout **bariton**
Brahms *Ein deutsches Requiem* (versie met 2 piano's)

zondag 22 december 2019

Gabrieli Consort & Players
Grootse Mis voor Eerste Kerstdag

Eén van de topconcerten van het seizoen en exclusief in Nederland! Tussen optredens in Versailles en Londen komen Paul McCreesh en zijn internationaal vermaarde ensemble naar ons land. Deze avond een van de werken waarmee het ensemble naam heeft gemaakt: een reconstructie van de onweerstaanbare en indrukwekkende Kerstmis van Praetorius.

Grote Zaal 20.15 uur, inleiding 19.15 uur.
Voor aanvang leidt dirigent Paul McCreesh een korte sessie over meezingen in delen van dit concert.
Voor de echte liefhebbers komt er een meezingworkshop!

Gabrieli Consort & Players
Paul McCreesh **dirigent**
Praetorius *Mis voor Eerste Kerstdag*

donderdag 2 april 2020

Nederlandse Bachvereniging
Matthäus-Passion van Bach

Wees er snel bij, want geen concert is zo snel uitverkocht als de *Matthäus-Passion* door de Bachvereniging. Dit jaar verwelkomen we niet alleen koor, orkest en een fantastische reeks solisten – allemaal Bach-vertolkers van de bovenste plank – maar ook Leonardo García Alarcón. Deze ware barokmeester werpt een eigen blik op de bekende compositie.

Grote Zaal 19.30 uur, inleiding 18.30 uur

Nederlandse Bachvereniging
Leonardo García Alarcón **dirigent**
Thomas Hobbs **tenor** (Evangelist)
Isabel Schicketanz **sopraan**
Ben Williamson **alt**
Valerio Contaldo **tenor**
Felix Schwandtke **bas** (Christus)
Myriam Arbouz **sopraan**
Marine Fribourg **alt**
Guy Cutting **tenor**
Drew Santini **bas**

Bach *Matthäus-Passion*



Gabrieli Consort & Players © Andy Staples

dinsdag 5 mei 2020

Winnipeg Symphony Orchestra & Singers
75 jaar bevrijding door Canadese strijdmachten

Dit programma levert een speciale bijdrage aan een belangrijk moment in de geschiedenis van de stad Rotterdam. In 1945 werd Rotterdam bevrijd door Canadese strijdmachten. De daaropvolgende ‘Canadian Summer’ leidde er onder meer toe dat vele Nederlandse vrouwen met hun Canadese geliefde de Atlantische Oceaan overstaken naar de provincie Manitoba, met hoofdstad Winnipeg. In 2020 staan we stil bij de bevrijding van 75 jaar geleden. Dat doen we met een prachtwerk van Berlioz en een gezamenlijke opdracht aan de Canadees-Finse componist Matthew Whittall. Solisten uit Canada en Nederland doen mee, onder wie de Rotterdamse bariton Henk Neven.

Grote Zaal 20.15 uur,
inleiding 19.15 uur m.m.v. Daniel Raiskin

Winnipeg Symphony Orchestra
Winnipeg Singers
Toonkunstkoor Amsterdam
Daniel Raiskin **dirigent**
Renate Arends **sopraan**
Andrew Haji **tenor**
Henk Neven **bariton**
Whittall *Nieuw werk* (opdrachtwerk van Winnipeg Symphony Orchestra op initiatief van de Doelen)
Beethoven *Symfonie nr.5*
Berlioz *Messe solennelle*

	normaal	t/m 26 jaar of CJP
Serie, 4 concerten	€ 126	€ 40
Per concert	€ 38	€ 10
Nederlandse Bachvereniging, 2-4	€ 41	€ 10

Kamermuziek- vereeniging



Schumann Quartet © Kaupo Kikkas

dinsdag 15 oktober 2019
Borodin Quartet
Schubert & Sjostakovitsj

Het Borodin Quartet bestaat in 2020 al 75 jaar! Het kwartet staat bekend om zijn fenomenale uitvoering van Russische composities. Het verwondert dan ook niet dat het kwartet vanaf de oprichting een speciale band onderhield met Sjostakovitsj, van wie vanavond het *Vijftiende Strijkkwartet* klinkt.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur
Borodin Quartet
Schubert Strijkkwartet nr.13 in a D804 'Rosamunde'
Sjostakovitsj Strijkkwartet nr.15 in es op.144 'Epiloog'

dinsdag 5 november 2019
Schumann Quartett
Mozart, Grieg & Berg

De broers Schumann vormen met de Estse altvioliste Liisa Randalu dit topkwartet. Alban Berg schreef deze muziek voor een onbereikbare liefde. En Grieg had het naar eigen zeggen zwaar bij het schrijven van dit strijkkwartet, wat doorklinkt in de muziek.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Schumann Quartett
Mozart Adagio en fuga KV546
Berg Lyrische suite
Grieg Strijkkwartet nr.1

dinsdag 10 december 2019
Dudok Quartet Amsterdam
Haydn, Mozart & Ligeti

De meest recente cd van het veelzijdige Dudok Quartet staat op de Volkskrant-lijst van beste albums van 2018. Dat illustreert de kwaliteit van dit jonge kwartet. Samen met Annelien van Wauwe zetten ze het geliefde *Klarinetkwintet* van Mozart op de lessenaar.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur
Dudok Quartet Amsterdam
Annelien van Wauwe klarinet
Haydn Strijkkwartet in A op.20 nr.6
Ligeti Strijkkwartet nr.2
Mozart Klarinetkwintet in A KV581

dinsdag 7 januari 2020
Ebonit Saxophone Quartet
Van Wolfgang tot Whalley

Nooit eerder stond een saxofoonkwartet in de serie van de Kamermuziekvereeniging. Toch is ook dit kwartet geschoold op de Nederlandse Strijkkwartet Academie. En dat kunt u horen.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur
Ebonit Saxophone Quartet
Mozart Strijkkwartet nr.4 in C KV157
Mendelssohn Ouverture Die Hebriden
Debussy Divertissement
Janáček In de mist
Richard Whalley Refugees Welcome
Jean Rivier Grave et Presto

dinsdag 18 februari 2020
Jerusalem Quartet
Mozart, Beethoven & Korngold

Het Jerusalem Quartet won mede dankzij hun 'gouden klank' al vele prijzen. Mozart en Beethoven omlijsten het *Tweede Strijkkwartet* van Korngold uit 1933.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur
Jerusalem Quartet
Mozart Strijkkwartet in d KV421
Korngold Strijkkwartet nr.2
Beethoven Strijkkwartet nr.15 in a op.132

De Kamermuziekvereeniging brengt het beste uit de ensemblewereld naar de Doelen, waaronder veel Nederlands talent. Met finesse speelt het Dudok Quartet met Annelien van Wauwe het *Klarinetkwintet in A* van Mozart. Het Ebonit Saxophone Quartet voert het speciaal voor hen geschreven *Refugees Welcome* van Richard Whalley uit. Het internationaal geprezen Van Baerle Trio combineert Beethoven met MacMillan en Saint-Saëns. Het Israëliëse Jerusalem Quartet speelt het *Tweede Strijkkwartet* van Korngold. Ook het opzweepende Cello Octet Amsterdam staat voor het eerst in deze serie. En wie gaan er strijden om de felbegeerde Grote Kamermuziek Prijs?



Jerusalem Quartet © Felix Broede

dinsdag 10 maart 2020
Van Baerle Trio
Beethoven, Saint-Saëns & MacMillan

Beroemd in Nederland en daarbuiten vanwege hun heldere en sprankelende spel. In 2018 voltooiden zij hun driedelige cd-reeks met alle pianotrio's van Beethoven. Beleef live hoe het Van Baerle Trio zich thuisvoelt in zijn muziek.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur
Van Baerle Trio
Beethoven Pianotrio nr.5 in D op.70 nr.1 'Geister-Trio'
MacMillan Fourteen Little Pictures
Saint-Saëns Pianotrio nr.2 in e op.92

dinsdag 14 april 2020
Cello Octet Amsterdam
Van Glass tot Goebaidoelina

Deze acht cellisten moet u een keer gehoord hebben! Met hun spatzuivere spel brengen ze een programma met sonore, lyrische, verstilde en verrassend pakkende hedendaagse klassieke muziek.

'Het octet is goud waard, ik heb dit ensemble 10 jaar te laat ontdekt.'
- Arvo Pärt

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Cello Octet Amsterdam
Xenakis Windungen
Glass Mishima
Kagel Motetten
Goebaidoelina The Dancing Sun
Pärt Silouan's Song
Loevendie Two Mediterranean Dances

dinsdag 2 juni 2020
Lendvai String Trio
Strauss, Tanejev & Röntgen

Het Lendvai String Trio ziet het als haar taak om vergeten of weinig gespeeld repertoire nieuw leven in te blazen. Laat u verrassen door muziek van de Rus Tanejev, leerling van Tsjaikovski. En ook de prachtige trio's van Dohnányi en Strauss zijn zeer de moeite waard.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur
Lendvai String Trio
Röntgen Strijktrio nr.10 in f
Dohnányi Serenade in C op.10
Strauss Variationen über ein Bayerisches Volkslied
Tanejev Strijktrio in Es op.31

concert cadeau

dinsdag 17 maart 2020
Grote Kamermuziek Prijs
Finale met jonge topensembles

Bezoek het jaarlijkse concours voor aanstormende klassieke ensembles van Codarts Rotterdam en het Koninklijk Conservatorium Den Haag. Welk ensemble verdient de felbegeerde Grote Kamermuziek Prijs? Breng zelf uw stem uit voor de Publieksprijs!

Jurriaanse Zaal 20.15 uur

Koop de serie van 8 concerten en krijg deze gratis.
U ontvangt een maand voorafgaand aan het concert bericht over de reservering van uw gratis kaarten.

	toprang	1°	2°	t/m 26 jaar of CJP
Serie, 8 concerten + 1 gratis	€ 266	€ 226	€ 190	€ 80
Per concert	€ 46	€ 40	€ 33	€ 10



kamermuziek op zondag

Start de zondagochtend goed met heerlijke kamermuziek in de intieme setting van de Jurriaanse Zaal. Maak in deze serie kennis met energieke talenten zoals Rosanne Philippens & friends – afgelopen zomer te horen op het muziekfestival Wonderfeel – en het Chianti Ensemble. Ook andere gevestigde namen delen het podium: harpiste Lavinia Meijer gaat de samenwerking aan met het barokensemble Combattimento en de zussen Maria en Nathalia Milstein stelen de show op viool en piano. Van Rotterdamse bodem komt het vernieuwende ensemble De Bezetting Speelt. Om het zondagochtendgevoel te versterken kunt u na afloop, onder het genot van iets lekkers, napraten met de muzikanten.

zondag 27 oktober 2019

De Bezetting Speelt

Verfijnde Franse kamermuziek

Dit kleurrijke Rotterdamse ensemble verdient een plaats in deze serie. Ze namen al twee cd's op (met vier sterren in de Volkskrant voor 'Made in Saint Petersburg'), hebben een eigen serie in historisch Delfshaven én gaan vernieuwingen niet uit de weg. We kijken uit naar hun interpretatie van Debussy's *Children's Corner*.

Jurriaanse Zaal 11.00 uur
Meet & Greet na afloop van het concert.

De Bezetting Speelt

Farrenc *Nonet*
Ravel *Introdunctie en Allegro* voor harp, fluit, klarinet en strijkkwartet
Debussy (bew. Van Eerdewijk) *Children's Corner* voor strijkkwintet, blaaskwintet en harp

zondag 15 december 2019

Rosanne Philippens & friends

Dvořáks Dumky en Francks Pianokwintet

Een buitenkansje, dit pianokwintet rond Rosanne Philippens. Allen dertigers die de internationale muziekwereld bereizen. Na hun optreden op het buitenfestival Wonderfeel waren de reacties zo enthousiast dat ze besloten meer samen te spelen.

