

# jaarverslag 2025

**deDoelen**  
steunfonds

# inhoudsopgave

<b>voorwoord</b>	<b>3</b>
<b>de Doelen Steunfonds</b>	<b>4</b>
<b>dagelijkse uitvoering</b>	<b>5</b>
<b>governance</b>	<b>6</b>
<b>werving en communicatie</b>	<b>7</b>
<b>relatiemanagement</b>	<b>8</b>
<b>toezeggingen en bestedingen</b>	<b>10</b>
<b>voorblick 2026</b>	<b>12</b>
<b>bijlage</b>	
<b>jaarrekening 2025</b>	<b>13</b>

# voorwoord

Dankzij de betrokkenheid en geefbereidheid van de Vrienden en zakelijke partners van de Doelen kon Stichting de Doelen Steunfonds (het Steunfonds) in 2025 investeren in projecten die raken aan de kern van de Doelen: muziek van top-niveau, ruimte voor nieuw talent en cultuureducatie voor jong publiek.

In een tijd waarin culturele instellingen onder druk staan, zijn bijdragen aan het Steunfonds des te belangrijker. Mede dankzij de bijdragen van bedrijfspartners en Vrienden kan de Doelen zich blijven ontwikkelen als een open en internationaal toonaangevend huis voor muziek en ontmoeting, geworteld in Rotterdam en verbonden met de wereld.

Het jaar 2025 stond niet alleen in het teken van investeren maar ook van verdiepen. Het versterken van relaties met onze gevers kreeg nadrukkelijk aandacht. De tweede editie van de Week van de Vriend was daarin een belangrijk moment: een week waarin Vrienden dichterbij de Doelen kwamen, met exclusieve activiteiten voor en achter de schermen. Ook voor zakelijke partners stonden ontmoetingen centraal waarin muziek, inhoud en partnerschap samenkwamen. Dankzij de bijdragen van het Steunfonds konden projecten worden gerealiseerd op het gebied van educatie, talentontwikkeling en innovatieve programmering. Tegelijkertijd zijn belangrijke stappen gezet richting de toekomst, met uitbreiding van activiteiten op het gebied van werving en betrokkenheid, zoals een strategie voor nalaten en de ontwikkeling van een businessclub. Het vertrouwen en de steun van onze begunstigers maken het mogelijk om vooruit te blijven kijken. Zo bouwen we samen aan een toekomst waarin muziek toegankelijk blijft, talent kan groeien en de Doelen een plek van blijvende betekenis is voor volgende generaties.



**Semiha Denktas**  
Voorzitter Stichting de Doelen Steunfonds

# de Doelen Steunfonds

Stichting de Doelen Steunfonds (het Steunfonds) werft gelden zodat de Doelen haar doelstellingen kan realiseren. De stichting werft giften, donaties en sponsoring die bestemd zijn voor: talentontwikkeling, educatie, vernieuwing van het gebouw, innovatieve en maatschappelijke programmering en het bereiken van nieuwe publieksgroepen.

## statutaire doelstelling

“Het financieel ondersteunen dan wel op andere wijze zorgen voor de instandhouding, het onderhoud en de vernieuwing van het concert- en congresgebouw de Doelen te Rotterdam en het bevorderen van de activiteiten in de Doelen, zodat daardoor de lokale, nationale en internationale culturele functie van de Doelen wordt versterkt.”

Per 31 december 2025 bestond het bestuur uit:

Mevrouw prof. dr. Semiha Denктаş, voorzitter  
De heer Timme Geerlof, penningmeester  
De heer Frans van de Noort, secretaris  
De heer Karel Peters, bestuurslid

Het bestuur kwam in 2025 tweemaal bijeen, in juni en in november, en had regelmatig tussentijds contact, zowel onderling als met de directie en het team relatiemanagement van de Doelen.

In 2025 vond een wisseling plaats binnen de directie van de Doelen. In deze overgangperiode bleef het Steunfonds nauw betrokken met de organisatie, zodat de continuïteit van werving en relatiemanagement geborgd bleef. Bestuursleden waren aanwezig bij publieksmomenten en wervingsactiviteiten. Er vond in het voorjaar een zelfevaluatie plaats.

# dagelijkse uitvoering

De dagelijkse uitvoering van het Steunfonds is belegd bij het team Relatiemanagement en Fondsenwerving van de afdeling Marketing & Development van de Doelen. Dit team bestond in 2025 uit Vincent Sturkenboom, Ciska van Beek, Bobby van Langeveld en Emmy van Arent. Het team ontwikkelt strategieën, voert campagnes, beheert relaties en verzorgt de verslaglegging. Er zijn geen medewerkers in dienst van het Steunfonds; personeels- en administratiekosten worden gedragen door stichting de Doelen.



Alisia Weilerstein | vrienden van de Doelen werden uitgenodigd bij de opening van het klassieke seizoen

# governance

De principes van de Governance Code Cultuur 2021 (pas toe én leg uit) zijn getoetst en worden onderschreven. Het Steunfonds hanteert het bestuursmodel en wordt bestuurd door een onafhankelijk en onbezoldigd bestuur.

