beleidsplan 2021-2024

de Doelen Steunfonds

Drift Multiply van Tristan Perich - 50 violisten & 1-bit electronics, 21 oktober 2019, Grote Zaal © Maarten Laupman

inleiding

Stichting De Doelen Steunfonds, hierna te noemen het Steunfonds, is sinds 1 januari 2014 de naam van de fondsenwervende organisatie ten behoeve van Stichting Concert- en congresgebouw de Doelen. Voorheen luidde de naam Stichting Culturele Promoties Rotterdam (SCPR). Deze stichting is in 1991 opgericht om financiële steun te verwerven voor gebouw en programma van Concert- en congresgebouw de Doelen. Stichting De Doelen Steunfonds is een Culturele ANBI.

doelstelling

Statutaire doelstelling

De doelstelling van Stichting De Doelen Steunfonds is opgenomen in de statuten en luidt als volgt:
"*Het financieel ondersteunen dan wel op andere wijze zorgen voor de instandhouding, het onderhoud en de vernieuwing van het concert- en congresgebouw de Doelen te Rotterdam ("de Doelen") en het bevorderen van de activiteiten in de Doelen zodat daardoor de lokale, nationale en internationale positie van de Doelen als concertgebouw wordt gewaarborgd en bevestigd, alsmede al hetgeen tot het vorenstaande bevorderlijk kan zijn*".

Met deze doelstelling beoogt het Steunfonds het algemeen belang te dienen.

Afwezigheid van winstoogmerk

Het Steunfonds heeft geen winstoogmerk. De opbrengsten die voortkomen uit de fondsenwervende activiteiten van het Steunfonds komen ten goede aan de doelstelling.

Liquidatiesaldo

Volgens de statuten komt het liquidatiesaldo bij ontbinding van het Steunfonds ten goede aan een algemeen nut beogende instelling (ANBI) met een soortgelijke doelstelling. Stichting Concert- en congresgebouw de Doelen heeft een ANBI-status.

beleid

Het Steunfonds spant zich de komende beleidsplanperiode in voor het vinden van financiële steun voor verschillende “cases for support”, zoals die voortkomen uit de Cultuurnota van de Doelen voor de periode 2021 - 2024.

De missie van de Doelen voor de komende cultuurperiode is ambitieus en nodig om de artistieke en maatschappelijke impact in Rotterdam en daarbuiten uit te bouwen. Want in een veranderende omgeving de huidige positie consolideren is geen toekomstbestendige oplossing. De Doelen wil het bestaande publiek vanzelfsprekend blijven omarmen, daarnaast voelt de Doelen de noodzaak om meer en nadrukkelijker nieuwe bezoekers en groepen aan te trekken. Dat kan door innovatiever en veelzijdiger te programmeren en daarmee een relevanter platform in het maatschappelijke domein te zijn. Vanuit de voortrekkersrol kan en wil de Doelen een inspiratiebron zijn die een impuls geeft aan het artistieke én maatschappelijke leefklimaat van de stad.

Cases for Support

Stichting de Doelen Steunfonds werft voor de Doelen financiële giften van zowel particulieren als bedrijven. Giften van bedrijven en particulieren, geworven voor het Steunfonds, zullen de komende beleidsperiode bestemd worden voor:

Innovatieve programmering en uitzonderlijke projecten

De Doelen brengt de top van de internationale klassieke muziek naar Rotterdam, o.a. door de presentatie van een internationale orkestenserie. Daarnaast gaat de Doelen ook meer jazz, pop en wereldsterren beter voor het voetlicht brengen. De Doelen breidt de concerten uit die een divers publiek (al) naar de Doelen trekt. Dat zijn vooral concerten in de pop, jazz en wereldmuziek. Daarmee beoogt de Doelen dat het publiek dat daarop af komt zich nog regelmatiger in de Doelen laat zien en daarmee de Doelen ook als thuisbasis (gaat) zien. Ook introduceert de Doelen een aantal vernieuwende programmaconcepten om nieuwe, nog te weinig bereikte doelgroepen aan het podium te binden.

Educatieprogramma’s en outreach

De Doelen voelt de verplichting aan de stad om de Rotterdamse jeugd zichzelf terug te laten zien op het podium. De komende cultuurplanperiode gaat de educatieve programmering meer op zoek naar culturele diversiteit in de ensembles en bij de workshopleiders. De maatschappelijke meerwaarde van de Doelen komt ook naar voren in nieuw op te zetten outreach-initiatieven, waarin hernieuwde samenwerkingen aangegaan worden met (jeugd)zorginstellingen, sociale werkvoorzieningsprojecten, weekendscholen, azc’s en achtergestelde wijken.

