

# Eindeloos India Festival

26 - 29  
oktober 2023  
Rotterdam



150 jaar

Hindoestaanse  
Immigratie



desiyup  
DESIGN • CULTURE • COMMUNITY

# Herdenkingsfestival Eindeloos India



Raswantia, an Indian woman,  
posing for a postcard portrait in  
the early 20<sup>th</sup> century in Suriname.

## *"Onze geschiedenis is de moeite waard*

*en het zou zonde zijn als bepaalde dingen verloren gingen.*

*Ik kijk heus niet alleen nostalgisch achterom.*

*Ik weet dat het essentieel is om met je tijd mee te gaan.*

*Maar we moeten niet zonder meer alles opzij schuiven.*

*De goede dingen van het verleden moeten we behouden",*

Hugo Isaac. Kleinzoon van Simon Philip Goudsmit en

oprichter van de Bijenkorf

# Welkom bij Eindeloos India!

Het Eindeloos India Herdenkingsfestival nodigt je uit om de fascinerende reis van de Hindoestaanse gemeenschap vanuit India naar Nederland via Suriname te ontdekken.

Georganiseerd door cultuurplatform DesiYUP in een unieke samenwerking met Debatpodium Arminius Kerk, Kunsthal, de Doelen, de Bijenkorf en Podium Grounds belicht dit vierdaagse evenement de rijke geschiedenis, cultuur en muzikale tradities van de India Diaspora gemeenschap.

Eindeloos India is niet alleen een viering van het kroonjaar Hindoestaanse immigratie in Nederland, maar ook een kans om te reflecteren op onze culturele erfenis en na te denken over wat we willen doorgeven aan de generaties na ons.

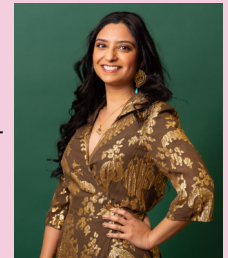
Ons festival boegbeeld heet Raswantia. Zij vertelt het verhaal van een eeuwenoude beschaving, waarvan culturele schatten 150 jaar geleden naar de toenmalige Nederlandse kolonie Suriname werden gebracht. Raswantia's nalatenschap leeft voort in de huidige generatie Hindoestanen. Het is onze missie om die essentie te koesteren, te delen en te bewaren voor de toekomst.

Ontdek Eindeloos India en ervaar een scala aan activiteiten, van inspirerende dialogen tot meeslepende concerten. Samen kunnen we de culturele identiteit delen en de nalatenschap vormgeven voor de generaties na ons.

Ga mee op deze culturele reis door de tijd van 26-29 oktober in Rotterdam. Samen bouwen we aan een brug tussen het verleden, het heden en de toekomst van de Hindoestaanse gemeenschap in Nederland.

Mahesvari Autar

Oprichter cultuurplatform DesiYUP



# Anantha - Eternal Change met Prewien Pandohi-Mishre

de Doelen | 28-10 | 17:00-18:15u



Het verhaal van de evolutie wordt muzikaal verteld door Prewien Pandohi-Mishre en zijn ensemble in het concert Anantha - Eternal Change. Groei, ontwikkeling, zintuiglijke vervulling, verval, contemplatie en bevrijding zijn de thema's die op een muzikale manier worden geïnterpreteerd. In dit concert van Eindeloos India worden oude Indiase melodieën verrijkt met moderne instrumenten om de verschillende emoties van het thema te kleuren.

Prewien Pandohi-Mishre zang & harmonium | Ronald Snijders fluit | Kries Malhoe akoestisch & elektrisch gitaar | Dilip Dhoenmoen drums & percussie | Patrick Lauwerends contrabas & akoestische basgitaar | Hamid Reza Behzadian Indian slide guitar & mondharmónica | Angel Aruna leadzang & dameskoor Pooja Gupta | Arti Ramman | Deniz Schelft

Entree: €60-€15

# The Homecoming met Nirali Kartik

de Doelen | 28-10 | 19:30-21:00u



The Homecoming brengt je de liederen van India – van de Ghats van Varanasi tot de devotie van Meera; Van de grootsheid van Khayal tot de romantiek van Thumris. Met deze liederen brengt Eindeloos India je terug naar het Huis van onze voorouders, onder leiding van een van de toonaangevende Indiase zangeressen, Nirali Kartik. Het maakt niet uit waar ons huis zich in de wereld bevindt; we zullen altijd ons thuis vinden in deze geluiden en liederen.