Om een balans te vinden tussen de belangen van de Doelen en die van een speciaal voor de Doelen fondsenwervende organisatie ligt de eindverantwoordelijkheid bij het statutaire bestuur. Daarbij wordt het bestuur van het Steunfonds ondersteund door het team Relatiemanagement en fondsenwerving van de Doelen.

Het Steunfonds erkent het belang van het integer en transparant handelen door het bestuur en is alert op mogelijke belangenverstremming. Het bestuur van het Steunfonds bestaat uit ten minste drie personen met inbegrip van de voorzitter van het bestuur. De voorzitter van het bestuur wordt benoemd door één uit het midden van de Raad van Toezicht van de Doelen. Daarmee is een *linking pin* tussen het Steunfonds en de Raad van Toezicht van de Doelen gewaarborgd. Benoeming van de overige leden van het bestuur wordt gedaan door het bestuur van het Steunfonds na overleg met de directie van de Doelen.

Het bestuurslidmaatschap kent twee zittingstermijnen. Een eerste termijn van vier jaar, waarna herbenoeming kan plaatsvinden voor een tweede en daarmee laatste termijn van vier jaar. Het bestuur kiest uit zijn midden een secretaris en een penningmeester. Het bestuur komt in principe ten minste tweemaal per boekjaar in vergadering bijeen, dit heeft plaatsgevonden in het voorjaar en najaar van 2024. In de voorjaarsvergadering vond ook de zelfevaluatie van het bestuur plaats.

# werving en communicatie

## vriendenprogramma

In 2025 hebben we op verschillende manieren gewerkt aan het versterken en laten groeien van de Vriendenkring van de Doelen. Centraal daarbij stond het zichtbaar maken van de betekenis van Vrienden voor het programma en de organisatie als geheel. Een belangrijk uitgangspunt in onze communicatie was het consequent benoemen van de rol van Vrienden. Bij projecten die mede mogelijk werden gemaakt door hun steun, hebben we dit expliciet vermeld. Daarmee maakten we zichtbaar dat Vrienden direct bijdragen aan de realisatie van concerten en activiteiten. Ook hebben we de lijn voortgezet om het Vriendenprogramma structureel op te nemen in programma-toelichtingen. Daarnaast kreeg het Vriendenprogramma een plek in de klassieke seizoensbrochure, onder andere met een interview met één van de Vrienden over hun betrokkenheid bij de Doelen.

Een belangrijk moment in het jaar was de Week van de Vriend. Hierover hebben we actief gecommuniceerd, niet alleen als bedankje aan bestaande Vrienden, maar ook als middel om nieuwe Vrienden te werven. Door een inkijk te geven in exclusieve activiteiten en ervaringen achter de schermen, die de Vrienden beleven. Hierover werd gecommuniceerd op onze website en op onze social mediakanalen.

## nalaten

Nalaten is een bijzondere vorm van betrokkenheid voor trouwe bezoekers die in de Doelen vele mooie en betekenisvolle momenten hebben meegemaakt. Door de Doelen op te nemen in hun testament dragen zij bij aan een toekomst waarin ook volgende generaties muziek kunnen beleven, ontdekken en delen op deze plek.

In 2025 is dit thema nadrukkelijker opnieuw onder de aandacht gebracht, met de landelijke Week van Nalaten aan Cultuur als belangrijk communicatiemoment. Wij stuurden bezoekers een nieuwsbrief specifiek over dit onderwerp en plaatsten informerende content op onze socialmediakanalen. Tegelijkertijd zijn de eerste stappen gezet in de ontwikkeling van een meerjarig plan van aanpak rondom nalaten, gericht op zorgvuldige communicatie, relatieopbouw en het duurzaam verankeren van nalaten aan de Doelen.

In 2025 werd de nalatenschapsbrochure van de Doelen geüpdatet en kreeg nalaten een toegewijde pagina in onze klassieke brochure. Daarnaast werden we met een advertentie over nalaten aan de Doelen opgenomen in het magazine *Nalaten met impact*, dat onder anderen wordt verspreid op notariskantoren en bij verschillende executeurs maar ook in woonzorgcentra voor ouderen.

## zakelijke steun

In de tweede helft van 2025 de eerste stappen gezet richting de ontwikkeling van een business club als nieuwe vorm van structurele zakelijke betrokkenheid.

De Doelen is al meer dan een halve eeuw het iconische concertgebouw in Rotterdam, waar duizenden mensen jaarlijks genieten van concerten, kinderen kennis maken met muziek, talent zich ontwikkelt en mensen elkaar ontmoeten. Met de Doelen in uw testament draagt u er aan bij dat muziek een factor van betekenis blijft, op het podium en in de zaal, voor jong en oud!

Of uw hart nu ligt bij educatie, talentontwikkeling, jazz of klassiek - uw bijdrage krijgt een bestemming die bij u past. Groot of klein, elke nalatenschap heeft een blijvende impact en zorgt ervoor dat de Doelen een plek blijft waar muziek kan leven, nu én in de toekomst.