Talentontwikkelingsprojecten

De Doelen wil de rol als podium voor jong talent en bodem voor ontwikkeling behouden en versterken. Dit doet de Doelen door middel van vele samenwerkingsverbanden. Het ROAM-festival is bij uitstek geschikt om jong innovatief talent op het gebied van klassieke muziek te presenteren en te stimuleren En ook in de jazz worden tal van talentinitiatieven ontplooid. Met de recent geopende de Doelen Studio is de stad een laagdrempelig podium voor beginnende artiesten rijker. Over de gehele linie, dwars door alle muziekgenres en activiteiten, wordt in de Doelen getracht om het stimuleren van en een podium bieden aan jong talent zoveel mogelijk te integreren in de programmering. Zoals bijvoorbeeld in samenwerkingen met Codarts en het Koninklijke Conservatorium te Den Haag, die de Doelen nog meer wil uitbreiden.

Verbouwingen en upgrades

In de periode 2021 – 2024 betreft dit in het bijzonder de renovatie en upgrade van de Jurriaanse Zaal en het creëren van een stazaal (de Willem Burger Hal) Algemene, niet geoormerkte bijdragen van bedrijven en particulieren worden uitgekeerd aan de Doelen ter versterking van deze vier speerpunten.

Akua Naru, 25 oktober 2018, Willem Burger Hal © Maarten Laupman

werving

Het Steunfonds onderneemt de volgende wervingsactiviteiten:
- **Werving van eenmalige/structurele/periodieke giften van particulieren**
- **Werving van nalatenschappen**
- **Werving van sponsorbijdragen en donaties van bedrijven**
- **Werving van sponsoring in natura van bedrijven en particulieren**

Het Steunfonds richt zich bij zijn wervingsactiviteiten op twee typen begunstigers: particulieren en bedrijven. De Doelen kan rekenen op bestaande, meerjarige verbintenissen met bedrijfspartners en een solide basis van particuliere begunstiging. Het Steunfonds zoekt naar een verbreding van die basis.

Particulieren

Concertbezoekers van de Doelen zijn de meest kansrijke particuliere begunstigers van het Steunfonds. De particuliere werving richt zich daarom op deze doelgroep. De steun vanuit particulieren is bedoeld als bijdrage aan de bovengenoemde speerpunten van de Doelen.
Het Steunfonds heeft drie geefkringen, namelijk Donateurs, Schutters en Patronen. Donateurs doneren structureel per maand/kwartaal/halfjaar/jaar via automatische incasso. Schutters en Patronen schenken respectievelijk minimaal € 500 en € 5.000 per jaar gedurende tenminste vijf jaar. Naast bijdragen van deze geefkringen ontvangt het Steunfonds incidenteel eenmalige giften van particulieren en biedt de mogelijkheid voor nalatenschappen.

Om particuliere werving te realiseren richten we ons op de volgende activiteiten:
- Behoud en groei van het aantal Donateurs, Schutters en Patronen
- Verhoging van de giften
- Nalatenschappen werven, o.a. via het nieuwe platform ‘Ik was hier’.

De laatste jaren is regulier gecommuniceerd met bezoekers over de optie tot nalaten aan de Doelen. In 2020 heeft de Doelen in samenwerking met zes andere grote culturele instellingen in Rotterdam (IFFR, Rotterdams Philharmonisch Orkest. Kunsthal Rotterdam, Scapino Ballet, Museum Boijmans Van Beuningen en Theater Hofplein) een initiatief gelanceerd om additionele aandacht te vragen voor de mogelijkheid om culturele instellingen op te nemen in het testament.
We vragen aandacht voor de doelen rondom fondsenwerving via meerdere kanalen: social media, in het gebouw, in de Doelen communicatiemiddelen, inclusief website en servicemails en via telemarketing campagnes.

Bedrijven

Het Steunfonds richt zich vooral op het betrekken van bedrijven die gevestigd of actief zijn in Rotterdam en regio Rijnmond. Er wordt ingezet op het werven van structurele en eenmalige sponsoring. Deze sponsoring is doorgaans maatwerk.
Het Steunfonds richt zich op de volgende activiteiten:

- Aantrekken van donaties en sponsorbijdragen van bestaande sponsors en nieuwe bedrijven
- Activeren van sponsors om gebruik te maken van hun sponsorprivileges

Het Steunfonds doet uitgebreide research naar potentiële sponsors voor de Doelen. Er wordt onderzocht wat het MVO- en sponsorbeleid van bedrijven is en in hoeverre (speerpunten van) de programmering en het gebouw van de Doelen aanknopingspunten bieden voor sponsoring.
Er worden regelmatig ontvangsten met concertbezoek georganiseerd, waarvoor bestaande en potentiële sponsors worden uitgenodigd. Onderzocht wordt hoe de congresfunctie van de Doelen beter benut kan worden voor het aantrekken van nieuwe sponsors. Banden worden aangehaald met diverse organisaties en netwerken voor (young) professionals in Rotterdam. Onderzocht wordt hoe we een business club kunnen vormgeven en laden.