Jurriaanse Zaal 11.00 uur
Meet & Greet na afloop van het concert.

Rosanne Philippens *viool*
Tamsin Waley-Cohen *viool*
Dimitri Murrath *altviool*
Camille Thomas *cello*
Julien Libeer *piano*

Dvořák *Pianotrio* nr.4 'Dumky'
Franck *Pianokwintet* in f

zondag 12 januari 2020

Combattimento & Lavinia Meijer - harp

Van Händel tot Glass

De fenomenale harpiste Lavinia Meijer gaat een unieke samenwerking aan met barokensemble Combattimento. In dit programma staan de vroegste (18e-eeuwse) harpconcerten centraal: een droomprogramma.

Jurriaanse Zaal 11.00 uur
Meet & Greet na afloop van het concert.

Combattimento
Lavinia Meijer *harp*

Händel *Overture II Pastor Fido* HWV8
Händel *Harpconcert* in Bes HWV294
Tye *In Nomine* (selectie)
Wagenseil *Harpconcert* in G
anoniem *Estampie & Ballata* (14e eeuw)
Croft *Ground* in c
Glass *The Hours*



De Bezetting Speelt © Jan Hordijk

zondag 9 februari 2020

Maria Milstein - viool & Nathalia Milstein - piano

Sonates van Beethoven en Grieg

De carrière van de zussen Maria en Nathalia Milstein heeft zich in sneltreinvaart ontwikkeld tot wereldtop. Hun eerste cd werd door de Volkskrant uitgeroepen tot cd van het jaar 2017 (en versloeg daarmee U2, Dua Lipa, Marc-André Hamelin, MusicAeterna etc.). Er staan debuutconcerten gepland in zalen van Berlijn tot Londen.

Jurriaanse Zaal 11.00 uur
Meet & Greet na afloop van het concert.

Beethoven *Vioolsonate* in c op.30 nr.2
Smetana *Aus der Heimat* - duo voor viool en piano nr.2
Grieg *Vioolsonate* nr.2

zondag 15 maart 2020

Chianti Ensemble

Schumanns Pianokwintet

Nog zo'n jonge club barstensvol talent, ditmaal de twintigers! De kans om de nieuwe generatie muzikanten te ontmoeten. Dit is een van de weinige concerten die deze musici als kwintet hebben gepland. Grijp de kans daarbij te zijn.

Jurriaanse Zaal 11.00 uur
Meet & Greet na afloop van het concert.

Chianti Ensemble
Shin Sihan *viool*
Yamen Saadi *viool*
Takehiro Konoe *altviool*
Alexander Warenberg *cello*
Nathalia Milstein *piano*

Mendelssohn *Strijkkwartet* nr.2
Schumann *Pianokwintet*

zondag 10 mei 2020

Britten Oboe Quartet

speelt Mozart tot Knussen

Als afsluiter van de kamermuziekserie zetten we de hobo in het zonnetje, met ster-hoboïst Nicholas Daniel. Hij richtte met collega's van het wereldberoemde kamer-orkest Britten Sinfonia dit kwartet op. Een veelzijdig programma: van de 'hobohit' van Mozart tot het minder bekende maar prachtige *Strijktrio* van Berkeley.

Jurriaanse Zaal 11.00 uur
Meet & Greet na afloop van het concert.

Britten Oboe Quartet
Nicholas Daniel *hobo en althobo*
Jacqueline Shave *viool*
Clare Finnimore *altviool*
Caroline Dearnley *cello*

Britten *Phantasy Quartet*
Françaix *Kwartet* voor althobo en strijkers
Berkeley *Strijktrio*
Knussen *Cantata* voor hobo en strijktrio
Mozart *Hobokwartet* in F KV370

Huelgas Ensemble © Luk Van Eeckhout

	normaal	t/m 26 jaar of CJP
Serie, 3 concerten	€ 84	€ 30
Per concert	€ 37	€ 10

oude muziek

Capella de la Torre © Thorsten Eichhorst



organisatie
oudemuzie

20

meer dan Mozart

Toegankelijke concerten vroeg op de avond, zonder pauze, van ongeveer een uur, met ontmoeting na afloop én altijd een werk van Mozart. Dat zijn de ingrediënten van de succesvolle Sinfonia Rotterdam-serie. Deze orkestserie is dit seizoen extra feestelijk, want dit huisensemble van de Doelen bestaat 20 jaar! Gedurende het jubileumseizoen klinkt uiteraard nog meer dan Mozart. Denk aan muziek van grootse bekende componisten als Tsjaikovski, Rossini en Haydn, gecombineerd met minder bekende – maar net zo interessante – werken van Ibert, Hartmann en saxofonist Benjamin Herman.



Sinfonia Rotterdam o.l.v. Conrad van Alphen © Jan Hordijk

zaterdag 16 november 2019
Sinfonia Rotterdam
& violiste **Simone Lamsma**

De serie opent uiteraard met een pracht-compositie van Mozart: het *Adagio en fuga*. Hartmann verklankt in *Concerto funebre* een sombere periode van oorlog. Maar we eindigen met Tsjaikovski's warme herinneringen aan Florence.

Jurriaanse Zaal 19.30 uur
Sinfonia Rotterdam
Sylvain Gasançon **dirigent**
Simone Lamsma **viol**
Mozart *Adagio en fuga* in c KV546
Hartmann *Concerto funebre* voor viool en strijkorkest
Tsjaikovski *Souvenir de Florence*

	normaal	t/m 26 jaar of CJP
Serie, 3 concerten	€ 75	€ 30
Per concert	€ 32	€ 10

zaterdag 7 maart 2020
Sinfonia Rotterdam
Feest met **Benjamin Herman**

Sinfonia viert hun twintigjarig bestaan met de veelzijdige saxofonist Benjamin Herman. Hij speelt composities van zijn eigen hand, maar ook het technisch uitdagende *Concertino da camera* van Jacques Ibert. Diezelfde Ibert schreef ook een prachtige ode aan Mozart.

Jurriaanse Zaal 19.30 uur
Sinfonia Rotterdam
Conrad van Alphen **dirigent**
Benjamin Herman **saxofoon**
Rossini *Ouverture Il barbiere di Siviglia*
Mozart *Symfonie nr.35 in D KV385 'Haffner'*
Ibert *Concertino da camera* voor altsaxofoon en orkest
Ibert *Hommage à Mozart*
Benjamin Herman **diverse composities**

zaterdag 16 mei 2020
Sinfonia Rotterdam
Lente

De Russische cellist Alexander Buzlov weet volgens de New York Times het publiek steeds weer te betoveren met zijn zingende klank. Hij is solist in Haydn's *Celloconcert*. Verder een strijkkwartet van Sjostakovitsj in grootse bezetting, de sfeervolle *Nocturne* van Dvořák en natuurlijk Mozart.

Jurriaanse Zaal 19.30 uur
Sinfonia Rotterdam
Conrad van Alphen **dirigent**
Alexander Buzlov **cello**
Dvořák *Nocturne*
Sjostakovitsj *Kammersinfonie in C op.49a* (Strijkkwartet nr.1 / arr. Barsjai)
Haydn *Celloconcert nr.1 in C*
Mozart *Symfonie nr.28 in C KV200*

Meer Sinfonia Rotterdam?

Kom dan ook naar de concerten in de serie *orkesten op zaterdag*.
p. 6

orgel

Hieronder vindt u de uitsmijters binnen het orgelprogramma, die tegen betaling als serie bezocht kunnen worden. Geert Bierling nodigt een aantal bevriende musici in de Jurriaanse Zaal uit om in de prachtige combinatie van drukwindharmonium, piano en strijkers orgelwerken van César Franck te verklanken. Rietkwintet Calefax geeft in ‘Het orgel de kerk uit’ een geheel eigen interpretatie van geliefde orgelwerken en componisten. Reserveer ook meteen voor de populaire kersttraktatie in de Pelgrimvaderskerk: een wijnproeverij met orgelmuziek en kerstverhaal. Als klap op de vuurpijl komt de wereldberoemde Notre-Dame organist Olivier Latry naar Rotterdam voor een concert op het grote Doelenorgel.



Doelenorgel © Sanne Donders

zaterdag 19 oktober 2019
Geert Bierling - harmonium
‘Mon orgue, c’est un orchestre... du salon’

De vermaarde uitspraak van César Franck ‘Mijn orgel, het is een orkest’ wordt tijdens dit concert werkelijkheid. Geert Bierling maakte van een aantal orgelwerken van Franck bewerkingen voor klein ensemble, kleurrijk en vol ontdekkingen over de meester van de romantische orgelmuziek.

Jurriaanse Zaal 13.00 uur
Geert Bierling **drukwindharmonium** (Parijs)
m.m.v. pianist en strijkersensemble
Franck *Trois Pièces pour Grand Orgue*
Franck *Prélude, fugue et variation op.18*
Franck *Grande pièce symphonique op.17* (selectie)
Franck *Andantino in g*
Franck *Pastorale op.19*

zondag 15 december 2019
Calefax
Het orgel de kerk uit!

Grootse orgelmuziek bereikt vaak een relatief klein publiek. Komt dat door de overweldigende klank, het soms liturgische karakter of de koude kerkbanken? Rietkwintet Calefax, een soort beweeglijk en menselijk ademend orgel, brengt de mooiste orgelmuziek naar de intieme concertzaal.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur
Bach *Fantasie en fuga*
Mendelssohn *Andante*
Durufié *Prélude et fugue sur le nom d'Alain*
Messiaen *Joie et Clarté des Corps Glorieux*
Franck *Troisième Choral*

vrijdag 20 december 2019
Geert Bierling - orgel
Kerstconcert met wijnproeverij

Geert Bierling en gasten ontvangen u in de Oude of Pelgrimvaderskerk voor een sfeervol kerstconcert. Hij bespeelt het historische Bätzorgel, koororgel en drukwindharmonium. Wijnkoperij Domaine Z geeft tekst en uitleg over hun bijzondere selectie kerstwijnen.

Pelgrimvaderskerk 20.30 uur
Geert Bierling **orgels en drukwindharmonium**
Peter van Drunen **verteller**
m.m.v. vocaal/instrumentaal ensemble
Wijnkoperij Domaine Z (Delfshaven)

woensdag 11 maart 2020
Olivier Latry - Doelenorgel
Organist van de Notre-Dame, Parijs

Olivier Latry keert terug voor zijn eerste solorecital op het Doelenorgel sinds 2009. Deze Franse meester wijdt dit concert aan de orgelsymfonieën van Louis Vierne. Een onweerstaanbare combinatie van duizelingwekkende virtuositeit en muzikaliteit, dat typeert het spel van Latry.

Grote Zaal 20.15 uur
Olivier Latry **Doelenorgel**
Hommage à Louis Vierne 150-jarig jubileum
Widor *Symfonie nr.6 – Allegro*
Barié *Intermezzo* (uit de orgelsymfonie op.5)
Vierne *Symfonie nr.1*

	normaal	t/m 26 jaar of CJP
Serie, 5 concerten	€ 62	€ 58
Per concert	€ 15	€ 10
Kerstconcert met wijnproeverij, 20-12	€ 23	€ 18

zaterdag 16 mei 2020
David Briggs – Laurensorgels

‘This is a dream come true!’ Dat was de reactie van orgelvirtuoos en meesterimprovisator David Briggs op de vraag of hij een concert wilde verzorgen op het Laurensorgel. Hij zal dan ook een passend verrassingsprogramma brengen.