Kijk voor meer informatie op [dedoelen.nl/nalaten](https://dedoelen.nl/nalaten), scan de QR-code of neem contact op met Ciska van Beek ([c.vanbeek@dedoelen.nl](mailto:c.vanbeek@dedoelen.nl) / 06 45 546 966) voor een persoonlijk gesprek.

**de Doelen**

# relatiemanagement

**In 2025 investeerde het Steunfonds actief in het versterken van relaties met particuliere en zakelijke gevers. Ontmoeting, waardering en inhoudelijke verdieping stonden centraal.**

Zakelijke partners werden uitgenodigd voor een speciaal relatie-evenement rond Verdi's *Requiem* op 6 maart 2025. Met een groot orkest, koor en vier solisten bood dit meesterwerk een indrukwekkende, bijna opera-achtige ervaring vol dramatiek en emotie. Onder leiding van Lorenzo Viotti, in zijn laatste seizoen als chef-dirigent van het Nederlands Philharmonisch Orkest, werd deze uitvoering met het Koor van De Nationale Opera een unieke gelegenheid om Verdi's *Requiem* op topniveau te beleven.

## **Week van de Vriend**

De Week van de Vriend was opnieuw een hoogtepunt voor onze particuliere Vrienden.

Muziek speelde een centrale rol. Bij de Talent Break schitterden jonge Codarts-talenten op het podium, een kans die mede dankzij onze Vrienden mogelijk wordt gemaakt. Voor wie niet aanwezig kon zijn, waren er drie concertregistraties beschikbaar om thuis van te genieten.

Samen met de Vrienden van Conny Janssen Danst woonden de Vrienden van de Doelen de laatste repetitie van *Symphony of Sorrowful Songs* bij, een bijzondere samenwerking tussen de Doelen, Conny Janssen Danst en Sinfonia Rotterdam. De Vrienden kregen een uniek kijkje achter de schermen, van aanwijzingen aan de dansers tot de afstemming met het orkest.

Tijdens diverse rondleidingen ontdekten Vrienden het gebouw vanuit nieuwe perspectieven: de kunstcollectie tijdens de Art Walk, technische ruimtes in de nok, backstagegebieden zoals de solistenkamers en zelfs het groene dak.

## **Programmapresentatie**

Particuliere gevers woonden de programmapresentatie van het klassieke seizoen 2025-2026 bij. Presentatrice Dore van Duivebode ging daarbij in gesprek over het programma met de (toenmalige) directeur Janneke Staarink en de (toenmalige) manager Programmering,

Masa Spaan. Vanuit de afdeling Development kwamen daarnaast Ciska van Beek en Bobby van Langeveld aan het woord. Met deze programmapresentatie ging ook de voorrangperiode voor de kaartverkoop van start, waar particuliere gevers gebruik van konden maken.

## **Seizoensopening met Alisa Weilerstein**

We openden met Vrienden op 20 september seizoen 25-26 tijdens het concert van stercelliste Alisa Weilerstein. In de foyer van de Jurriaanse Zaal, hieven we samen het glas op een nieuw muzikaal seizoen. Daarna volgde *Fragments*, het indrukwekkende concert waarin Alisa Weilerstein de cellosuites van Bach verweeft met nieuwe composities van hedendaagse makers, een meeslepende ervaring die traditie en vernieuwing prachtig samenbracht.

Naast deze bijzondere evenementen boden we onze Vrienden ook de kans om gedurende het seizoen een concert naar keuze te bezoeken uit eigen programmering, als dank voor hun steun. Afhankelijk van hun bijdrage ontvingen zij hiervoor een korting of vrijkaart.

Vrienden werden per nieuwsbrief gedurende het jaar meerdere keren gericht op de hoogte gebracht van de projecten die dankzij hun steun gerealiseerd konden worden. In deze communicatie maakten we concreet wat hun bijdrage mogelijk maakt, waardoor de betrokkenheid werd verdiept. Aan het eind van seizoen 24/25 werden de vrienden met een kaartje bedankt voor hun steun. Deze kaart verwees via een QR-code naar een pagina op de website waarop wordt teruggeblikt op het seizoen en wat we samen met hen mogelijk maakten.



Verdi's Requiem door Lorenzo Viotti © Taufan



Verdi's Requiem door Lorenzo Viotti © Taufan

# toezeggingen en bestedingen

In 2025 realiseerde het Steunfonds € 197.748 aan geworven baten.

## particuliere steun

De bijdragen van particulieren bedroeg in totaal € 118.952 waaronder bijdragen van Vrienden, donaties bij ticketverkoop en giften via de donatiezuil.

De erfenis die in de baten van 2024 voor € 150.000 werd opgenomen, is in 2025 uitgekeerd voor € 187.796. Het resterende bedrag van € 37.796 is meegenomen in de baten van 2025.