Development

Achter de schermen wordt gewerkt aan een nieuwe inrichting en aanpak, die de komende periode moet resulteren in een afdeling binnen de Doelen die zich richt op werving en (business) development.

uitkeringsbeleid

De via het Steunfonds geworven bijdragen worden in overleg tussen bestuur en directie van de Doelen bestemd ten behoeve van specifieke wensen en prioriteiten van de Doelen, na toetsing aan de statutaire doelstellingen van het fonds.

Deze besluitvorming kan op ieder gewenst moment van het jaar plaatsvinden, maar zal normaal gesproken plaatsvinden in de jaarvergadering die wordt gehouden binnen zes maanden na de afsluiting van het boekjaar.

Aan het begin van het kalender jaar bespreken directie van de Doelen en bestuur van het Steunfonds voor welke projecten in dat jaar financiële ondersteuning nodig is. Op basis daarvan wordt een fondsenwervingsdoelstelling en –strategie van het Steunfonds voor dat jaar opgesteld.
Na afloop van het boekjaar wordt door de Doelen verslag gedaan van de vorderingen en de resultaten van de projecten waarvoor financiële steun aan het Steunfonds is gevraagd. Op basis daarvan wordt de definitieve bijdrage vastgesteld en aan de Doelen uitgekeerd. Die is uiteraard afhankelijk van het resultaat dat in dat jaar is behaald.
Jaarlijks brengt het Steunfonds een inhoudelijk jaarverslag uit dat zal worden gepubliceerd op de website van de Doelen (www.dedoelen.nl/steunfonds). Begunstigers van het Steunfonds zullen geattendeerd worden op deze publicatie.

Beschikking over het vermogen van het Steunfonds

Op grond van de statuten van het Steunfonds en haar feitelijke werkzaamheid heeft geen enkele (rechts)persoon doorslaggevende zeggenschap binnen het Steunfonds. Aldus kan geen enkele (rechts)persoon beschikken over het vermogen van het Steunfonds als ware het eigen vermogen.