Laurenskerk 20.00 uur
David Briggs **Laurensorgels**

Plus

Rotterdam - de orgelstad zonder weerga: met gepaste trots presenteert de Doelen, samen met de Laurenskerk, een onweerstaanbare collectie gratis concerten op respectievelijk het grootste concertzaalorgel en het grootste kerkorgel van Nederland. In het openingsconcert presenteren de winnaars van het Ambitus orgelconcours zich en gaat een nieuw werk van Laurens-organist Hayo Boerema voor orgel, slagwerk en blazers in première. In de driedelige serie ‘Bach by Bierling’ speelt stadsorganist Geert Bierling op het Doelenorgel oorspronkelijke orgelwerken van Bach en werken beïnvloed door Bach van o.a. Guilmant, Saint-Saëns, Reger en Liszt. Verwacht ook concerten van Jos van der Kooy, Hanne Kuhlmann, Matthias Havinga, Leo van Doeselaar en Johannes Unger.

Bekijk het volledige aanbod gratis concerten op dedoelen.nl/orgel

Red Sofa

In 2018 vierden we het tiende jubileum van Red Sofa. Dit aanbod van nieuwe en actuele muziek is niet meer weg te denken uit de Doelenprogrammering en biedt toegang tot één doorlopend luisteravontuur! Met de Red Sofa Bankpas krijgt u toegang tot 19 concerten gedurende het hele seizoen. Red Sofa is uitgegroeid tot een van de best bezochte nieuwe muziekseries van Nederland.

Na 4 concerten heeft u de bankpas er al uit!

zaterdag 28 september 2019
Colin Currie - slagwerk en Nicolas Hodges - piano
Nederlandse premières van Birtwistle

De fabelachtige Schotse slagwerker Colin Currie zorgde in 2014-2015 voor een onvergetelijke reeks concerten als Red Sofa Artist-in-residence. Samen met Nicolas Hodges opent hij de Red Sofa van dit seizoen met Stockhausen en Birtwistle. Zijn nieuwe werk, waarvoor de Doelen een van de opdrachtgevers is, wordt twee keer gespeeld.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur
Om 19.15 uur gesprek met Colin Currie en Nicolas Hodges op de Red Sofa

Birtwistle *Intrada for piano and percussion* (Nederlandse première)*
Stockhausen *Klavierstück V*
Birtwistle *Variations from the Golden Mountain* (Nederlandse première)
Feldman *The King of Denmark*
Birtwistle *Intrada for piano and percussion (reprise)*
Stockhausen *Kontakte*

*in opdracht van de Doelen i.s.m. South Bank Centre (Londen) en Library of Congress (Washington)

zaterdag 5 oktober 2019
Atlas Ensemble
Nomaden

Een internationaal cross-genre ensemble van de nieuwe muziek zou je het kunnen noemen. Vijftien spelers uit de westerse en niet-westerse muziek met de vermaarde cellist Jean-Guihen Queyras als spil. Op het programma *Nomaden*, de alom geprezen hit van afgelopen seizoen. Voor dit werk ontving de componist Joël Bons de Grawemeyer Prijs, een van de belangrijkste onderscheidingen in de hedendaagse kunstwereld.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur
Om 19.15 uur gesprek met Joël Bons en enkele musici op de Red Sofa

Atlas Ensemble
Ed Spanjaard *dirigent*
Jean-Guihen Queyras *cello*
Bons *Nomaden*

vrijdag 11 oktober 2019
Rotterdams Philharmonisch Orkest
Adams en Reich

De Red Sofa-programmering is pas compleet met een première van het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Deze keer een gloednieuw stuk van Mathilde Wantenaar en een grootschalig werk van Steve Reich. Zijn recente *Music for Ensemble and Orchestra* (2018) beleeft haar Nederlandse première, omlijst met muziek van land- en tijdgenoot John Adams.

Grote Zaal 20.15 uur
Om 19.15 uur gesprek met componist Mathilde Wantenaar en dirigent André de Ridder, gevolgd door de uitvoering van *Drumming, part 1* van Reich door het Amsterdam Percussion Ensemble om 19.45.

Rotterdams Philharmonisch Orkest
André de Ridder *dirigent*
Leila Josefowicz *viool*

Wantenaar *Nieuw werk (wereldpremière)*
Adams *Vioolconcert*
Adams *The Chairman Dances*
Reich *Music for Ensemble and Orchestra* (Nederlandse première)



Colin Currie © Linda Ny Lind

maandag 21 oktober 2019
Drift Multiply van Tristan Perich
50 violisten & 1-BIT electronics

Zat u in de zaal voor de Nederlandse première van *Surface Image*, het fascinerende werk voor piano solo en 40 geluidsboxen van Tristan Perich? *Drift Multiply* is het vervolg! Een groots, uniek werk voor maar liefst 50 versterkte violisten en 1-BIT electronics. Een niet te missen auditieve en visuele ervaring.

Grote Zaal 20.15 uur
Om 19.15 uur gesprek met Tristan Perich en Doug Perkins op de Red Sofa

DoelenEnsemble Jong
Violisten van Codarts en Koninklijk Conservatorium
Doug Perkins *dirigent*
Lesley Flanigan *stem en compositie*
Tristan Perich *compositie*

Flanigan *performance voor stem en elektronica*
Perich *Drift Multiply*

Drift Multiply komt tot stand met steun van Stichting Droom en Daad.

donderdag 31 oktober 2019
Stolz Quartet
Razende stilstand

Een juweel van een programma van het Stolz Quartet: twee composities van Nederlandse meesters over de stilte tegenover de onrust. Als onderdeel van dit project leidt het Stolz Quartet in Codarts workshops op het thema 'haiku'. Voorafgaand aan het concert kunt u de resultaten hiervan beluisteren.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur
Om 19.15 uur workshopuitvoeringen op het thema 'haiku' door componisten en musici van Codarts
Na afloop gesprek met enkele musici op de Red Sofa

Stolz Quartet
Arthur Klaassens *hobo en althobo*
Jellantsje de Vries *viool*
Lisa Eggen *altviool*
Doris Hochscheid *cello*

De Vries *Een naakte ruiter*
Van de Putte *Razende stilstand*

zondag 17 november 2019
DoelenEnsemble
Werken van Wagemans

Met dit concert gaat een lang gekoesterde wens in vervulling van Arie van Beek, dirigent van het DoelenEnsemble: een Red Sofa-concert met een bonte verzameling van minder bekende werken van Peter-Jan Wagemans. Wagemans, meer dan drie decennia hoofd van de compositieafdeling van Codarts, laat zijn werk omlijsten door jong en veelbelovend componeertalent.

Grote Zaal 20.15 uur
Om 19.15 uur gesprek met enkele musici op de Red Sofa

DoelenEnsemble
Arie van Beek *dirigent*
Wagemans *Night Dancer*
Wagemans *Figures in a Landscape*
Wagemans *The Long Road*
Wagemans *Frozen Ritual*
Nieuwe werken van compositiestudenten Codarts



Camerata Bern © Julia Wesely

Maandag 2 december 2019
**Maarten van Veen – piano,
Ton Simons – choreografie
& dansers Codarts
Songs of the universe**

Is muziek een universele taal? En hoe universeel is de mens? Componist Matthew Witthall onderzocht deze vragen aan de hand van de muziek van Bach en Ton Simons vertaalde dit naar een unieke choreografie.

Grote Zaal 20.15 uur
Om 19.15 uur gesprek met enkele musici op de Red Sofa

Studenten Codarts **dans**
Maarten van Veen **piano en sounddesign**
Ton Simons **choreografie**

Witthall **Leaves of Grass**
Bach **Das Wohltemperierte Klavier**

donderdag 12 december 2019
**Camerata Bern,
Anna Prohaska &
Patricia Kopatchinskaja
Maria Mater Meretrix**

Ja, het is echt waar! Camerata Bern speelt een Red Sofa-programma rondom de figuur van Maria met niemand minder dan violiste Patricia Kopatchinskaja én sopraan Anna Prohaska. Dit programma omvat een kleine twintig werken en improvisaties, met een reikwijdte van Hildegard von Bingen tot György Kurtág. Muzikaal vuurwerk gegarandeerd!

Grote Zaal 20.15 uur
Om 19.15 uur gesprek met enkele musici op de Red Sofa

Camerata Bern
Anna Prohaska **sopraan en concept**
Patricia Kopatchinskaja **viool, concept en directie**

Holst **Jesu sweet**
Scelsi **Elohim**
Martin **Maria-Triptychon**
Kurtág **Kafka-Fragmente (selectie)**
Xenakis **Voile**
Haydn **Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze (selectie)**
Tavener **Song of the Angel**
Werken van Hildegard von Bingen, Walther von der Vogelweide, Kurt Weill, Lili Boulanger, Antonio Lotti, Tomás Luis de Victoria

Toeslag voor Red Sofa Bankpas-houders € 5,-

vrijdag 20 december 2019
**DoelenEnsemble
Componistes in Nederland**

Naast een betoverend werk van de Iers-Amerikaanse componiste Emma O'Halloran biedt dit programma, samen met componistenvereniging Nieuw Geneco, zicht op het rijke repertoire van vrouwelijke componisten wonend en werkzaam in Nederland.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur
Om 19.15 uur gesprek met Esther Gottschalk, Maarten van Veen en enkele musici op de Red Sofa.

DoelenEnsemble
o.l.v. Maarten van Veen **piano**

O'Halloran **Constellations**
Werken van verschillende vrouwelijke componisten (i.s.m. Nieuw Geneco)



Aart Strootman © Dries Alkemade

Donderdag 16 januari 2020
**Pianisten Maarten van
Veen en Ralph van Raat
Sunrise, a song of two humans**

De film *Sunrise* werd door het British Film Institute verkozen tot beste stomme film ooit. De visuele experimenten van regisseur F.W. Murnau zijn tot vandaag de dag spectaculaire hoogtepunten. Reden te meer voor Maarten van Veen om een soundtrack aan de film toe te voegen. Met een geheel nieuwe kijk én luisterervaring tot gevolg.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur
Om 19.15 uur gesprek met Maarten van Veen en Ralph van Raat op de Red Sofa.

Maarten van Veen **piano**
Ralph van Raat **piano**

Muziek voor twee piano's van o.a. Debussy, Ligeti, Berio, Ruders, Whittle

Dinsdag 11 Februari 2020
**Asko | Schönberg o.l.v.
Reinbert de Leeuw
Die Stücke der Windrose**

Ontdek het fantasierijke en humorvolle repertoire van de Argentijns-Duitse Maricio Kagel. Voor *Die Stücke der Windrose* vond de componist inspiratie in zijn geboorteland, Argentinië. Met de wind waait een diversiteit aan muziek het land binnen: het noorden klinkt verrassend broeierig en het westen juist exotisch. Een cyclus voor vijf strijkers, piano, harmonium, klarinet en een uitgebreid palet aan slagwerk.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur
Om 19.15 gesprek met Reinbert de Leeuw op de Red Sofa.