## zakelijke steun

Wij ontvingen € 41.000 aan sponsorbijdragen. Partnerschappen kregen vorm rond gedeelde waarden als kwaliteit, toegankelijkheid en maatschappelijke betrokkenheid. Eneco verlengde de overeenkomst met de Doelen en koos ervoor om de tickets die zij als dank voor de steun kregen aangeboden, niet zelf te benutten, maar te doneren aan de Ticketbank. De Ticketbank biedt Rotterdammers met een beperkt budget gratis toegangskaarten voor cultuur- en sportevenementen. Dankzij deze geste kregen mensen voor wie een concertbezoek niet vanzelfsprekend is alsnog de kans om live muziek in de Doelen te beleven. Met de donatie van Eneco werd zakelijke steun direct verbonden aan het verlagen van drempels en het vergroten van toegankelijkheid. Bijdragen van Port of Rotterdam, B2-cleaning en van Weelde liepen in 2025 zonder wijziging en volgens de contracten door.



## bestedingen

Het bestuur besloot € 60.000 uit te keren aan de Doelen. Deze middelen zijn besteed aan programmering, educatie, talentontwikkeling en innovatieve projecten.

## talentontwikkeling en educatie

Er werd € 40.000 uitgekeerd aan de Doelen ten behoeve van talentontwikkeling en educatie. Deze bijdrage werd door de Doelen besteed aan onderstaande projecten. Succesvolle de Doelen Kids workshops vonden opnieuw plaats en een aantal nieuwe workshops werden aan het aanbod toegevoegd. Zoals *A Piano In My Sketchbook* waar live muziek en tekenkunst samenkwamen. Terwijl pianist Panos Gklistis speelde, bracht beeldend kunstenaar Silvia Bolognesi muziek tot leven met kleuren, lijnen en vormen. Kinderen leerden zelf tekenen op muziek en experimenteerden met de interactie tussen klank en beeld.

Tijdens Bliksemstage bezoeken leerlingen van de basisschool en het vmbo de Doelen voor een kennismaking met een aantal beroepen binnen het werkveld. Ze steken de handen uit de mouwen en doen een ochtend lang echt ervaring op binnen de organisatie. Ook droeg het Steunfonds bij aan de Taaltrip die een keer per maand plaatsvindt. Taaltrip is taal én wereldoriëntatie binnen de Doelen. Leerlingen uit groep 5 en 6 bezoeken met hun klas de Doelen waar ze moeilijke woorden, gerelateerd aan een thema (bij ons North Sea Round Town) in een context kunnen zien. Het doel van Taaltrip is een grotere woordenschat en een bredere kennis van de wereld: twee belangrijke voorspellers van begrijpend lezen.

## up-and-coming

De reeks 'up-and-coming' zet een scherp licht op veelbelovende ensembles, makers en solisten die de muziekwereld vernieuwen. Van barok tot hedendaags, en van jonge internationale talenten tot eigenzinnige Nederlandse makers: de reeks biedt een podium aan musici die op het punt staan door te breken of al een markante artistieke koers varen. Het concert van LYYRA sluit naadloos aan bij deze missie. Dit jonge vocale ensemble, bestaande uit zes vrouwen met achtergronden in klassieke zang, opera en nieuwe muziek, belichaamt precies wat 'up-and-coming' wil laten zien: een combinatie van muzikale excellentie, een hedendaagse uitstraling en een vernieuwende

benadering van repertoire. Door oude én nieuwe muziek te programmeren met een frisse, theateraal geïnspireerde aanpak, representeert LYYRA de generatie musici die tradities kent, maar deze met lef en verbeelding opnieuw vormgeeft.

Zo vormt hun optreden een exemplarische bijdrage aan de reeks. Een kennismaking met een ensemble dat niet alleen nu al indrukwekkend is, maar ook veelbelovend voor de toekomst.

## innovatieve programmering

Er werd € 20.000 uitgekeerd ten behoeve van innovatieve programmering. Deze bijdrage is inmiddels volledig ingezet voor twee programma's, *Roots* en *Ring Without Words*.

## Roots

In het meerdaagse programma *Roots*, in oktober 2025, stond de vraag centraal wat het betekent om je thuis te voelen, om verbondenheid of juist ontworteling te ervaren. In een tijd waarin identiteiten verschuiven en culturele wortels worden herijkt, zetten artiesten als James & Djuwa zich in voor componisten van kleur, terwijl Pavel & Samson de innerlijke strijd van Sjostakovitsj spiegelden aan hun eigen zoektocht. Het hart van dit thema werd gevormd door Karim Sulayman en Sean Shibe met *Broken Branches*, een muzikale reis door Oost en West, traditie en diaspora. Hun programma onderzocht hoe muziek en identiteit konden samensmelten, breken en opnieuw gevormd worden.



