

concert
info
**Mancha
Mancha!**



de Doelen

DoelenEnsemble
o.a. Henk Neven en
Mattijs van de Woerd

vrijdag 4 nov 22
Jurriaanse Zaal, 20.15 uur

programma

vrijdag 4 november 22
Jurriaanse Zaal, 20:15

Mancha Mancha!

Patrick van Deurzen (1964)

Mancha Mancha! (wereldpremière)

Scene 1. Dit is een misverstand

Scene 2. Hij Leeft

Scene 3. Dit is heel erg

Scene 4. Mancha Mancha!

Scene 5. Hispano Suiza Alfonso X3

Scene 6. Schrapscene

Scene 7. Bullet Proof Coffee

Scene 8. Is dit vernieuwend?

Scene 9. Dulcinea Droomvrouw

Scene 10. Is dit een coup?



Patrick van Deurzen

uitvoerenden

DoelenEnsemble

Mattijs van de Woerd **bariton**

Henk Neven **bariton**

Maarten van Veen **piano**

Hans Eijsackers **piano**

Patrick van Deurzen **muziek en idee**

Ernest van der Kwast en Jules Terlingen **libretto**

Jos Groenier **regie**

Met financiële ondersteuning van het Fonds Podiumkunsten,
het Doelenensemble en Concertgebouw de Doelen

toelichting

Mancha Mancha! - Het derde deel van Don Quichot

Met zijn dwaze doch koene ridder Don Quichot van La Mancha schiep Cervantes een onsterfelijk personage. Nu komt dit literaire meesterstuk tot leven op het podium. De Nederlandse componist Patrick van Deurzen wijdt een eigentijds muziekdrama aan deze legendarische antiheld. 'Dol-dwaas-komisch-ontregelend-en-ook-nog-met-zang-en-ander-geluid!', kondigt Van Deurzen met enige zelfspot zijn Mancha Mancha! aan.

Na Cervantes' vermaarde eerste twee delen in het Don Quichot-epos, komt er nu een ge-update, derde deel waarvoor Don Quichot uit de dood herrijst. Van Deurzen en librettist Ernest van der Kwast halen Don Quichot en zijn trouwe gezelschap Sancho Panza naar de 21e eeuw. De dappere strijder van weleer ontpopt zich als een heerlijke aartschagrijn die zijn licht laat schijnen op onze opstapelende crises, de zorg, de bankenwereld, de boeren en duurzame energie. Bereid je voor op een vermakelijke komische klucht vol gevechten en misverstanden.

biografiën

Patrick van Deurzen

Patrick van Deurzen is een Nederlandse componist. Hij geeft les in muziektheorie, instrumentatie en arrangeren aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en het Rotterdamse Conservatorium. Zijn muziek wordt uitgevoerd door bekende musici als het DoelenKwartet en Doelen-Ensemble, Sinfonia Rotterdam, Schönberg Ensemble, ovosibirsk Chamber Orchestra, de Letse and Vlaamse Radiokoren en New Morse Code; in Nederlandse concertzalen als De Doelen in Rotterdam, Muziekgebouw aan het IJ in Amsterdam De Philharmonie in Haarlem; en in het buitenland: in de VS, Japan, Brazilië, Rusland, Duitsland, Italië, Spanje en de Tsjechische Republiek; daarnaast wordt zijn muziek uitgezonden op radio en tv in binnen- en buitenland.

Ernest van der Kwast

Ernest van der Kwast werd geboren in Bombay, India. Hij debuteerde in 2005 met de roman *Soms zijn dingen mooier als er mensen klappen*. Onder de naam Sieger Sloot publiceerde hij de roman *Stand-in*. Hij brak in 2010 door door met zijn roman *Mama Tandoori* (2010), die in Nederland en Italië een bestseller werd met meer dan 100.000 verkochte exemplaren. In 2012 verscheen de novelle *Giovanna's navel*, die ook in het Duits werd vertaald. In 2015 verscheen de roman *De ijsmakers*, waarvan de vertaalrechten aan negen landen zijn verkocht. Ook won hij met deze roman de Dioraphte Jongerenliteratuur Prijs. Van zijn hand verschenen verder *Het wonder dat niet omvalt* en *Jouw toekomst is mijn toekomst*, waarin hij de verhalen van vier vluchtelingen



Ernest van der Kwast © © Stephan van Fleteren

optekent. In 2020 verscheen *Ilyas*, een zinderende roman over het dilemma tussen hulp bieden aan anderen en kiezen voor jezelf.

Mattijs van de Woerd

Mattijs van de Woerd studeerde aan de conservatoria van Rotterdam en Amsterdam bij Sylvia Schlüter en Margreet Honig. In 2001 won Mattijs de Vriendenkrans (prijs van de Vereniging Vrienden van het Concertgebouw en het Koninklijk Concertgebouworkest). In 2003 werd hem de eerste prijs van de Wigmore Hall International Song Competition in Londen toegekend. Mattijs is veelvuldig te beluisteren in liedrecitals; in 2011 en 2012 maakte hij samen met pianiste Shuann Chai recitaltoernees door China. Verder maakt Mattijs als zanger en arrangeur deel uit van het oude-lichte-muziekgezelschap Frommermann en is hij aangesloten bij artiestencollectief Splendor Amsterdam.

Henk Neven

Bariton Henk Neven is een van de meest bevlogen liedvertolkers van zijn generatie. Hij vertolkt zowel het opera- en oratoriumrepertoire – onder andere met het Orkest van de Achttiende Eeuw, het Rotterdams Philharmonisch Orkest en het Radio Filharmonisch Orkest – als het liedrepertoire. Hij ontving een Borletti-Buitoni Fellowship in 2009 en nam deel aan de prestigieuze Radio 3 New Generation Artists Scheme. In 2011 ontving hij de Nederlandse Muziekprijs, de hoogste onderscheiding die door het Ministerie van OCW aan een musicus werkzaam in de klassieke muziek wordt uitgereikt.

DoelenEnsemble

Het DoelenEnsemble werd in 1990 opgericht en is in dertig jaar uitgegroeid tot een toonaangevende speler op het gebied van hedendaagse klassieke muziek, zowel in Rotterdam als daarbuiten.

Verrassen, vernieuwen en verbinden staan centraal in de missie van het Doelen-Ensemble. Aan het fundament van het repertoire liggen de belangrijkste – deels ongehoorde – composities van 1900 tot aan de muziek van vandaag. Daarbij spelen de componisten van de Rotterdamse School een belangrijke rol. Sinds 2010 is pianist Maarten van Veen artistiek leider en programmeur van het ensemble.