Asko | Schönberg, Reinbert de Leeuw **dirigent**
Kagel **Die Stücke der Windrose**

Vrijdag 21 februari 2020
**Ralph van Raat
Grote Archipel**

Daan Manneke reflecteert in *Grote Archipel* op zijn oeuvre, vanaf zijn jeugd tot zijn meest recente composities. De zes delen zijn opgedragen aan pianisten waar Manneke een speciale band mee heeft. Één deel is gewijd aan Ralph van Raat, die naast dit nieuwe werk ook twee andere stukken van Manneke zal uitvoeren.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur
Om 19.15 gesprek met Ralph van Raat en Daan Manneke op de Red Sofa

Ralph van Raat **piano**
Manneke **Grote Archipel, Polychroon, Blues voor Marcel**



Calefax © Jochem Sanders

Donderdag 12 maart 2020
DoelenEnsemble
Gezien **Hercules Segers**

Betreed het vroeg zeventiende-eeuwse Nederlandse landschap van kunstenaar Hercules Segers. Segers schilderde en etste vooral bergachtige fantasieland-schappen en inspireerde daarmee diverse kunstenaars en schrijvers, onder wie de Russisch-Franse schilder Nicolas de Staël en de Nederlandse dichter Hans Faverey. Elmer Schönberger reflecteert in zijn compositie op de wereld van Segers en zijn stads- en tijdgenoten, waaronder Sweelinck. *Gezien Hercules Segers* is muziek als een landschap om in te verdwijnen.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur
Om 19.15 gesprek met Elmer Schönberger op de Red Sofa
DoelenEnsemble
Arie van Beek **dirigent**
Charlotte Riedijk **sopraan**

Schönberger *Gezien Hercules Segers* (wereldpremière)
Gecomponeerd in opdracht van de Doelen en het DoelenEnsemble

Vrijdag 3 april 2020
Gerrie de Vries & Maarten van Veen
La femme 100 têtes

La femme 100 têtes (1929) van Max Ernst is een collage van negentiende-eeuwse houtgravures uit tijdschriften, encyclope-

dieën en romans. De beelden vertellen in negen hoofdstukken het verhaal van een vrouw, door sommigen gezien als Maria. Componist Erik Satie gebruikte voor zijn composities een soortgelijke collage-techniek. Ongeacht de inhoud, schakelde Satie een diversiteit aan muziek aan elkaar, waarmee hij wars tegen alle tradities en verwachtingen in ging. In dit beeldende concert brengen pianist Maarten van Veen en mezzosopraan Gerrie de Vries deze twee gefragmenteerde werelden samen tot een nieuw geheel.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur
Om 19.15 uur gesprek met Maarten van Veen en Gerrie de Vries op de Red Sofa
Gerrie de Vries **mezzosopraan**
Maarten van Veen **piano**

Satie **liederen**
Ernst **prenten**

Maandag 6 april 2020
Aart Strootman
W.A.L.L.

W.A.L.L. is een compositie zoals u nog nooit eerder hebt gehoord. Aart Strootman is gefascineerd door de oneindige mogelijkheden van nieuw gefabriceerde muziekinstrumenten. Om tot een vernieuwende klankwereld te komen, bouwde Strootman microtonale buisklokken, speciale gitaren en glazen marimba's. Uitgevoerd door trio TEMKO, waar

Strootman zelf deel van uit maakt, leden van Slagwerk Den Haag en gitaristen Hijmans en Harden.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur
Om 19.15 uur gesprek met Aart Strootman op de Red Sofa
TEMKO & Slagwerk Den Haag
Hijmans en Harden **gitaar**
Strootman **W.A.L.L.**

Donderdag 7 mei 2020
Calefax
Calefax maakt een scène

Muziek uit het hoofd spelen geeft bewegingsvrijheid. Maar wat moet je vervolgens doen met deze mogelijkheid om vrij over het podium te bewegen? Calefax gaat samen met choreograaf Sanne van der Put de uitdaging aan om, vertrekkend vanuit de muziek, vorm te geven aan hun bewegingen. Het resultaat is een natuurlijke interactie tussen beweging en muziek, die de luisterervaring versterkt.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur
Om 19.15 gesprek met Sanne van der Put op de Red Sofa
Calefax **rietkwintet**
Sanne van der Put **choreografie**
McGowan **No Permission without Trespassing**
Stockhausen **Tierkreis**
Gesualdo **Madrigalen**
Gershwin **An American in Paris**



Lahav Shani © Guido Pijper

Vrijdag 22 mei 2020
Rotterdams Philharmonisch Orkest
Nederlandse première Märchenbilder

Bij zijn aantreden als chef-dirigent in Rotterdam dirigeerde Lahav Shani een vurige *Vijfde* van Sjostakovitsj. Nu plaatst hij de kleurrijke *Negende* op het programma, waarin het drama zich verschuift achter een masker van speelse lichtvoetigheid. Als betoverende inleiding klinkt de *Märchenbilder* van Hans Abrahamsen, een winters sprookje waarmee de componist de tijd even stil weet te zetten.

Grote Zaal 20.15 uur
Rotterdams Philharmonisch Orkest
Lahav Shani **dirigent**
Ligeti **Lontano**
Abrahamsen **Drei Märchenbilder aus der Schneekönigin** (Nederlandse première)
Sjostakovitsj **Symfonie nr.9**

Maandag 25 mei 2020
Claude Vivier
Musik für das Ende

Dit intieme klankritueel voor twintigkoppig koor en slagwerk is een niet te missen ervaring. Het publiek zit in de scene, waardoor u volledig wordt ondergedompeld in een ceremonie van het leven naar de dood. De thematiek van eenzaamheid, dood, liefde en eeuwigheid zijn de Leitmotiven van de Canadese componist Claude Vivier. *Musik für das Ende* wordt gecombineerd met Vivier's laatste werk, *Glaubst du an die Unsterblichkeit der Seele*, en de monoloog *Il faisait nuit* geïnspireerd op zijn brieven en dagboeken.

Theater Rotterdam Schouwburg
Grote Zaal 19:00 en 22:00 uur
I.s.m. Operadagen Rotterdam
Alex Ivanovici **acteur**
Soundstreams **koor**
John Hess **dirigent, synthesizer**
Adam Scime **synthesizer**
Ryan Scott **percussie**
Chris Abraham **regie**
Zack Russell **tekst**
Judith Bowden **podium- en kostuumontwerp**
Kimberly Purtell **lichtontwerp**

Vivier *Glaubst du an die Unsterblichkeit der Seele*
Musik für das Ende
Il faisait nuit

Toeslag voor Red Sofa Bankpas-houders € 5,-

Donderdag 11 juni 2020
DoelenEnsemble
JUKEBOX!

Vanavond bepaalt het publiek! Via een mobiele app wordt vanuit de zaal gekozen welke muziek het DoelenEnsemble speelt. De repertoirelijst staat een maand van te voren op de website en in de app. Er kan in ieder geval gekozen worden voor een nieuwe hobo-solo van Peter-Jan Wagemans.

Jurriaanse Zaal 20.15 uur
DoelenEnsemble
Maarten van Veen **dirigent**

muziekcursus

Wie helemaal blanco naar een concert gaat, luistert anders naar de muziek dan iemand die voorkennis heeft. Wilt u graag méér leren over de muziek waarvan u houdt en de concerten die u bezoekt? Schrijf u dan in voor onze muziekcursus. In vijf colleges van ruim 1,5 uur zoekt u door honderden jaren muziekgeschiedenis. U leert over verschillende stijlperioden, over ideeën en werkwijzen van componisten, over ontwikkelingen binnen genres, concertconventies en nog veel meer. Naast de uitleg van uw vaste docent Gregor Bak, maakt u elke cursusavond kennis met een gastspreker die componeert, musiceert, dirigeert of programmeert. Op die manier krijgt u een kijkje achter de schermen van de Doelen. Vanwege de breedte en het multidisciplinaire aspect is het een cursus op instapniveau. De focus ligt op klassieke muziek.



Muziekcursus © Jan Hordijk

De docent: Gregor Bak

Gregor Bak is musicoloog en presentator en wordt veelvuldig gevraagd voor inleidingen en toelichtingen bij evenementen en concerten. Gregor heeft piano en muziekwetenschap gestudeerd in Utrecht. Sinds 1993 is hij als dirigent verbonden aan het Oeral Kozakkenkoor. Als pianist is hij zeer veelzijdig: hij speelt van klassiek tot popmuziek. Daarnaast is hij actief als componist en arrangeur. Vanaf 1992 presenteerde hij diverse televisieprogramma's, waaronder C-Majeur, Schoolstrijd, Thank you for the music en Zo Vader Zo Zoon.



Gregor Bak © Jan Hordijk

Colleges	Concerten
5 colleges in de Eduard Flipse Zaal, van 20.00 tot 21.45 uur	5 bijbehorende concerten (optioneel, ook los te bestellen)
woensdag 16 oktober 2019 Muziek uit de 20ste eeuw en van nu	maandag 21 oktober 2019 Grote Zaal 20.15 uur > Red Sofa € 27 p. 25 Flanagan & Perich
donderdag 14 november 2019 Oude muziek, Middeleeuwen, Renaissance	vrijdag 22 november 2019 Laurenskerk 20.30 uur > oude muziek € 33 p. 21 Leonardo da Vinci door Cappella de la Torre
woensdag 15 janari 2020 Barok	vrijdag 14 februari 2020 Grote Zaal 20.15 uur > oude muziek € 33 p. 21 Concerto Supergrosso – spektakel van de barok
woensdag 11 maart 2020 Classicisme	vrijdag 20 maart 2020 Grote Zaal 20.15 uur > Jussens x Beethoven € 37 (1^e rang) p. 10 Beethoven Pianoconcerten door Camerata Salzburg en broers Jussen
donderdag 7 mei 2020 Romantiek	zaterdag 9 mei 2020 Grote Zaal 20.15 uur > orkesten op zaterdag € 39 (1^e rang) p. 6 Mahler 1 & Lieder eines fahrenden Gesellen door Residentie Orkest
Prijs van de colleges € 100	Prijs van de colleges inclusief concerten € 230 (t/m 26 jaar of CJP € 150)

muziektheater nu



s t a r g a z e met Polica op Cross-linx © Marcel Boshuizen

Hier gebeurt het: de innovatie in de klassieke muziek. Dit is het uitdagende muziektheaterprogramma van de Doelen. Crossovers worden gemaakt tussen klassieke muziek en spoken word. Filmmuziek wordt live uitgevoerd. Bekende klassiekers, waaronder *Don Giovanni* en *Fidelio*, waren nog nooit zo relevant als in de eigentijdse vertalingen uit deze serie. Het meest ambitieuze – en daarom niet te missen – internationale project ooit is *prisoner of the state* van de componist David Lang.

zaterdag 28 september 2019

Her0's (wereldpremière) oldschool meets the new wave

Een bijzondere samenwerking tussen Codarts Symphony Orchestra en de Rotterdamse *spoken word*-artiest Y.M.P. Een veelbelovende opening van het nieuwe seizoen.

Grote Zaal 21.00 uur
Codarts Symphony Orchestra
Productiehuis FLOW
Y.M.P. concept, tekst, regie
Hans Leenders dirigent

Werken van o.a. Wagner, Strauss, Holst, en nieuwe bewerkingen van Bob Zimmerman

Coproductie de Doelen | Productiehuis FLOW | Codarts | Islemunda, podium van IJsselmonde
Mede mogelijk gemaakt door Fonds Podiumkunsten

maandag 7 oktober 2019

Don Giovanni

Beleef deze klassieker van Mozart in een nieuwe regie van Jeroen Lopes Cardozo. Wie zal de grote verleider Don Giovanni te slim af zijn en zijn spoor van vernietiging ongedaan maken? Dit is de vijfde

semi-scenische Mozart-productie van het Orkest van de Achttiende Eeuw met topsolisten en Cappella Amsterdam.