Opening Classical Next, 15 mei 2019, Jurriaanse Zaal © Mark Bolk

beheer

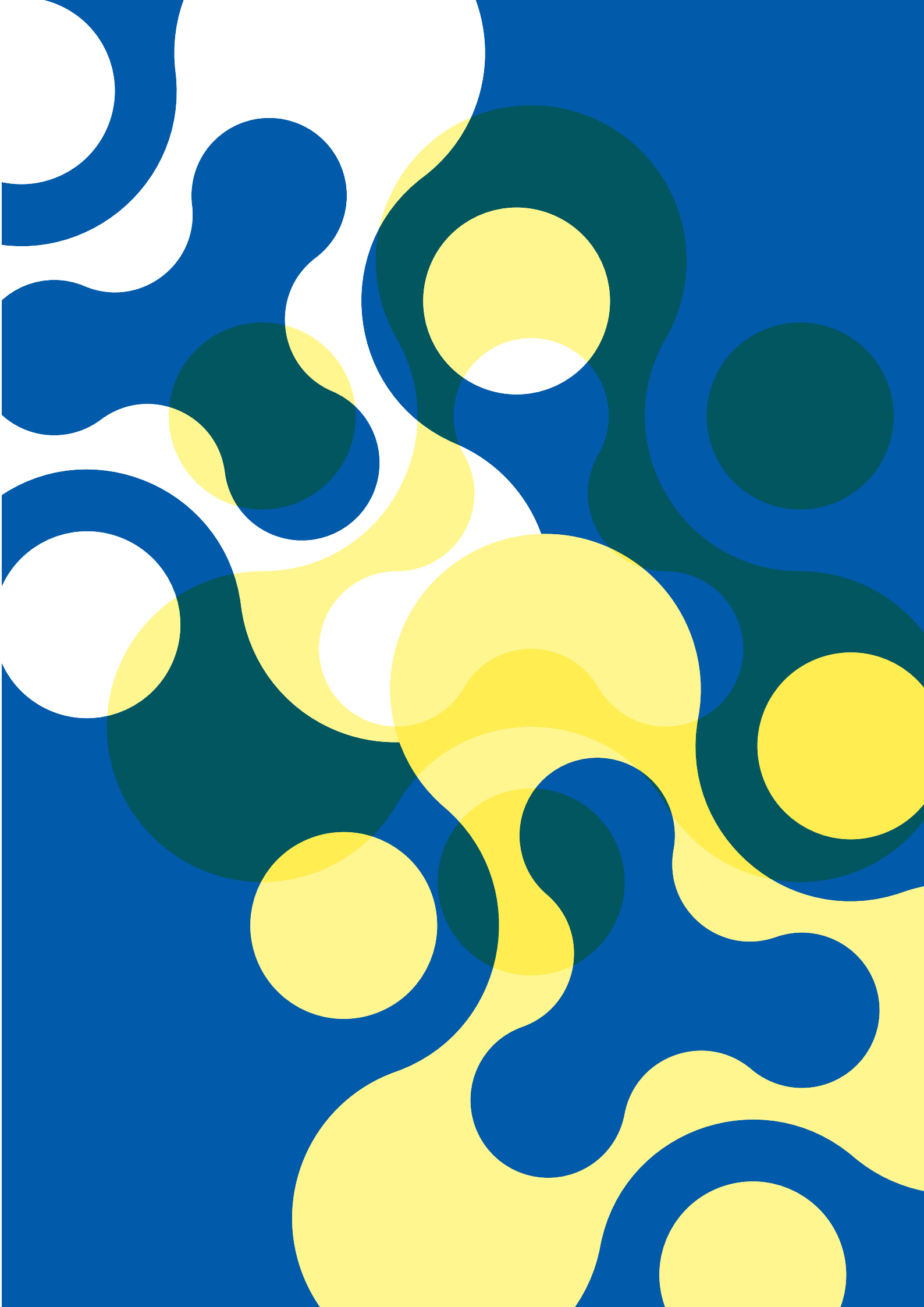
Governance

Het bestuur van het Steunfonds onderschrijft de uitgangspunten van de Governance Code Cultuur, waarbij in het bijzonder de positie van het Steunfonds als fondsenwervende organisatie ten behoeve van de culturele instelling de Doelen in ogenschouw wordt genomen. Daarbij erkent het fonds het belang van het integer en transparant handelen door het bestuur.

Bestuur

Het bestuur van het Steunfonds bestaat uit ten minste 3 personen met inbegrip van de voorzitter van het bestuur. De voorzitter van het bestuur wordt benoemd door én uit het midden van de raad van toezicht van de Doelen. Benoeming van de overige leden van het bestuur geschiedt door het bestuur na overleg met de directie van de Doelen. Het bestuur kiest uit zijn midden een secretaris en een penningmeester; deze functies kunnen in één persoon worden verenigd.
Het fonds kent een rooster van aftreden. Het bestuurslidmaatschap kent twee zittingstermijnen. De eerste termijn beslaat vier jaar. Herbenoeming kan plaatsvinden voor een tweede en laatste termijn van vier jaar. Een uitzondering kan worden gemaakt bij de benoeming of herbenoeming.

Het bestuur komt ten minste tweemaal per boekjaar in vergadering bijeen. Regelmatig op de agenda terugkerende onderwerpen zijn onder meer wervingsbeleid, wervingsresultaten, uitkeringen aan de Doelen, voortgang van begunstigde projecten van de Doelen, jaarbegrotingen en meerjarenramingen. Ook bespreekt het bestuur geregeld het eigen functioneren en vindt een bestuursevaluatie plaats. De voorzitter van het fonds en, indien gewenst, de overige leden voeren geregeld tussentijds overleg met de directie van de Doelen over de voortgang van de projecten waarvoor het Steunfonds bijdragen aan de Doelen toekent of mogelijk toe zal kennen.
Het bestuur van het Steunfonds ontvangt geen beloning voor zijn werkzaamheden voor het Steunfonds, behoudens vergoeding van de voor het uitoefenen van hun functie noodzakelijke kosten.
Alle kosten die gepaard gaan met de fondsenwerving, het relatiebeheer en het nakomen van tegenprestaties voor begunstigers van het Steunfonds, worden door de Doelen aan het Steunfonds doorbelast afhankelijk van inspanningen en middelen.

Dagelijkse gang van zaken

De uitvoerende taken van het Steunfonds zijn belegd bij (de fondsenwervende afdeling van) de Doelen. Binnen de Doelen worden tevens de beleidsvoornemens voor het Steunfonds geformuleerd. Daarnaast zijn de financiële administratie en het secretariaat van het Steunfonds ondergebracht bij de Doelen. De jaarrekening van het Steunfonds wordt gecontroleerd door een accountant.