James Oesi © Taufan

## Ring Without Words

Daarnaast werd de bijdrage ingezet voor *Ring Without Words*, uitgevoerd op 7 november 2025 door het Utopia Orchestra. Deze concertavond opende met een uitvoering van *Arena* (1995) van Magnus Lindberg, gedirigeerd door Giuseppe Mengoli, de tweede dirigent van het Utopia Orchestra. Na dit krachtige en modern georkestreerde werk vervolgde het programma met *Ring Without Words (Der Ring ohne Worte)*, Lorin Maazels orkestrale bewerking van Wagners *Der Ring des Nibelungen*. Teodor Currentzis leidde daarbij het festivalorkest Utopia Orchestra in een intens, dramatisch opgebouwde uitvoering van ongeveer zeventig minuten, waarin de belangrijkste thematische hoogten uit Wagners tetralogie aaneen waren gesmeed. Het resultaat was een meeslepende muzikale reis. Het concert werd beloond met een vijfsterrenrecensie in Trouw:



[www.trouw.nl/cultuur-media/zinderende-verpletterende-wagner-van-currentzis-en-zijn-utopia-orchestra-b8b0334e](https://www.trouw.nl/cultuur-media/zinderende-verpletterende-wagner-van-currentzis-en-zijn-utopia-orchestra-b8b0334e)

## bedrijfslasten

De bedrijfslasten van het steunfonds bedroegen € 1.028 en bestonden uit kantoorkosten, bankkosten en representatiekosten.

# vooruitblik 2026

In 2026 vieren we het zestigjarig jubileum van de Doelen. Het Steunfonds benut dit moment om betrokkenheid te verdiepen en nieuwe verbindingen aan te gaan. Nalatenschappen vormen een belangrijk speerpunt. De aanschaf van een nieuwe vleugel kan mede plaatsvinden dankzij een nalatenschap, een investering in de duurzame toekomst van de Doelen. Daarnaast gaan wij van start met een nieuw business netwerk. Via ontmoetingen, muzikale ervaringen en jubileummomenten worden zakelijke partners actief betrokken bij de ambities van de Doelen en dragen zij bij aan impact langs de pijlers topkwaliteit en toegankelijkheid. Ook de Week van de Vriend blijft een belangrijk moment van waardering en betrokkenheid. In 2025 is € 100.000 ten behoeve van educatie en talentontwikkeling, dit bedrag wordt in 2026 opgevraagd en is in de jaarrekening opgenomen als bestemmingsreserve. Met gerichte investeringen in talentontwikkeling, kids & educatie en nieuwe publieksgroepen blijft het Steunfonds bouwen aan een Doelen die van blijvende betekenis is. Voor 2026 beoogt de stichting de Doelen Steunfonds tenminste 140.000 euro aan baten uit fondsenwerving van particulieren en sponsors te realiseren. De verwachte bedrijfslasten bedragen circa tienduizend euro.



# bijlage jaarrekening 2025

Stichting De Doelen Steunfonds  
Kruisstraat 2  
3012 CT Rotterdam

Jaarverslag 2025

## INHOUDSOPGAVE

Pagina

### FINANCIEEL VERSLAG

1	Algemeen	2
2	Resultaat	4
3	Fiscale positie	4
4	Opdracht	5
5	Beoordelingsverklaring van de onafhankelijke accountant	5

### FINANCIEEL VERSLAG

1	Bestuursverslag over 2025	8
---	---------------------------	---

### JAARREKENING

1	Balans per 31 december 2025	10
2	Staat van baten en lasten over 2025	11
3	Kasstroomoverzicht 2025	12
4	Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	13
5	Toelichting op de balans per 31 december 2025	15
6	Toelichting op de staat van baten en lasten over 2025	17

Aan het bestuur van  
Stichting De Doelen Steunfonds  
Kruisstraat 2  
3012 CT Rotterdam

Barendrecht, 11 mei 2026

Referentie: 201706-2025

Geachte bestuursleden,

Hierbij brengen wij verslag uit over boekjaar 2025 met betrekking tot uw stichting.

## **1 ALGEMEEN**

### **1.1 Bedrijfsgegevens**

Het Steunfonds fungeert als steunstichting van Stichting Concert- en Congresgebouw de Doelen Rotterdam op het gebied van de instandhouding, het onderhoud en de vernieuwing van het gebouw en de programmering.

### **1.2 Bestuur**

Het bestuur wordt gevoerd door:

- Semiha Denktas (voorzitter)
- Timme Geerlof (penningmeester)
- Karel Peters
- Frans van de Noort

### **1.3 Oprichting stichting**

Bij notariële akte d.d. 22 april 1991 verleden voor notaris mr. Cornelis Willem de Monchy te Rotterdam is opgericht de Stichting Culturele Promoties Rotterdam.

De statuten zijn laatst gewijzigd op 30 december 2013 waarbij onder andere de naam van de stichting is gewijzigd van Stichting Culturele Promoties Rotterdam in Stichting De Doelen Steunfonds.

**1.4 Bestemming van de winst 2025**

De winst over 2025 bedraagt € 86.786 en is toegevoegd aan de Bestemmingsreserve Educatie en Talentontwikkeling. Daarnaast is aanvullend 13.214 vanuit de algemene reserve gedoteerd aan de Bestemmingsreserve Educatie en Talentontwikkeling.

**1.5 Bestemming van de winst 2024**

De winst over 2024 ad. € 77.563 is toegevoegd aan de algemene reserves.