Grote Zaal 20.15 uur
Orkest van de Achttiende Eeuw
Cappella Amsterdam
Kenneth Montgomery dirigent
Jeroen Lopes Cardozo regie
André Morsch *Don Giovanni*
Katharine Dain *Donna Anna*
Paula Murrihy *Donna Elvira*
Henk Neven *Leporello*
Thomas Cooley *Don Ottavio*
Rosanne van Sandwijk *Zerlina*
Berend Eijkhout *Masetto*
David Wilson-Johnson *Il Commendatore*

Mozart *Don Giovanni*

zaterdag 30 november 2019

Under The Skin Live to Screen

Een gedurfd project met filmvertoning en live begeleiding: ensemble s t a r g a z e voert de integrale partituur van Mica Levi van de cultfilm *Under The Skin* van Jonathan Glazer uit, met Scarlett Johansen in de hoofdrol.

	normaal	t/m 26 jaar of CJP
Serie, 4 concerten	€ 100	€ 40
Per concert, 28-9 & 30-11	€ 27	€ 10
Per concert, 7-10 & 30-5	€ 37	€ 10

Grote Zaal 21.00 uur
ensemble s t a r g a z e
o.l.v. Aart Strootman en André de Ridder
Filmvertoning *Under The Skin* met livemuziek van Mica Levi.

zaterdag 30 mei 2020

prisoner of the state

De Nederlandse première van *prisoner of the state* is een mijlpaal voor ons en voor David Lang. De beroemde New Yorkse componist heeft meer dan 10 jaar aan dit project gewerkt. *Prisoner of the state* is een hedendaagse versie van Beethovens enige opera, *Fidelio*. David Lang geeft een hedendaagse kijk op de grote thema's van dit werk, zonder een noot van Beethoven te gebruiken.

Grote Zaal 21.00 uur
Bochumer Symphoniker
Vlaams Radiokoor
David Lang libretto en compositie
Claron McFadden sopraan
Alan Oke tenor
Jarrett Ott bariton
Davóne Tines bas
Elkhanah Pulitzer regie
Matt Saunders décor
Florian Ganzevoort lichtontwerp
Maline Casta kostuumontwerp
Adam Larsen beeld en projectie
Steven Sloane dirigent

Coproductie met Operadagen Rotterdam
In opdracht van de Doelen i.s.m. New York Philharmonic Orchestra, the Barbican, l'Auditori, Bochumer Symphoniker, Concertgebouw Brugge en Malmö Opera.

tips op thema

Laat u inspireren en bestel de concerten uit deze programmaliijnen los bij een serie of als flexserie.



Power vrouwen diversiteit & inclusiviteit

- 1

zaterdag 5 oktober 2019
Sinfonia Rotterdam voert het *Tweede Violconcert* van de Amerikaanse componiste Florence Price uit. Price was de eerste Afro-Amerikaanse vrouw die als componist werd erkend.
[orkesten op zaterdag p. 6](#)
- 2

zaterdag 25 april 2020
Het Noord Nederlands Orkest speelt twee prachtige werken van Lili Boulanger, de eerste vrouw die de felbegeerde Prix de Rome (1913) won, en de zussen Labèque voeren het *Concert voor twee piano's en orkest* van Poulenc uit.
[orkesten op zaterdag p. 6](#)
- 3

zaterdag 6 juni 2020
De Turkse tweelingzussen Ferhan en Ferzan Önder bundelen hun krachten met de broers Jussen in Ravels *Boléro* voor vier piano's.
[piano p. 12](#)
- 4

vrijdag 20 december 2019
Dit Red Sofa-concert is geheel gewijd aan vrouwelijke componisten!
[Red Sofa p. 26](#)



Beethovenjaar alle topstukken in 1 jaar

- 1

zaterdag 21 december 2019
Uit volle borst zingt het Octopus Kamerkoor de 'Ode an die Freude' uit de *Negende Symfonie*.
[orkesten op zaterdag p. 6](#)
- 2

vrijdag 20 t/m zondag 22 maart 2020
Het evenement van dit seizoen: alle pianoconcerten uitgevoerd door Camerata Salzburg en Lucas & Arthur Jussen. Met speciaal late night programma.
[Jussens x Beethoven p. 10](#)
- 3

dinsdag 3 maart 2020
Pierre-Laurent Aimard voert drie Beethoven-sonates uit. Een unieke kans om deze wereldberoemde pianist in Nederland in dit programma te beluisteren.
[piano p. 12](#)
- 4

zaterdag 30 mei 2020
Het ambitieuze project *prisoner of the state* is het hedendaagse antwoord van componist David Lang op Beethovens opera *Fidelio*.
[muziektheater nu p. 31](#)



Klassiekers toegankelijk & bekend

- 1

zaterdag 2 november 2019
De Jupiter-symfonie van Mozart moet u eens live gehoord hebben! Hier uitgevoerd door een van de oudste orkesten ter wereld: Staatskapelle Dresden.
[orkesten op zaterdag p. 6](#)
- 2

woensdag 8 april 2020
Heel Nederland luistert rond Pasen naar de *Matthäus-Passion* van Bach. Beleef deze traditie met het Orkest van de Achttiende Eeuw en Cappella Amsterdam.
[groots barok p. 9](#)
- 3

zondag 15 december 2019
Toegankelijke kamermuziek op de zondagochtend in de Jurriaanse Zaal door de jonge musici Rosanne Philippens & friends.
[kamermuziek op zondag p. 18](#)
- 4

vrijdag 13 december 2019
Pianist Fazil Say speelt sonates van Beethoven en Mozart.
[piano p. 12](#)



Mindfulness ontstressen met muziek

- 1

zaterdag 28 december 2019
Kom in een luistertrance! Vier pianisten voeren de hypnotiserende *Canto Ostinato* van Simeon ten Holt uit.
[piano p. 12](#)
- 2

zondag 12 januari 2020
Harpiste Lavinia Meijer met barok-ensemble Combattimento - in alle opzichten een gouden combinatie om bij weg te dromen.
[kamermuziek op zondag p. 18](#)
- 3

donderdag 7 november 2019
Nightfall is een magische totaalervaring door pianiste Alice Sara Ott, waar muziek, lichteffecten en aankleding samenkomen.
[piano p. 12](#)
- 4

vrijdag 11 oktober 2019
Het Rotterdams Philharmonisch Orkest voert u mee naar de klankwereld van Steve Reich en John Adams.
[Red Sofa p. 24](#)



Cross-over avontuurlijke combinaties

- 1

zaterdag 28 september 2019
Oldschool meets the new wave: Codarts Symphony Orchestra werkt samen met de Rotterdamse *spoken word*-artiest Y.M.P.
[muziektheater nu p. 31](#)
- 2

woensdag 18 maart 2020
Jordi Savall en zijn ensembles Hespèrion XXI & La Capella Reial de Catalunya treden op met musici uit Mexico, Colombia en Brazilië, om de tragedie van de slavernij in muziek en tekst te vertellen.
[groots barok p. 9](#)
- 3

zaterdag 7 maart 2020
De veelzijdige saxofonist Benjamin Herman staat op het podium met Sinfonia Rotterdam. Hij speelt eigen werk en het technisch uitdagende *Concertino da camera* van Jacques Ibert.
[meer dan Mozart p. 22](#)
- 4

zondag 15 december 2019
Rietkwintet Calefax speelt in dit verrassende programma arrangementen van orgelwerken.
[orgel p. 23](#)



Fun gezellig avondje uit

- 1

zaterdag 26 oktober 2019
De piano staat in de 'Pianonacht' in de spotlight met concerten, documentaires, jamsessies, pianodisco en meer dat niet in een hokje te plaatsen is.
[piano p. 12](#)
- 2

zondag 22 december 2019
Zing mee met de indrukwekkende Kerstmis van Praetorius. Dirigent Paul McCreesh geeft uitleg en het Gabrieli Consort & Players geven de juiste muzikale ondersteuning.
[koren p. 14](#)
- 3

vrijdag 20 december 2019
Een kersttraditie: organist Geert Bierling presenteert met zijn muzikale vrienden een prachtig concert in de Pelgrimvaderskerk, met een wijnproeverij.
[orgel p. 23](#)
- 4

zaterdag 30 november 2019
Naar de film gaan was nog nooit zo leuk. Bij de vertoning van de cultfilm *Under The Skin* verzorgt ensemble s t a r g a z e live de soundtrack.
[muziektheater nu p. 31](#)

stel zelf uw serie samen

Hieronder vindt u alle concerten uit deze seriebrochure in chronologische volgorde. Koop vier of meer concerten en stel zelf uw flexserie samen. Of breid uw serie uit met losse concerten. U krijgt dan 15% korting op uw bestelling.

2019

september

zaterdag 28
HerO's
Y.M.P., Codarts Symphony Orchestra
21.00 uur Grote Zaal
muziektheater nu
€ 27

p. 31

zaterdag 28
Colin Currie,
Nicholas Hodges
Nederlandse premières van Birtwistle
20.15 uur Jurriaanse Zaal
Red Sofa
€ 27

p. 24

oktober

dinsdag 1
Cappella Amsterdam,
Ferhan & Ferzan Önder
Ein deutsches Requiem
& Psalmensymfonie
20.15 uur Grote Zaal
koren
€ 38

p. 14

zaterdag 5
Sinfonia Rotterdam
The Planets van Holst
20.15 uur Grote Zaal
orkesten op zaterdag
top € 44 1° € 39 2° € 35 3° € 32

p. 6

zaterdag 5
Atlas Ensemble
Nomaden
20.15 uur Jurriaanse Zaal
Red Sofa
€ 27

p. 24

maandag 7
Don Giovanni
Orkest van de Achttiende Eeuw,
Cappella Amsterdam
20.15 uur Grote Zaal
muziektheater nu
€ 37

p. 31

dinsdag 8
Nederlands Kamerkoor
O sacrum convivium
20.30 uur Laurenskerk
stemmen in de Laurenskerk
€ 37

p. 20

vrijdag 11
Rotterdams
Philharmonisch Orkest
Adams en Reich
20.15 uur Grote Zaal
Red Sofa
€ 27

p. 24

dinsdag 15
Borodin Quartet
Schubert & Sjostakovitsj
20.15 uur Jurriaanse Zaal
Kamermuziekvereniging
top € 46 1° € 40 2° € 33

p. 16

dinsdag 15
Les Corps Éloquents
La flûte d'Harlequin
20.30 uur Laurenskerk
oude muziek
€ 33

p. 21

orkesten op zaterdag
groots barok
Jussens x Beethoven
piano
koren
Kamermuziekvereniging
kamermuziek op zondag
stemmen in de Laurenskerk
oude muziek
meer dan Mozart
orgel
Red Sofa
muziekcursus
muziektheater nu

zaterdag 19
Geert Bierling
'Mon orgue, c'est un orchestre...
du salon'
13.00 uur Jurriaanse Zaal
orgel
€ 15

p. 23

maandag 21
Drift Multiply van
Tristan Perich
Doelenensemble Jong
20.15 uur Grote Zaal
Red Sofa
€ 27

p. 25

zaterdag 26
Pianonacht
o.a. Mike Boddé en
Daria van den Bercken
19.00 uur Jurriaanse Zaal en foyers
piano special
€ 29

p. 12

zondag 27
De Bezetting Speelt
Verfijnde Franse kamermuziek
11.00 uur Jurriaanse Zaal
kamermuziek op zondag
€ 26

p. 18

donderdag 31
Stolz Quartet
Razende stilstand
20.15 uur Jurriaanse Zaal
Red Sofa
€ 27

p. 25

november

zaterdag 2
Staatskapelle Dresden
Mozarts laatste symfonieën
20.15 uur Grote Zaal
orkesten op zaterdag
top € 59 1° € 49 2° € 42 3° € 32

p. 6

dinsdag 5
Schumann Quartett
Mozart, Grieg & Berg
20.15 uur Jurriaanse Zaal
Kamermuziekvereniging
top € 46 1° € 40 2° € 33

p. 16

donderdag 7
Alice Sara Ott
Nightfall
20.15 uur Jurriaanse Zaal
piano
€ 34

p. 12

zondag 10
Symphonieorchester
der Universität der
Künste Berlin
De 'Pathétique' van Tsjaikovski
20.15 uur Grote Zaal
orkesten op zaterdag
top € 32 1° € 29 2° € 25 3° € 21