Nirali Kartik zang | Yama Sarshar tabla | Madhav Haridas saxophone, bansuri & houten blaasinstrumenten | Akash Parekar sitar | Prewien Pandohi-Mishre harmonium

Scan en koop een toegangskaart  
voor beide concerten



## Inspiratiesessies

de Doelen | 28-10 | 16:00-16:30u

Streven naar Empowerment met Sieta Autar-Matawlie



Naast haar werkzaamheden als advocaat maakt Sieta Autar-Matawlie impact die verder reikt dan de muren van de rechtbank. Als voorzitter van Stichting Abhilasha Global Serve, een organisatie die zich inzet voor positieve verandering, zet zij zich met hart en ziel in voor de empowerment van meisjes en jonge vrouwen, zowel in Suriname als in India.

Tijdens de inspiratiesessie neemt Sieta haar publiek mee op een reis van bewustwording en actie.

### Een Levensverhaal van Erfgoed en Emancipatie door Savitrie Marhe

Het verhaal van Savitrie Marhe is een boeiende reis door de tijd waarin haar leven gevormd werd door een rijke mix van culturele invloeden en persoonlijke inzet voor emancipatie.

Actief betrokken bij de Raad voor Religie en Levensbeschouwing in Rotterdam, draagt Savitrie bij aan het bevorderen van interculturele dialoog en begrip. Een erfgoed dat diep geworteld is in haar familie zijn de meer dan 150 jaar oude sieraden van haar grootmoeder. Deze sieraden waren niet alleen kostbaar in esthetische zin, maar ook als financiële zekerheid.



## Inspiratiesessie + Kunstinstallatie

de Doelen | 28-10 | 18:30-19:00u

De Kunst van Expressie en Inspiratie met Ragheni Ghogli



In haar inspiratiesessie neemt Ragheni je mee op een persoonlijke reis. Ze deelt haar verhaal en opent deuren naar introspectie door het stellen van de eenvoudige, maar diepgaande vraag: "Wat maakt jou gelukkig?".

In een wereld waarin we vaak worden meegesleept door de dagelijkse sleur, spoort Ragheni aan tot zelfreflectie en het durven nastreven van datgene wat ons gelukkig maakt.

Ragheni moedigt haar publiek aan om hun eigen passies en dromen te omarmen, net zoals zij dat heeft gedaan in haar kunst.

Speciaal voor Eindeloos India heeft Ragheni een interactieve kunstinstallatie ontwikkeld genaamd 'Pani, Wattrra, Water'. Het kunstwerk nodigt concertbezoekers van de Doelen uit om een selfie te maken met het kunstwerk omringd met de instrumenten Dholak, Dhantaal en Harmonium.

Gebruik de hashtags:

#EindeloosIndia#150jaarHindoestaanselmmigratie #DesiYUP

Alle inspiratiesessies zijn voor concertbezoekers van de Doelen gratis toegankelijk

# Many Faces of Love

Kunsthall | 27-10 | 13:00-15:00u



Laat je betoveren door de liefde. De Britse storyteller **Shivali Bhammer** neemt je mee op een poëtische reis vol liefdesverhalen uit hindoeïstische geschriften. Haar kosmopolitische interpretatie van deze verhalen wordt versterkt door de muzikale tonen van van **Annelieke** en **Diepak**. Na de voorstelling deelt **Professor Bisschop** zijn inzichten over deze geschriften, zodat de bezoeker de historische en hedendaagse relevantie van deze verhalen meekrijgt. Waarom zijn de verhalen van eeuwen geleden vandaag de dag nog steeds relevant voor de Hindoestaanse gemeenschap?