**2 RESULTAAT****2.1 Vergelijkend overzicht**

Het resultaat over 2025 bedraagt € 86.786 tegenover € 77.563 over 2024. De resultaten over beide jaren kunnen als volgt worden samengevat:

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
	€	€	€
<b>Baten</b>			
Baten van particulieren en sponsors	197.748	140.000	285.726
<b>Lasten</b>			
<b>Besteed aan de doelstellingen</b>			
Donaties	110.000	200.000	205.000
<b>Kosten van beheer en administratie</b>			
Overige bedrijfslasten	4.691	10.000	4.480
<b>Resultaat</b>	<u>83.057</u>	<u>-70.000</u>	<u>76.246</u>
Financiële baten en lasten	3.729	-	1.317
<b>Resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening</b>	<u><u>86.786</u></u>	<u><u>-70.000</u></u>	<u><u>77.563</u></u>

**3 FISCALE POSITIE**

De stichting is als ANBI vrijgesteld van de belastingplicht voor de vennootschapsbelasting.

#### 4 OPDRACHT

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2025 van de stichting, waarin begrepen de balans met tellingen van € 566.902 en de winst-en-verliesrekening sluitende met een resultaat van € 86.786, beoordeeld.

#### 5 BEOORDELINGSVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur

##### Onze conclusie

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening van Stichting De Doelen Steunfonds te Rotterdam over 2025 beoordeeld.

Op grond van onze beoordeling is ons niet gebleken op grond waarvan wij zouden moeten veronderstellen dat de in dit rapport opgenomen jaarrekening geen getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting De Doelen Steunfonds per 31 december 2025 en van het resultaat over 2025 in overeenstemming met Richtlijn 650 Fondsenwervende instellingen.

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2025;
2. de staat van baten en lasten over 2025;
3. het kasstroomoverzicht over 2025;
4. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

##### De basis voor onze conclusie

Wij hebben onze beoordeling verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 2400 'Opdrachten tot het beoordelen van financiële overzichten'. Deze beoordeling is gericht op het verkrijgen van een beperkte mate van zekerheid. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de beoordeling van de jaarrekening.'

Wij zijn onafhankelijk van Stichting De Doelen Steunfonds zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Daarnaast hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen assurance-informatie voldoende en geschikt is als basis voor onze conclusie.

##### Verantwoordelijkheid van het bestuur

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de Richtlijn Fondsenwervende instellingen (RJ 650). In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

##### Onze verantwoordelijkheden voor de beoordeling van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een beoordelingsopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte assurance-informatie verkrijgen voor de door ons af te geven conclusie.

De mate van zekerheid die wordt verkregen bij een beoordelingsopdracht is aanzienlijk lager dan de zekerheid die wordt verkregen bij een controleopdracht verricht in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden. Derhalve brengen wij geen controleoordeel tot uitdrukking.

Wij hebben deze beoordeling professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse Standaard 2400.

Onze beoordeling bestond onder andere uit:

- Het verwerven van inzicht in de entiteit en haar omgeving en in het van toepassing zijnde stelsel inzake financiële verslaggeving, om gebieden in de jaarrekening te kunnen identificeren waar het waarschijnlijk is dat zich risico's op afwijkingen van materieel belang voor zullen doen als gevolg van fouten of fraude, het in reactie hierop opzetten en uitvoeren van werkzaamheden om op die gebieden in te spelen en het verkrijgen van assurance-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor onze conclusie;
- Het verkrijgen van inzicht in de administratieve systemen en administratie van de entiteit en het overwegen of deze gegevens opleveren die adequaat zijn voor het doel van het uitvoeren van cijferanalyses;
- Het inwinnen van inlichtingen bij het bestuur en andere functionarissen van de entiteit ;
- Het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de informatie opgenomen in de jaarrekening;
- Het verkrijgen van assurance-informatie dat de jaarrekening overeenstemt met of aansluit op de onderliggende administratie van de entiteit;
- Het evalueren van de verkregen assurance-informatie;
- Het overwegen van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren of de door het bestuur gemaakte schattingen redelijk lijken;
- Het overwegen van de algehele presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- Het overwegen of de jaarrekening, inclusief de gerelateerde toelichtingen, een getrouw beeld lijkt te geven van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Barendrecht, 19 mei 2026

Was getekend

Cijferhuis Audit B.V.