p. 6

zaterdag 16
Sinfonia Rotterdam
& violiste Simone Lamsma
19.30 uur Jurriaanse Zaal
meer dan Mozart
€ 32

p. 22

zondag 17
DoelenEnsemble
Werken van Wagemans
20.15 uur Grote Zaal
Red Sofa
€ 27

p. 25

vrijdag 22
Capella de la Torre
Leonardo da Vinci
20.30 uur Laurenskerk
oude muziek
€ 33

p. 21

zaterdag 30
Under the Skin -
Live to Screen
ensemble stargaze
21.00 uur Grote Zaal
muziektheater nu
€ 27

p. 31

december

maandag 2
Maarten van Veen – piano,
Ton Simons – choreografie
& dansers Codarts
Songs of the universe
20.15 uur Grote Zaal
Red Sofa
€ 27

p. 26

woensdag 4
Huelgas Ensemble,
Minget Quartett
Et Lux van Rihm
20.30 uur Laurenskerk
stemmen in de Laurenskerk
€ 37

p. 20

dinsdag 10
Nederlandse
Bachvereniging
Mariavespers van Monteverdi
20.15 uur Grote Zaal
groots barok
top € 45 1° € 41 2° € 35 3° € 31

p. 9

dinsdag 10
Dudok Quartet
Amsterdam
Haydn, Mozart & Ligeti
20.15 uur Jurriaanse Zaal
Kamermuziekvereniging
top € 46 1° € 40 2° € 33

p. 16

donderdag 12
Camerata Bern,
Anna Prohaska &
Patricia Kopatchinskaja
Maria Mater Meretrix
20.15 uur Grote Zaal
Red Sofa
€ 32

p. 26

vrijdag 13
Fazil Say
Mozart, Beethoven & Say
20.15 uur Jurriaanse Zaal
piano
€ 34

p. 12

zondag 15
Rosanne Philippons
& friends
Dvořáks Dumky en
Francks Pianokwintet
11.00 uur Jurriaanse Zaal
kamermuziek op zondag
€ 26

p. 18

zondag 15
Calefax
Het orgel de kerk uit!
20.15 uur Jurriaanse Zaal
orgel
€ 15

p. 23

vrijdag 20
DoelenEnsemble
Componistes in Nederland
20.15 uur Jurriaanse Zaal
Red Sofa
€ 27

p. 26

vrijdag 20
Geert Bierling
Kerstconcert met wijnproeverij
20.30 uur Pelgrimvaderskerk
orgel
€ 23

p. 23

zaterdag 21
Sinfonia Rotterdam
De Negende van Beethoven
20.15 uur Grote Zaal
orkesten op zaterdag
top € 44 1° € 39 2° € 35 3° € 32

p. 6

zondag 22
Gabrieli Consort
& Players
Grootse Mis voor Eerste Kerstdag
20.15 uur Grote Zaal
koren
€ 38

p. 14

zaterdag 28
Canto Ostinato
Maarten van Veen, Saskia Lankhoorn,
Guy Livingston, Sara D'Agostino
20.30 uur Grote Zaal
piano special
€ 29

p. 12

2020

januari

dinsdag 7
Ebonit Saxophone Quartet
Van Wolfgang tot Whalley
20.15 uur Jurriaanse Zaal
Kamermuziekvereniging
top € 46 1° € 40 2° € 33

p. 16

zondag 12
Lavinia Meijer, Combattimento
Van Händel tot Glass
11.00 uur Jurriaanse Zaal
kamermuziek op zondag
€ 26

p. 18

donderdag 16
Pianisten Maarten van Veen en Ralph van Raat
Sunrise, a song of two humans
20.15 uur Jurriaanse Zaal
Red Sofa
€ 27

p. 27

donderdag 16
The Beggar’s Ensemble
Rondom Richard Jones
20.30 uur Laurenskerk
oude muziek
€ 33

p. 21

februari

zaterdag 8
Konzerthausorchester Berlin
Prokofjev en Tsjaikovski
20.15 uur Grote Zaal
orkesten op zaterdag
top € 59 1° € 49 2° € 42 3° € 32

p. 6

zondag 9
Maria & Nathalia Milstein
Sonates van Beethoven en Grieg
11.00 uur Jurriaanse Zaal
kamermuziek op zondag
€ 26

p. 18

vrijdag 14
Nederlandse Bachvereniging
Concerto Supergrosso
20.15 uur Grote Zaal
oude muziek
€ 33

p. 21

dinsdag 18
Jerusalem Quartet
Mozart, Beethoven & Korngold
20.15 uur Jurriaanse Zaal
Kamermuziekvereniging
top € 46 1° € 40 2° € 33

p. 16

vrijdag 21
Ralph van Raat
Grote Archipel
20.15 uur Jurriaanse Zaal
Red Sofa
€ 27

p. 27

maart

dinsdag 3
Pierre-Laurent Aimard
Beethoven 1770-2020
20.15 uur Grote Zaal
piano
€ 39

p. 12

zaterdag 7
Sinfonia Rotterdam
Feest met Benjamin Herman
19.30 Jurriaanse Zaal
meer dan Mozart
€ 32

p. 22

dinsdag 10
Van Baerle Trio
Beethoven, Saint-Saëns & MacMillan
20.15 uur Jurriaanse Zaal
Kamermuziekvereniging
top € 46 1° € 40 2° € 33

p. 16

woensdag 11
Olivier Latry
Organist van de Notre-Dame, Parijs
20.15 uur Grote Zaal
orgel
€ 15

p. 23

Donderdag 12
DoelenEnsemble
Gezien Hercules Segers
20.15 uur Jurriaanse Zaal
Red Sofa
€ 27

p. 28

zaterdag 14
Orkest van de Achttiende Eeuw
Schumanns Pianoconcert met Melnikov
20.15 uur Grote Zaal
orkesten op zaterdag
top € 44 1° € 39 2° € 35 3° € 32

p. 6

zondag 15
Chianti Ensemble
Schumanns Pianokwintet
11.00 uur Jurriaanse Zaal
kamermuziek op zondag
€ 26

p. 18

dinsdag 17
Grote Kamermuziek Prijs
Finale met jonge topensembles
20.15 uur Jurriaanse Zaal
Kamermuziekvereniging
top € 46 1° € 40 2° € 33

p. 16

woensdag 18
Jordi Savall, Hespèrion XXI, La Capella Reial de Catalunya
De routes van de slavernij
20.15 uur Grote Zaal
groots barok
top € 45 1° € 41 2° € 35 3° € 31

p. 9

vrijdag 20
Camerata Salzburg, Lucas en Arthur Jussen
Pianoconcerten 1 & 2
20.15 uur Grote Zaal
Jussens x Beethoven
top € 45 1° € 37 2° € 34 3° € 32

p. 10

zaterdag 21
Camerata Salzburg, Lucas en Arthur Jussen
Pianoconcerten 3 & 4
20.15 uur Grote Zaal
Jussens x Beethoven
top € 45 1° € 37 2° € 34 3° € 32

p. 10

zondag 22
Camerata Salzburg, Lucas en Arthur Jussen
Pianoconcert 5
20.15 uur Grote Zaal
Jussens x Beethoven
top € 45 1° € 37 2° € 34 3° € 32

p. 10

vrijdag 27
Mitsuko Saruwatari
concert en cd-presentatie
20.15 uur Jurriaanse Zaal
piano
€ 21

p. 12

april

donderdag 2
Nederlandse Bachvereniging
Matthäus-Passion van Bach
19.30 uur Grote Zaal
koren
€ 41

p. 14

vrijdag 3 april
Gerrie de Vries & Maarten van Veen
La femme 100 têtes
20.15 uur Jurriaanse Zaal
Red Sofa
€ 27

p. 28

maandag 6
Aart Strootman
W.A.L.L.
20.15 uur Jurriaanse Zaal
Red Sofa
€ 27

p. 28

woensdag 8
Orkest van de Achttiende Eeuw, Cappella Amsterdam
150 jaar Matthäus-Passion in Rotterdam
19.30 uur Grote Zaal
groots barok
top € 45 1° € 41 2° € 35 3° € 31

p. 9

dinsdag 14
Cello Octet Amsterdam
Van Glass tot Goebaidoelina
20.15 uur Jurriaanse Zaal
Kamermuziekvereniging
top € 46 1° € 40 2° € 33

p. 16

vrijdag 24
Laurens Collegium Rotterdam
‘As one who has slept’
20.30 uur Laurenskerk
stemmen in de Laurenskerk
€ 37

p. 20

zaterdag 25
Noord Nederlands Orkest
Dubbelconcert van Poulenc en Dvořáks ‘Nieuwe wereld’
20.15 uur Grote Zaal
orkesten op zaterdag
top € 44 1° € 39 2° € 35 3° € 32

p. 6

mei

dinsdag 5
Winnipeg Symphony Orchestra & Singers, Toonkunstkoor Amsterdam
75 jaar bevrijding door Canadese strijdmachten
20.15 uur Grote Zaal
koren
€ 38

p. 14

donderdag 7
Calefax
Calefax maakt een scène
20.15 uur Jurriaanse Zaal
Red Sofa
€ 27

p. 28

zaterdag 9
Residentie Orkest
De Eerste van Mahler
20.15 uur Grote Zaal
orkesten op zaterdag
top € 44 1° € 39 2° € 35 3° € 32

p. 6

zondag 10
Britten Oboe Quartet
Van Mozart tot Knussen
11.00 uur Jurriaanse Zaal
kamermuziek op zondag
€ 26

p. 18

zaterdag 16
Sinfonia Rotterdam
Lente met Alexander Buzlov
19.30 uur Jurriaanse Zaal
meer dan Mozart
€ 32

p. 22

vrijdag 22
Rotterdams Philharmonisch Orkest
Nederlandse première Märchenbilder
20.15 uur Grote Zaal
Red Sofa
€ 27

p. 29

maandag 25
Claude Vivier
Musik für das Ende
19:00 en 22:00 uur Theater Rotterdam Schouwburg
Red Sofa
€ 32

p. 29

zaterdag 16
David Briggs
Verrassingsprogramma op Laurensorgels
20.00 uur Laurenskerk
orgel
€ 15

p. 23

zaterdag 30
prisoner of the state
David Lang, Bochumer Symphoniker, Vlaams Radiokoor
21.00 uur Grote Zaal
muziektheater nu
€ 37

p. 31

juni

dinsdag 2
Lendvai String Trio
Strauss, Tanejev & Röntgen
20.15 uur Jurriaanse Zaal
Kamermuziekvereniging
top € 46 1° € 40 2° € 33

p. 16

zaterdag 6
Lucas & Arthur Jussen, Ferhan & Ferzan Önder
Boléro van Ravel en Les noces van Stravinsky
20.15 uur Grote Zaal
piano
€ 39

p. 12

donderdag 11
DoelenEnsemble
JUKEBOX!
20.15 uur Jurriaanse Zaal
Red Sofa
€ 27

p. 29

bestelinformatie

Wanneer kunt u bestellen?

vrijdag 1 maart 2019
Start verkoop series online en via het bestelformulier

donderdag 7 maart 2019
Vanaf deze datum is het ook mogelijk de series telefonisch of aan de kassabalie te bestellen.

Waar kunt u bestellen?

Online
www.dedoelen.nl

Met het bestelformulier
Achterin deze brochure

Telefonisch
010 217 17 17

Kassabalie
Schouwburgplein 50, Rotterdam

De kassa is telefonisch bereikbaar van maandag t/m zaterdag tussen 14:00 en 18:00 uur.

Daarnaast is de kassabalie en winkel geopend tussen 10:00 en 18:00 uur en vijf kwartier voorafgaand aan ieder concert.