Entree: €16,50 / €8,25 / gratis



Scan en koop een toegangskaart

## 1976: Baithak Gana in de Doelen



In oktober 1976 (47 jaar geleden!) vond het eerste nationale Baithak Gana festival plaats in de Grote Zaal van de Doelen. Het festival was georganiseerd door de Rotterdamse welzijnsstichting Sahara in samenwerking met de Landelijke Federatie stichting Lalla Rookh

Nederland. De gedachte hierachter was het bevorderen van een thuisgevoel voor de Hindoestanen, die vlak voor de onafhankelijkheid van Suriname (1975) naar Nederland waren vertrokken. Vooral families uit de districten (platteland) voelden zich ontheemd in hun nieuwe Nederlandse leefomgeving.

Welzijnsorganisaties ontvingen signalen over toenemende heimwee en een gemis aan beleving van de eigen cultuur. Door dit evenement is geprobeerd de nieuwkomers een herkenbaar thuis te geven. Deze activiteit was ook bedoeld om muzikanten te stimuleren door hen een podium te geven en daarmee bij te dragen aan de sociale en culturele integratie van de Surinaams-Indiase kunsten.

Op de foto staat drs. Bies Sukhai voor de microfoon, die bekend stond als de beste zanger van Manna Dey liederen. Het meisje rechts is Shima. Zij gaf toen haar eerste dansoptreden op het lied 'Raat ke sapna', een populair lied van de beroemde Baithak Gana zanger Ramdew Chaitoe.

Foto credit: Dr. Shardhanand Harinandan Singh



# Eindeloos India

# Festival Agenda

DO 26 OKT

VR 27 OKT

## Debatpodium Arminius Kunsthal

Opening Festival met  
Paneldialoog over 150 jaar  
Hindoestaanse Immigratie

19:30u Inloop met hapje  
20:00u Inleiding Mahesvari Autar  
20:05u Start paneldialoog  
21:30u Muzikale afsluiting  
22:00u Einde borrel  
  
Panel: Rajiv Bhagwanbali |  
Anita Bharos | Prewien  
Pandohi-Mishre | Rosemarijn  
Höfte | Meera Nankoe

Muziek: Nirali Kartik | Kries  
Malhoe

Presentatie: Brenda Stoter  
Boscolo

Entree: €12,70  
Studenten en R'dampas: €7,50

Pagina 13

Expo x Storytelling + Muziek  
= Voorstelling in het Engels

12:30u Inloop  
13:00u Welkomstwoord  
13:05u Many Faces of Love  
13:55u Q&A met Shivali  
14:15u Interview Prof. Peter  
Bisschop en Q&A  
15:00u Muzikale afsluiting  
16:00u Einde borrel

Met: Shivali Bhammer |  
Annelieke Marselje |  
Diepak Ramjiawan

Presentatie: Mahesvari Autar

Entree: € 16,50  
Studenten /CJP: €8,25  
Gratis voor: Museumkaart,  
R'dampas, VriendenLoterij  
VIP-kaart.

Pagina 8

ZA 28 OKT

ZO 29 OKT

## de Doelen

1 Kaart voor 2 Concerten  
en 3 Inspiratiesessies

15:30u Inloop met hapje  
16:00u Inspiratiesessies met  
Savitrie en Sieta

17:00u Concert 1:  
Anantha - Eternal Change  
met Prewien Pandohi-Mishre  
& Ensemble

18:15u Einde Concert 1  
18:30u Inspiratiesessie  
met Ragheni

19:30u Concert 2:  
The Homecoming  
met Nirali Kartik & Ensemble

21:00u Einde concert met  
aansluitend Meet & Greet

Entree: €60 - €15

Pagina 4 & 5

## de Bijenkorf (3e etage)

Muziek | Boeken | Shoppen |  
Hindoestaanse hapjes |  
Tekenen

14:00u Ragas en Jazz  
met Steven Bissesar  
14:30u Koken met CakeVana  
15:00u Ragas en Jazz  
met Steven Bissesar  
15:30u Koken met CakeVana  
16:00u Ragas en Jazz  
met Steven Bissesar  
16:30u Koken met CakeVana