J.W. Voorberg MSc RA

**BESTUURSVERSLAG OVER 2025**

Voor het bestuursverslag wordt verwezen naar het separaat opgestelde verslag,

**BESTUURSVERSLAG**

**1 BALANS PER 31 DECEMBER 2025**  
(voor resultaatbestemming)

		31 december 2025		31 december 2024	
		€	€	€	€
<b>ACTIVA</b>					
<b>Vlottende activa</b>					
<b>Vorderingen</b>	<b>(1)</b>		23.677		151.318
<b>Liquide middelen</b>	<b>(2)</b>		543.225		348.127
			<u>566.902</u>		<u>499.445</u>
<b>PASSIVA</b>					
<b>Reserves en fondsen</b>					
Algemene reserve		461.140		474.354	
Bestemmingsreserves		<u>100.000</u>		-	
			561.140		474.354
<b>Kortlopende schulden</b>	<b>(4)</b>		5.762		25.091
			<u>566.902</u>		<u>499.445</u>

JAARREKENING 2025

## 2 STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2025

		Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024	Begroting 2024
		€	€	€	€
<b>Baten</b>					
Baten van particulieren en sponsors	(5)	197.748	140.000	285.726	140.000
<b>Lasten</b>					
<b>Besteed aan de doelstellingen</b>					
Donaties	(6)	110.000	200.000	205.000	200.000
<b>Kosten van beheer en administratie</b>					
Overige bedrijfslasten	(7)	4.691	10.000	4.480	10.000
<b>Saldo voor financiële baten en lasten</b>					
Financiële baten en lasten	(8)	83.057	-70.000	76.246	-70.000
		3.729	-	1.317	-
<b>Saldo resultaat</b>					
		86.786	-70.000	77.563	-70.000
<b>Resultaatbestemming</b>					
Algemene reserve		-13.214	-70.000	77.563	-70.000
Bestemmingsreserves		100.000	-	-	-
		86.786	-70.000	77.563	-70.000

## 3 KASSTROOMOVERZICHT 2025

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

	2025		2024	
	€	€	€	€
<b>Kasstroom uit operationele activiteiten</b>				
Resultaat	83.057		76.246	
Aanpassingen voor: Veranderingen in het werkkapitaal:				
Mutatie vorderingen	127.641		-125.938	
Mutatie kortlopende schulden (exclusief kortlopend deel van de langlopende schulden)	-19.329		17.730	
Kasstroom uit bedrijfsoperaties		191.369		-31.962
Ontvangen interest		3.729		1.317
Kasstroom uit operationele activiteiten		195.098		-30.645
		195.098		-30.645
<b>Samenstelling geldmiddelen</b>				
	2025		2024	
	€	€	€	€
Geldmiddelen per 1 januari		348.127		378.772
Mutatie liquide middelen		195.098		-30.645
Geldmiddelen per 31 december		543.225		348.127

#### 4 GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

##### ALGEMEEN

###### Activiteiten

Het Steunfonds fungeert als steunstichting van Stichting Concert- en Congresgebouw de Doelen te Rotterdam op het gebied van de instandhouding, het onderhoud en de vernieuwing van het gebouw en de programmering.

###### Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting De Doelen Steunfonds is feitelijk en statutair gevestigd op Kruisstraat 2 te Rotterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41132327.

###### Schattingen

Om de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening te kunnen toepassen, is het nodig dat het bestuur van Stichting De Doelen Steunfonds zich over verschillende zaken een oordeel vormt, en dat het bestuur schattingen maakt die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de betreffende jaarrekeningposten.

##### ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING

De jaarrekening is opgesteld volgens de 'Richtlijn 650 Fondsenwervende instellingen'.

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

Baten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Lasten worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Baten uit nalatenschappen worden verwerkt in het verslagjaar waarin de omvang betrouwbaar kan worden vastgesteld.

###### Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar. De cijfers van 2024 zijn, waar nodig, geherrubriceerd teneinde vergelijkbaarheid met 2025 mogelijk te maken.

##### GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

###### Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

##### Reserves en fondsen

###### Bestemmingsreserves

De bestemmingsreserves zijn reserves met een beperktere bestedingsmogelijkheid, waarbij de beperking door het bestuur is aangebracht. De aard van de bestemmingsreserves wordt later toegelicht.

###### Kortlopende schulden

De kortlopende schulden betreffen de schulden met een looptijd korter dan één jaar. Deze worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

##### GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT

###### Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten van particulieren en sponsors enerzijds, en anderzijds de lasten van het jaar, gewaardeerd tegen historische kostprijzen.

###### Baten van particulieren en sponsors

Onder baten van particulieren wordt verstaan de algemene donaties voor de stichting.

###### Lasten algemeen

De lasten worden toegerekend aan de bestedingen in het kader van de doelstelling, de lasten van werving van baten aan de beheerslasten.

###### Bestedingen doelstellingen

De bestedingen in het kader van de doelstellingen worden verantwoord in het jaar dat zij zijn toegezegd of, voor zover dit niet bij toezegging het geval is, in het jaar dat de omvang van de verplichting betrouwbaar kan worden vastgesteld. Voorwaardelijke verplichtingen worden verantwoord in het jaar waarin vast komt te staan dat aan de voorwaarden zal worden voldaan.

###### Bedrijfslasten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

## 5 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2025

## ACTIVA

## VLOTTENDE ACTIVA

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
<b>1. Vorderingen</b>		
Debiteuren	12.100	-
Overlopende activa	11.577	151.318
	<u>23.677</u>	<u>151.318</u>
<b>Overlopende activa</b>		
Te vorderen uit nalatenschappen	-	150.000
Te verrekenen	9.782	-
Te vorderen rente	1.795	1.318
	<u>11.577</u>	<u>151.318</u>
<b>2. Liquide middelen</b>		
Triodos Bank rekening-courant	80.662	156.349
Triodos Bank spaarrekening	80.984	-
ABN AMRO Bank rekening-courant	1.516	191.778
ABN AMRO Bank spaarrekening	380.063	-
	<u>543.225</u>	<u>348.127</u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking.