Wijzigingen voorbehouden. Kijk voor de actuele openingstijden op de website.

Wat kunt u bestellen?

Serie
Met een serie verzekert u zich van een kaart voor het beste concertaanbod van het seizoen. Kies zelf uw plek in de Grote Zaal of Jurriaanse Zaal (concerten op overige locaties zijn niet geplaatst). En dat voor een voordelige prijs: de korting kan oplopen tot 30%.

Losse concertkaarten met 15% korting
Bij aankoop van een serie ontvangt u 15% korting op losse concertkaarten.

Flexserie
Stel zelf een serie samen. Kies vier of meer losse concerten en krijg 15% korting over de hele bestelling.

Red Sofa Bankpas
De voordelige Red Sofa Bankpas geeft toegang tot alle concerten in de Red Sofa serie. Eén maand voorafgaand aan ieder Red Sofa-concert ontvangt u een e-mail waarmee u gratis voor het betreffende concert kunt reserveren. Bezoekt u met meerdere mensen dezelfde concerten? Bestel dan de Bankpassen op één naam, zodat u de vrijkaarten voor de concerten in één keer kunt bestellen en plaatsen naast elkaar hebt.



Grote Zaal © Tom Gosselaar

Overige informatie

Maak uw bezoek compleet
De Doelen biedt meer rondom uw concertbezoek. Geniet van een drankje aan de bar (vaak in de kaartprijs inbegrepen), zoek originele muzikale cadeaus uit in de Doelen Winkel, blijf eten in de Stads-brasserie of overnacht in het vijfsterren Marriott Hotel.

Verhinderd
Mocht u verhinderd zijn, dan kunt u uw concertkaart tot twee werkdagen voorafgaand aan het concert omruilen voor een tegoedbon. Hiermee kunt u een ander concert uit de eigen programmering van de Doelen of het Rotterdams Philharmonisch Orkest bezoeken. De tegoedbon is een jaar lang geldig. Er worden servicekosten gerekend voor deze dienst.

Laatkomers
Mocht u na aanvang van het concert arriveren, dan zullen onze medewerkers publieksservice u bij de eerst mogelijke concertonderbreking toegang geven tot de zaal. Bij concerten waarin geen geschikt moment is om de zaal te betreden, wordt geen toegang verleend.

Kaarten kwijt?
Als u uw abonnement of losse kaarten heeft verloren, dan kunt u aan de kassa een duplicaat kopen voor € 1,- per bestelling. Naam- en adresgegevens moeten gelijk zijn aan die van de oorspronkelijke besteller.

Programmawijzigingen
Door ziekte van musici of door bijzondere omstandigheden kunnen wijzigingen optreden in de programmering. Hierdoor ontstaat geen automatisch recht op restitutie.

Servicekosten
De Doelen brengt voor vrijwel alle concerten servicekosten bij de verkoop van tickets in rekening. De servicekosten zijn de kosten die voor de Doelen gepaard gaan met het (technisch) mogelijk maken van het betalen, vervaardigen en verzenden van concertkaarten en/of e-tickets. De kosten bedragen € 2,75 per transactie. Indien u een ticket bij de kassa koopt, bent u geen servicekosten verschuldigd. Tickets versturen per post kost € 1,50 extra, zelf printen is kosteloos.

Ringleiding
In de Grote Zaal en Jurriaanse Zaal is ringleiding beschikbaar door uw hoortoestel of cochleair implantaat op de t-stand te zetten. Geef bij uw reservering aan of u hier gebruik van wilt maken voor het beste resultaat.

Bereikbaarheid
Wij adviseren bezoekers om met het openbaar vervoer naar de Doelen te reizen. De Doelen ligt op slechts enkele minuten loopafstand van Rotterdam Centraal Station. Mocht u met de auto komen, dan kunt u via www.parkereninrotterdam.nl vooraf parkeerkaarten met korting aanschaffen.

Bezoekersvoorwaarden
In de Doelen geldt een wettelijk bepaald rookverbod; mobiele telefoons dienen tijdens de concerten te worden uitgeschakeld; geluids- en beeldopnamen zijn zonder toestemming van de musici en directie niet toegestaan. Verder gelden de algemene bezoekersvoorwaarden van de VSCD. U kunt deze inzien aan de kassa of raadplegen op www.dedoelen.nl.

Privacy
De Doelen gebruikt uw persoonlijke gegevens voor de afhandeling van uw bestelling, om u te informeren over concerten en activiteiten in de Doelen en in culturele instellingen waarmee de Doelen samenwerkt. Indien u alleen specifieke of helemaal geen informatie wilt ontvangen, dan kunt u dit aangeven via kassa@dedoelen.nl of via 010 2171717.

Suggesties en opmerkingen
Wij staan open voor suggesties, vragen of opmerkingen. Stuur uw bericht naar: Directie de Doelen
Antwoordnummer 1544
3000 WB Rotterdam
of directie@dedoelen.nl

U ontvangt binnen twee weken een reactie.

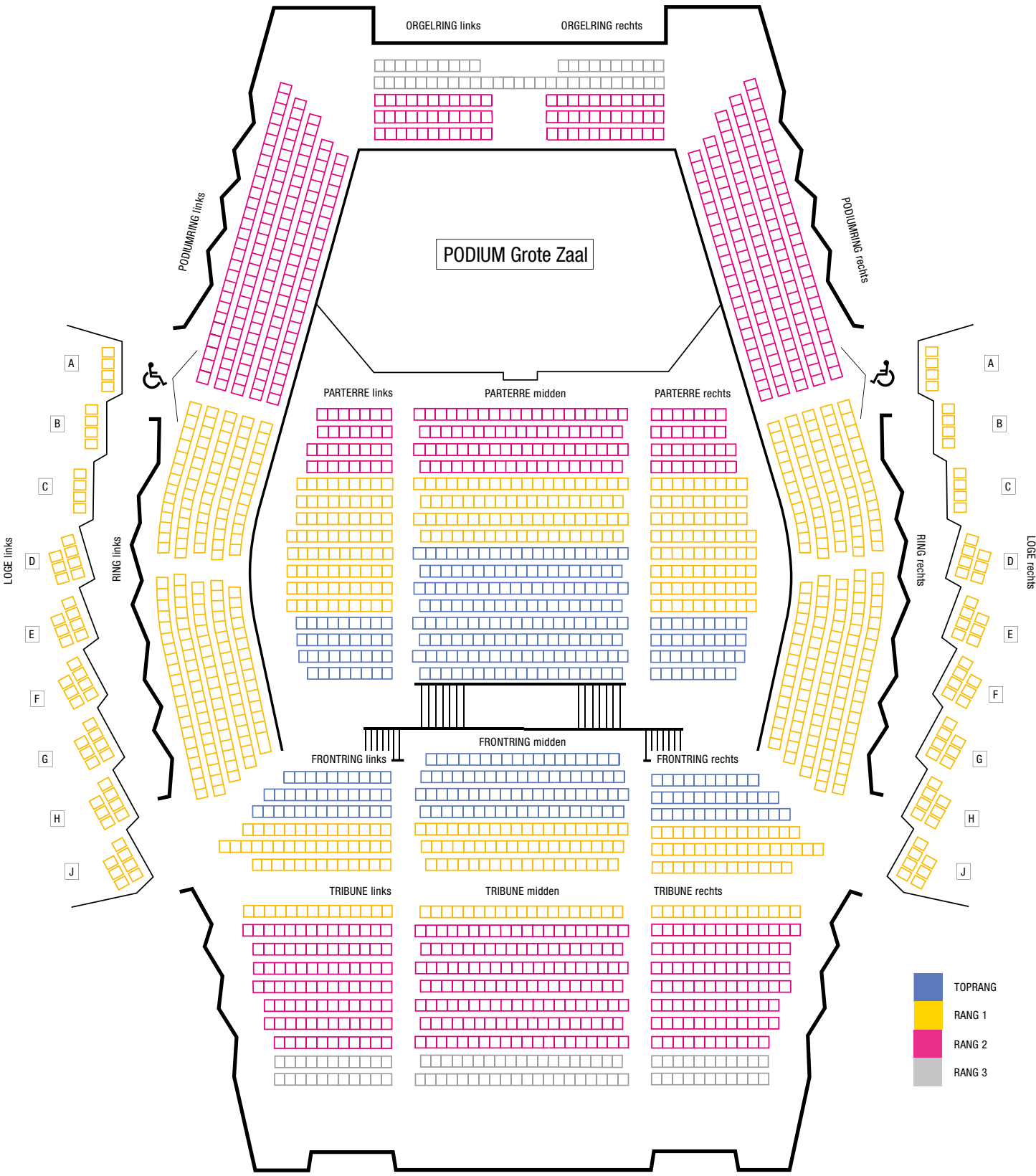
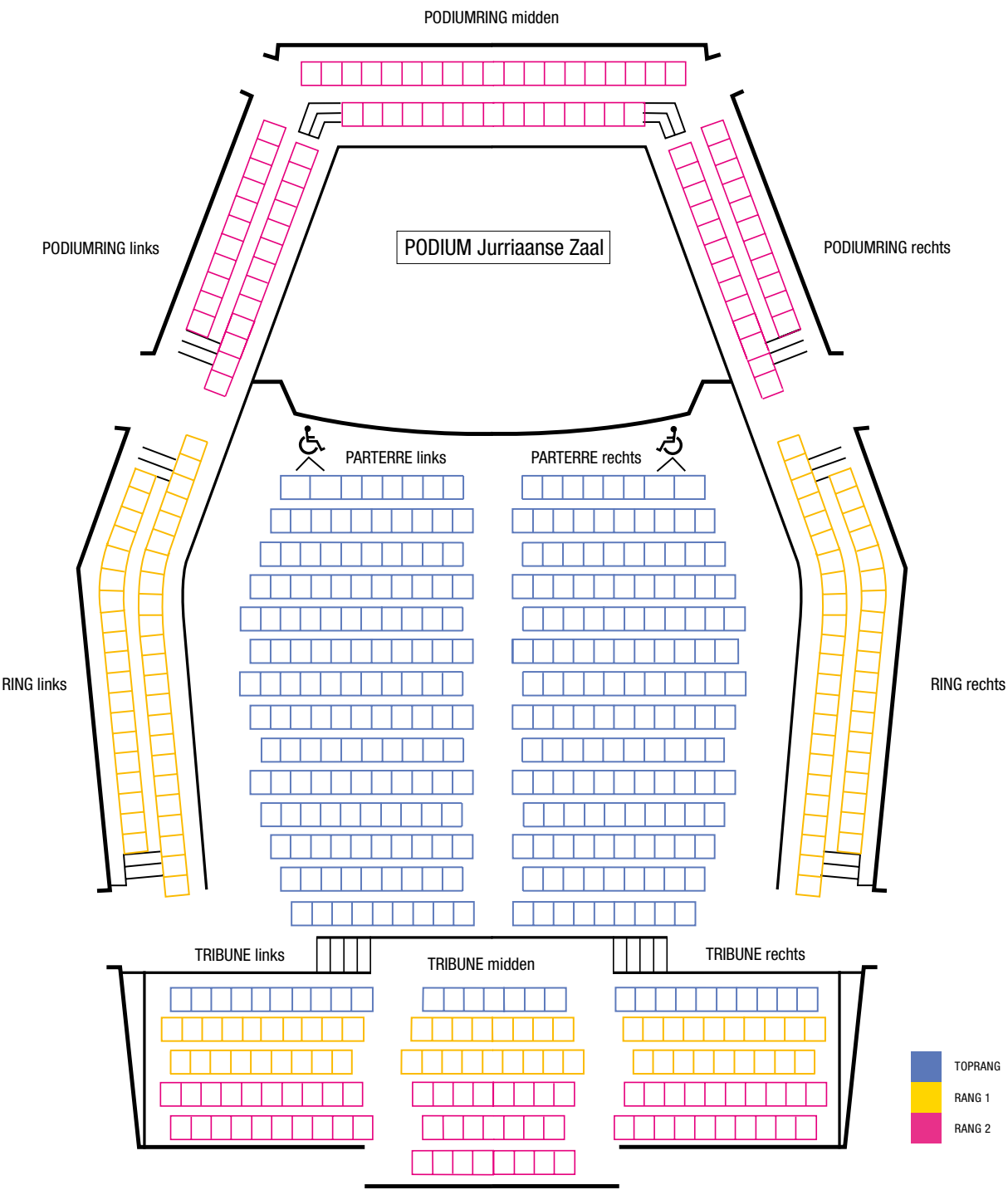
Kijk voor aanvullende informatie en voorwaarden op www.dedoelen.nl

Op de hoogte blijven?