14:00-17:00u Tekenen met  
Alissa kleurplaat  
Radha's Eerste Concert  
Entree: Gratis  
Pagina 14 & 16

**Podium Grounds**  
Workshop Indiase klassieke  
zang met Nirali Kartik

14:00-17:00u  
Entree: €20  
Op vertoon van concertkaart: €5

Pagina 12

## Workshop Indiase klassieke zang door Nirali Kartik

Podium Grounds | 29-10 | 14:00-17:00u



In deze workshop leer je de essentie van de Khayal zangstijl van de bekende Indiase zangeres Nirali Kartik. Je leert over het Indiase muzieksysteem en het Indiase notatiesysteem Sargam. Je krijgt ook een introductie in de Indiase ritmische cycli genaamd Tala. De specifieke muzikale ornamenten die in deze muziekstijl worden gebruikt, worden uitgelegd en gedemonstreerd.

Entree: €20

Op vertoon van concertkaart: €5

Scan en koop een toegangkaart  
die geldig is voor beide concerten



## Paneldialoog 150 jaar + Docu

Maak kennis met het migratieverhaal van de Surinaams-Hindoestaanse contractarbeiders: Leer over hun ontwikkeling, behoud van cultureel erfgoed en hun migratie naar Nederland. Wat is de invloed van deze gemeenschap op Nederland? Tijdens het paneldialoog komt het perspectief van de vierde generatie aan bod en vertellen de sprekers hoe zij hun maatschappelijke positie nu en in de toekomst zien.



Een van de vier panelleden is filmmaker Anita Bharos. In nauwe samenwerking met het Haags Historisch Museum (HHM) heeft de gemeente Den Haag haar gevraagd om de verhalen over de Hindoestaanse immigratie vast te leggen. Een documentaire met een specifieke focus op het vrouwelijke perspectief. Dit als vervolg op de succesvolle 'verhalensalons' van het HHM in het kader van hun tentoonstelling 'Koloniaal Den Haag - een onvoltooid verleden'. Deze docu is te zien in Filmhuis Den Haag.

### Documentaire vertoning:

Zo 29 oktober 13:15u

Ma 30 oktober 15:15u

Di 31 oktober 13:15u

Wo 1 november 15:15u



Debatpodium Arminius | 26-10 | 20:00-21:30u

de Bijenkorf | 29-10 | 14:00-17:00u

## Ragas en Jazz met Steven Bissesar

Steven Bissesar, geboren en getogen in Amsterdam, is een getalenteerde pianist, zanger en componist. Met optredens op prestigieuze locaties zoals Het Concertgebouw en Carnegie Hall heeft hij lof en erkenning ontvangen.

Zijn indrukwekkende vaardigheden en unieke muzikale stijl werden duidelijk in zijn neo-klassieke pianoalbum 'First Registration' uit 2019.

Speciaal voor dit festival speelt hij de composities van het kinderboek 'Radha's Eerste Concert'.



## Vedisch koken met CakeVana

Roshni Syal bakt met plezier en passie eggless en vegan zoetigheden en daarom richtte zij in 2019 CakeVana op. Roshni is thuis in de Vedische keuken die haar oorsprong vindt in India. Door de bereiding van heerlijke gerechten verrijkt met kleurige en geurige kruiden kan een balans worden gecreëerd tussen het lichaam en de ziel.



de Doelen | 28-10 | 15:30-22:00u

## Madhubani art door Helina Guleria



Helina Guleria, opgericht in 2021, is een ontwerpstudio die een duurzaam bedrijfsconcept gebruikt in haar productontwerp. De eigenaresse Helina heeft een Indiaas/Nederlandse achtergrond die haar ontwerpen sterk beïnvloedt.