## PASSIVA

## 3. Eigen vermogen

	2025	2024
	€	€
<b>Algemene reserve</b>		
Stand per 1 januari	474.354	396.791
Resultaatbestemming	-13.214	77.563
Stand per 31 december	<u>461.140</u>	<u>474.354</u>

Het Steunfonds heeft de laatste jaren een buffer opgebouwd ten behoeve van grote, toekomstige investeringen in de publieksvoorzieningen van het gebouw, internationale programmering, educatie en talentontwikkeling.

## Bestemmingsreserves

## Bestemmingsreserve Educatie en Talentontwikkeling

Stand per 1 januari	-	-
Resultaatbestemming	100.000	-
Stand per 31 december	<u>100.000</u>	<u>-</u>

In 2025 heeft het bestuur besloten tot een toezegging van € 100.000 ten behoeve van Educatie en Talentontwikkeling in 2026. Hiertoe is in de jaarrekening een bestemmingsreserve gevormd. In 2026 zal voornoemd bedrag worden uitgekeerd.

	31-12-2025	31-12-2024
	€	€
<b>4. Kortlopende schulden</b>		
Overige belastingen en premies sociale verzekeringen	3.323	8.465
Overlopende passiva	2.439	16.626
	<u>5.762</u>	<u>25.091</u>
<b>Overlopende passiva</b>		
Accountantskosten	2.200	2.100
Rente- en bankkosten	239	204
Ten onrechte ontvangen bedragen	-	11.322
Overlopende donaties	-	3.000
	<u>2.439</u>	<u>16.626</u>

## 6 TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2025

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
	€	€	€
<b>5. Baten van particulieren en sponsors</b>			
Donaties en giften van particulieren	118.952	100.000	89.526
Nalatenschappen	37.796	-	150.000
Sponsoring door bedrijven	41.000	40.000	46.200
	<u>197.748</u>	<u>140.000</u>	<u>285.726</u>

In 2024 is het Steunfonds geïnformeerd over een nalatenschap welke was toegekend aan het Steunfonds. De baten waren toen door de executeur ingeschat op € 150.000. In 2025 heeft de definitieve afwikkeling plaatsgevonden en is in totaal uit de nalatenschap € 187.796 ontvangen. Derhalve is in 2025 € 37.796 als bate verantwoord.

**Besteed aan de doelstellingen****6. Donaties**

Donaties aan de Doelen	-	200.000	-
Donaties aan De Doelen inzake innovatieve programmering	20.000	-	-
Donaties aan De Doelen inzake 60-jarig jubileum	50.000	-	-
Donaties aan De Doelen inzake programmering	-	-	30.000
Donaties aan De Doelen inzake kidscorner	-	-	50.000
Donaties aan De Doelen inzake uitbreiding kunst	-	-	50.000
Donaties aan De Doelen inzake educatie en talentontwikkeling	40.000	-	60.000
Donaties aan De Doelen inzake akoestisch onderzoek	-	-	15.000
	<u>110.000</u>	<u>200.000</u>	<u>205.000</u>

Het totaal bestedingen aan doelstellingen uitgedrukt in een percentage van de totale baten is:

2025: 55,6 %

2024: 71,7 %

Het totaal bestedingen aan doelstellingen uitgedrukt in een percentage van de totale lasten is:

2025: 95,9 %

2024: 97,9 %

**Personeelsleden**

Bij de stichting waren in 2025 geen werknemers werkzaam.

**7. Overige bedrijfslasten**

Kantoorlasten	1.028	1.000	1.028
Verkooplasten	69	5.000	277
Algemene lasten	3.594	4.000	3.175
	<u>4.691</u>	<u>10.000</u>	<u>4.480</u>

**Kantoorlasten**

Verzekering	<u>1.028</u>	<u>1.000</u>	<u>1.028</u>
-------------	--------------	--------------	--------------

**Verkooplasten**

Kosten ten behoeve van donateurs

**Algemene lasten**

Accountantskosten

Overige kosten

Bankrente en -kosten

**Financiële baten en lasten****8. Financiële baten en lasten**

Bankrente

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
	€	€	€
Verkooplasten			
Kosten ten behoeve van donateurs	<u>69</u>	<u>5.000</u>	<u>277</u>
Algemene lasten			
Accountantskosten	2.200	2.200	2.100
Overige kosten	208	600	185
Bankrente en -kosten	1.186	1.200	890
	<u>3.594</u>	<u>4.000</u>	<u>3.175</u>
Financiële baten en lasten			
Bankrente	<u>3.729</u>	<u>-</u>	<u>1.317</u>

Ondertekening bestuur voor akkoord

Rotterdam, 11 mei 2026

S. Denktas

T. Geerlof

K.H. Peters

F.C.W. van de Noort

