

**Piotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)**

**Méditation op.42**

Op 37-jarige leeftijd trad Tsjaikovski in het huwelijk, iets waar hij later veel spijt van zou hebben. Tijdens de echtscheiding die volgde, werkte de componist op reis aan zijn vioolconcert. Het tweede deel daarvan besloot hij opnieuw te componeren, en het niet-passende stuk te recyclen in een driedelige cyclus salonstukjes genaamd 'Souvenir d'un lieu cher'; een ode aan zijn toevluchtsoord tijdens zijn huwelijk. De 'Méditation' is een verrukkelijk zangerig variatiestuk dat weinig toelichting vergt. Geniet ervan.

**Leonard Bernstein**

**On The Town: drie dansepisodes**

Leonard Bernstein stond onder andere bekend om zijn theatermuziek: een mengelmoes van opera, operette en musical. De show 'On The Town' gaat over drie zeemannen op 24-uurs verlof in New York. In de eerste episode, 'The Great Lover', droomt Gary dat hij danst met het pin-up meisje Turnstiles. 'Pas de deux' is een bitterzoete zwijmeling tussen Gaby en een tienermeisje in Central Park. 'Time Square 1945' is de uitsmijter van de show: Bernsteins swingende ode aan de stad van zijn jeugd.

**Ludwig van Beethoven**

**Symfonie nr.7, op.92**

Deze symfonie schreef Beethoven als eerbetoon aan de slachtoffers van de slag bij Hanau in 1813. Zoals vaker bij zijn muziek, moest men aanvankelijk aan het stuk wennen. Tegenwoordig is het stuk erg populair door de vrolijke melodieën en felle dynamische accenten, en terecht. Het stuk begint met een gedragen inleiding, waarna het uitbundige *Vivace* losbarst. Het tweede deel, *Allegretto*, is een dansante treurmars en een verlangende melodie. Het derde deel, *Presto*, is spectaculair en flitsend in karakter, opbouwend naar het onstuimige slot *Allegro con brio*, dat net iets weg heeft van een dronken feest.

Volledige programmatoelichtingen?  
[sinfoniarotterdam.nl/programma-toelichtingen](http://sinfoniarotterdam.nl/programma-toelichtingen)

i.s.m. Han van Tulder



**PROGRAMMA**

**Piotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)**

Eugene Onegin, op.24 <1877>

II: Wals / III: Polonaise

**Franz Lehár (1870-1948)**

Operette Giuditta <1934>

"Meine Lippen, sie küssen so heiss"

**Piotr Ilyich Tchaikovsky (1840-1893)**

Méditation op.42 <1878>

**Emmerich Kálmán (1882 - 1953)**

Die Csárdásfürstin <1915>

"Heia, heia, in den Bergen ist mein Heimatland"

**Maurice Ravel (1875-1937)**

Tzigane voor viool en orkest <1924>

**Leonard Bernstein (1918 - 1990)**

On The Town: drie Dansepisodes <1945>

**Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)**

Symfonie nr.7, op.92 <1811>



**Wervelend  
Nieuwjaarsconcert  
met Bernstein  
en Beethoven**

Elenora Hu en Maria Solozobova



in De Doelen o.l.v.

**Conrad van Alphen**

in Amare o.l.v.

**Mikel Fernández**





Rahul Gandohage

## Elenora Hu

De Nederlandse sopraan Elenora Hu, alumna van De Nationale Opera studio in Amsterdam, won in 2021 de televisiecompetitie ARIA van OmroepMAX.

Sindsdien is zij al te bewonderen geweest in de prachtige zalen van TivoliVredenburg, Muziekgebouw aan 't IJ en het Koninklijk Concertgebouw in Amsterdam. Naast haar liefde voor liedkunst, is haar sublieme stem te horen in vertolkingen van rollen in opera's. Vanavond schittert zij in aria's van operettes van Lehár en Kálmán.

[sopraan.elenora-hu.nl](http://sopraan.elenora-hu.nl)



Kaupo Kikkas

## Maria Solozobova

Violiste Maria Solozobova is geboren in Moskou en woont in Zwitserland. Sinds haar tiende heeft ze al vele prestigieuze prijzen op haar naam staan en schitterde zij in de mooiste zalen over de hele wereld, van Zuid-Afrika en Amerika tot Japan.

Maria wordt wereldwijd geprezen om haar virtuoze kracht, creatieve spontaniteit, prachtige tonale warmte en muzikaal inzicht. Vanavond hoort u haar in de prachtige Tzigane van Ravel en de Méditation van Tsjajkovski.

[mariasolozobova.ch](http://mariasolozobova.ch)



Onze concertagenda

**MAGISCH  
EN  
LEGENDARISCH!**

**MAART 2024**

**Haydn en Argentijnse magie**

8 maart, 20:15 - Nieuwe Kerk - Den Haag  
9 maart, 20:15 - de Doelen - Rotterdam  
10 maart, 15:00 - Wereldmuseum - Rotterdam

**APRIL 2024**

**Rachmaninov-Pletnev Festival**

15, 16 en 17 april, 20:15 - de Doelen,  
Grote Zaal - Rotterdam

**Een onvergetelijk feest  
in de Doelen Rotterdam!**

De legendarische pianist Mikhail Pletnev speelt in drie opeenvolgende dagen álle Rachmaninov pianoconcerten én zijn Paganini rapsodie!  
**Bestel een passe partout om het festival van begin tot eind mee te maken.**



[sinfoniarotterdam.nl](http://sinfoniarotterdam.nl)