Er wordt een duurzame aanpak gevolgd bij het upcyclen van meubelstukken en het werken met gerecyclede en restanten van stoffen binnen de textielcategorieën. In de afwerking van de producten wordt samengewerkt met Nederlandse en Indiase naaiateliers die gelijke kansen op werk bieden aan vrouwen met een afstand tot de arbeidsmarkt.

Een van de door Helina gebruikte technieken is Mithila-schilderen. Een techniek die vooral door vrouwen wordt toegepast. Deze manier van schilderen komt oorspronkelijk uit Madhubani, een stad in de Indiase staat Bihar.

In de foyer van de Willem Burger Zaal toont Helina een deel van haar prachtige collectie. Bezoekers kunnen direct een bestelling bij haar plaatsen.

**"Every print has a story"**





# Tekenen met Alissa

de Bijenkorf | 29-10 | 14:00-17:00u



Alissa Lubrano is creatief, artistiek en veelzijdig. Ze heeft de illustraties gemaakt van het kinderboek 'Radha's eerste concert', uitgegeven door ROSE Stories en geschreven door Mahesvari Autar.

Alissa heeft speciaal voor het Eindeloos India Festival het campagne boegbeeld 'Raswantia' ontworpen.

Tijdens het festival kunnen jong en oud aanschuiven aan de tekentafel op de derde verdieping van de Bijenkorf om samen met Alissa de kleurplaat van het kinderboek in te kleuren.

Personaliseer dit programmaboek van Eindeloos India door de kleurplaat hiernaast in te kleuren. Zie je hierin ook een verwijzing naar 150 jaar Hindoestaanse immigratie?

Scan en koop het kinderboek  
'Radha's eerste concert' en luister naar de muziek



de Bijenkorf | auteur: Mahesvari Autar | illustrator: Alissa Lubrano | uitgever: Rose Stories

## Partners

---

de Doelen

KUNSTHAU  
ROTTERDAM

de Bijenkorf

GROUND

ARMINIUS  
debatpodium

## Mediapartners

---



ntr:



HINDORAMA

## Sponsors

---



FONDS VOOR  
CULTUUR  
PARTICIPATIE

Parla  
HOUSE OF DENTISTRY

Rasique



## Concept & Productie

---

desiYUP  
|||| ||||| ||||| |||||

## Colofon

---

Met dank aan de sterren  
achter de schermen:

Debatpodium Arminius  
Rutger Wolfson  
Sanne Poot  
Donatella van Gijzen

Kunsthal  
Marianne Splint  
Ronny Theeuwes  
Frieda Baldewsingh

de Doelen  
Janneke Staarink  
Marieke Holtes  
Sophie Driebeek  
Elles van Eijmeren  
Thomas Sedee  
Thijs van den Berg  
Thijmen Klinkhamer  
Annie Zinhagel  
Stan Barendse  
Vincent Sturkenboom  
Megan van der Meer  
Edwin van Andel

de Bijenkorf  
Joyce IJsselstijn  
Melissa Baars

Podium Grounds  
Nishaant Harcharan  
Else Wagemaker  
Heiko Dijkster

DesiYUP Team  
Mahesvari Autar  
Ashis Mathura  
Victor Joseph  
Dimitri Woei  
Simran Rangai  
Trishan Bindesisingh  
David Petrasuc

Ondersteuning  
Petra Verschoor  
Soeshma Pandohi-Mishre  
Aarthi Randjietsingh  
Noor Kiran

Standhouders  
Suribooks  
Helina Guleria  
HappyZenHome  
Parla House of Dentistry  
SurriStanie Food&Snack's

AV-Productie  
Flamboyant Media

Advies Fonds voor  
Cultuurparticipatie  
Faizel Lynch

Locaties Festival  
Eindeloos India 2023

de Doelen

Debatpodium  
Arminius

de Bijenkorf

Kunsthal

Podium  
Grounds

Rotterdam

Copyright 2023

desiYUP

www.DesiYUP.com