Schrijf u in voor de nieuwsbrief via www.dedoelen.nl

zaalplattegronden

Hier vindt u de plattegronden van de Grote Zaal en de Jurriaanse Zaal. Bestelt u via www.dedoelen.nl dan kunt u zelf uw stoelen uitkiezen. Bestelt u via het bestelformulier in deze brochure, dan kunt u uw voorkeur voor een zaalvak invullen. Concerten in de overige zalen van de Doelen en op locatie (bijv. Laurenskerk) zijn niet geplaatst, hier kunt u dus zelf ter plekke uw stoel uitkiezen.



steunfonds

Draag bij aan de toekomst van de Doelen



Kindermuziekweek © Héliène van Domburg

Stichting De Doelen Steunfonds werft financiële giften van particulieren en bedrijven voor de Doelen. Met deze bijdragen wordt jong talent ondersteund, muziekeducatie ontwikkeld en gewerkt aan innovatieve programma's. De Doelen werkt ook intensief aan het bereiken van nieuw publiek met een speciaal programma in samenwerking met diverse partners in de stad. Ook bijdragen? Sluit u dan aan als begunstiger en maak het verschil.

contact

Op de website van de Doelen vindt u een uitgebreide toelichting over alle steunmogelijkheden en kunt u zich online aanmelden. Ga naar www.dedoelen.nl/ steunfonds. U kunt ook contact opnemen met Lydia Harmsen, relatiemanager de Doelen, via l.harmsen@dedoelen.nl of 010 217 79 07.

bedankt!

De Doelen en Stichting de Doelen Steunfonds bedanken alle fondsen, sponsors, patronen, schutters en donateurs voor hun bijdrage aan de instandhouding, het onderhoud en de vernieuwing van het gebouw en de programmering van de Doelen: www.dedoelen.nl/bedankt

bestelformulier 2019/2020

Bestel online!

Betaal minder servicekosten, kies zelf uw stoel in de zaal en eventuele kortingen worden automatisch berekend. Ga naar www.dedoelen.nl. Vragen? Bel de kassa via 0102171717 of mail naar kassa@dedoelen.nl.

1. Series

Naam serie	Rang (indien van toepassing)	Aantal normaal tarief	Aantal t/m 26 jaar, CJP	Totaalprijs
orkesten op zaterdag, complete serie, 7 concerten + 1 gratis		x €	x € 70	€
orkesten op zaterdag, Nederlandse orkesten, 5 concerten		x €	x € 50	€
orkesten op zaterdag, Internationale orkesten, 2 concerten		x €	x € 20	€
groots barok		x €	x € 30	€
Jussens x Beethoven		x €	x € 30	€
piano		x € 118	x € 40	€
koren		x € 126	x € 40	€
Kamermuziekvereniging		x €	x € 80	€
kamermuziek op zondag		x € 120	x € 60	€
stemmen in de Laurenskerk		x € 84	x € 30	€
oude muziek		x € 100	x € 40	€
meer dan Mozart		x € 75	x € 30	€
orgel		x € 62	x € 58	€
Red Sofa		x € 99	x € 99	€
muziekcursus, colleges		x € 100	x € 100	€
muziekcursus, colleges inclusief concerten		x € 230	x € 150	€
muziektheater nu		x € 100	x € 40	€

2. Flexserie en losse concertkaarten

Vul hier in welke concerten u nog meer wilt bezoeken. U ontvangt 15% korting op elk concert dat u naast uw serie bestelt. Of stel zelf een flexserie samen: bij aankoop van vier concerten of meer ontvangt u ook 15% korting op de bestelling. Wij berekenen de korting voor u.

Datum en tijd	Naam concert	Rang (indien van toepassing)	Aantal normaal tarief	Aantal t/m 26 jaar, CJP	Totaalprijs
			x €	x €	€
			x €	x €	€
			x €	x €	€
			x €	x €	€
			x €	x €	€
			x €	x €	€
			x €	x €	€
			x €	x €	€
			x €	x €	€

Administratie en verzendkosten (zet een kruisje bij de optie die u wilt gebruiken)

☒ € 2,75 per bestelling (standaard kosten voor het verwerken van dit formulier) ☐ € 1,50 tickets verzenden per post ☐ € 0,- tickets verzenden per e-mail

Totaal bestelling (exclusief eventuele korting, die wordt door ons berekend)

€



bestelformulier 2019/2020

3. Gegevens besteller

naam _____	m/v _____
straat _____	huisnr. _____
postcode _____	woonplaats _____
telefoonnummer _____	e-mailadres _____
geboortedatum (verplicht bij korting t/m 26 jaar) _____ ☐ ik wil de nieuwsbrief van de Doelen ontvangen	

4. Medebesteller

Vul hier de gegevens in van degene met wie u de concerten bezoekt.
Wij kunnen hem/haar dan ook op de hoogte houden over het concert.

naam _____	m/v _____
straat _____	huisnr. _____
postcode _____	woonplaats _____
telefoonnummer _____	e-mailadres _____
geboortedatum (verplicht bij korting t/m 26 jaar) _____ ☐ ik wil de nieuwsbrief van de Doelen ontvangen	

5. Vakvoorkeur

Zie de zaalplattegronden op pagina 38 voor de zaalvakken.
Wij krijgen veel aanvragen voor dezelfde vakken, dus kunnen niet garanderen dat wij aan uw wens tegemoet kunnen komen.

Grote Zaal	eerste keuze voorkeursvak _____	tweede keuze voorkeursvak _____
Jurriaanse Zaal	eerste keuze voorkeursvak _____	tweede keuze voorkeursvak _____
Indien dit vak niet beschikbaar is: ☐ bespreek dan de best beschikbare plaatsen ☐ neem telefonisch contact met mij op over een alternatieve vakkeuze		
Ik wil ____ rolstoelplaatsen en ____ plaatsen direct daarbij in de buurt		

6. Donatie

Ja, ik doneer eenmalig een bedrag van ☐ €5 ☐ €10 ☐ €15 ☐ €20 ☐ €25

en help de Doelen met investeren in muziekeducatie, talentontwikkeling en innovatie.
Op pagina 40 leest u over de mogelijkheden om de Doelen structureel financieel te steunen.

7. Betaling

- ☐ Ik betaal via een betalingslink met iDEAL, Creditcard of Podium Cadeaukaart
- ☐ Ik betaal per overschrijving

Controleer of het e-mailadres en postadres is ingevuld, zodat wij uw bestelling kunnen afhandelen.

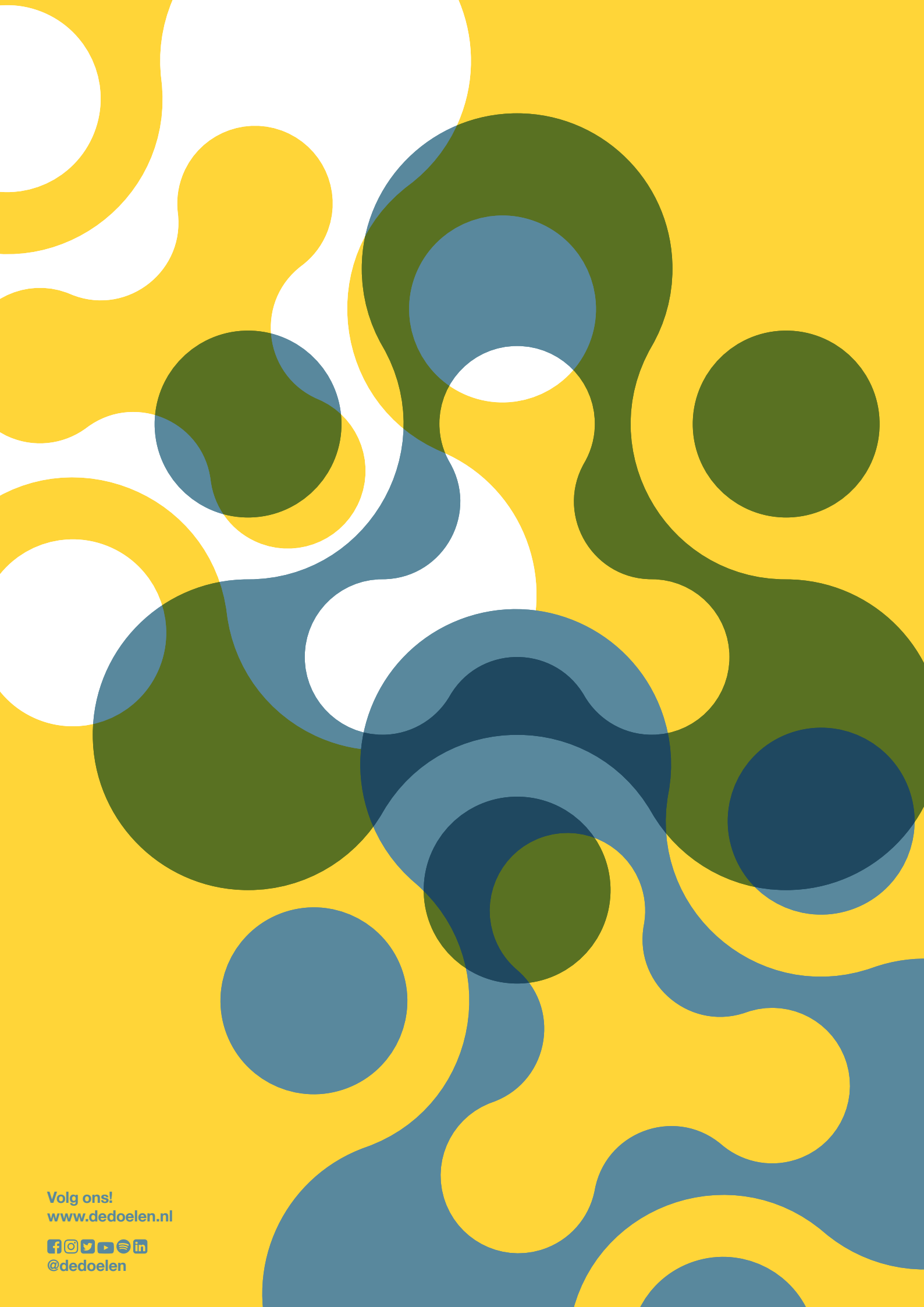
8. Ondertekening

Handtekening _____ Datum _____

9. Verzending

Stuur het formulier in een gesloten envelop naar: **Kassa de Doelen, Postbus 972, 3000 AZ Rotterdam**
U kunt uw formulier ook ongefrankeerd aan ons antwoordnummer sturen, maar houd er rekening mee dat het dan langer duurt voor wij uw bestelling ontvangen. Gebruik in dit geval: **Kassa de Doelen, Antwoordnummer 1544, 3000 WB Rotterdam**





Volg ons!
www.dedoelen.nl

     
@dedoelen