

concert
info
expeditie

de Doelen

Aart Strootman & Kluster5

donderdag 16 oktober 2025
Eduard Flipse Zaal | 20.15 uur

programma

do 16 okt 25 | Eduard Flipse Zaal, 20:15

**Aurora Polaris –
an expedition beyond the light**

Aart Strootman (*1987)
Obscure Atlas: Aurora



Kluster5 © Gerrit Schreurs

uitvoerenden

Kluster5
Aart Strootman

expeditie

Kluster5 en Aart Strootman brengen in *Expeditie* een bijzonder verhaal in beeld. De eerste brief van kapitein Robert Walton aan zijn zus Margaret Saville uit de roman *Frankenstein* inspireerde het gezelschap om dit concert te maken. Een concert over dromen, ambities en eerste indrukken in heftige tijden, waar de kleinste lichtbundel hoopgevend kan zijn.

Frankenstein

Begin negentiende eeuw verscheen de eerste editie van de beroemde roman *Frankenstein* van de Engelse schrijfster Mary Shelley. In de roman schept wetenschapper Victor Frankenstein nieuw leven door een mens samen te stellen uit lichaamsdelen van diverse lijken. Wanneer zijn tot leven gewekte metgezel vraagt om ook een vrouw voor hem te maken, weigert Frankenstein en keert zijn eerste menselijke creatie zich tegen hem. Frankensteins naasten worden vermoord, waarna de wetenschapper het monster tot aan de Noordpool achterna reist om zijn leven te beëindigen. Daar treft ontdekkingsreiziger kapitein Robert Walton een verkleumde man aan op het ijs. In brieven aan zijn zus Margaret Saville schrijft Walton over zijn reis naar de Noordpool en vertelt uiteindelijk het verhaal van de ontmoeting en het leven van Frankenstein. De brieven verhalen uitvoerig over de ontberingen die Walton en zijn bemanning moeten ondergaan om hun doel, het meest noordelijke puntje van onze aardbol, te bereiken. Maar ze spreken ook van wonderlijke natuurverschijnselen, zoals 'Aurora Polaris', het poollicht en de eeuwig durende nacht,

die beangstigend is, maar ook een bepaalde schoonheid in zich heeft.

Aurora

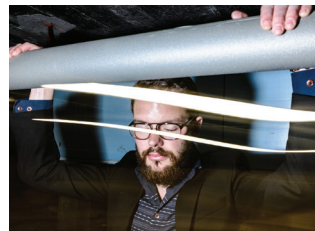
Waar de brieven van kapitein Walton in de roman *Frankenstein* slechts een zijspoor zijn om het verhaal over de wetenschapper die het monster creëerde te vertellen, neemt Kluster5 juist de brieven als uitgangspunt. De eerste brief in het bijzonder, waarin de ontdekkingsreiziger nog vol verwondering spreekt over de witte koude wereld die hij in het noorden aantreft. Deze verwondering inspireerde componist Aart Strootman het meeste voor zijn nieuwe compositie *Obscure Atlas: Aurora*. Want hoe moet het geweest zijn om voor het eerst natuurverschijnselen als het poollicht waar te nemen? Was de mens bang of werd gelijk de schoonheid gezien van dit fenomeen? Verklaringen zochten mensen in verschillende hoeken. In de Noorse mythologie wordt het licht bijvoorbeeld omschreven als de schittering op de wapenuitrusting van de Walkuren of het hemelse pad tussen de goden en mensenwereld. De bemanning aan boord van het schip van Walton zullen ook hun eigen verhalen bedacht

hebben bij de wereld die zij om zich heen zagen. Met het herlezen van de roman *Frankenstein* en een nieuwe blik die inzoomt op de eerste brief van Walton, ontsloot zich zo een nieuw verhaal over ontdekking, angsten overwinning, donker en licht. In vijf delen neemt Kluster5 met Aart Strootman de luisteraar mee in deze verwondering tijdens de Noordpoolexpeditie.

Licht en donker

Een belangrijke extra speler in de uitvoering is het licht. De muziek vangt de essentie van Waltons woorden en de sfeer van zijn avontuur, waarbij elk deel een specifieke passage of emotie uit de eerste brief die hij aan zijn zus schreef belicht. Het daarbij behorende lichtplan gaat uit van duisternis, het gebrek aan licht, waarin de dreiging en de onzekerheid van de expeditie wordt benadrukt. De duisternis zelf wordt tijdens dit concert een bijna tastbare tegenstander. Door dit uitgangspunt brengt de kleinste lichtbundel weer een sprankje hoop. Kluster5 nodigt je uit om je vanavond mee te laten voeren in de wereld van deze donkere expeditie, waarin iedere stap een sprong in het onbekende is.

tekst: Fien Duijnmayor



Aart Strootman © Jostijn Ligtoet

Kluster5

"We perform the soundtrack to your now" is het statement van dit pionierende ensemble. Sinds hun oprichting in 2015 na hun studie aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag maakte het ensemble een vliegende start door samen te werken met Louis Andriessen en als *artist-in-residence* op het Gaudeamus festival. Sindsdien werkten zij samen met verschillende hedendaagse componisten aan spraakmakende uitvoeringen en albums, waaronder *re;make* met componist Remy Alexander en het visuele album *Perceived Reality*. <https://www.kluster5.nl>

Aart Strootman

"Gitarist en componist Aart Strootman laat de muziek-industrie van deze tijd behoorlijk opschudden. Zijn intellect, eigen stempel en frisse blik op muziekgenres en –stijlen verantwoord zijn prominente positie in de muziekindustrie." Aldus Gaudeamus, het festival voor nieuwe muziek waar Strootman in 2017 de Gaudeamus Award won. Strootman studeerde in 2010 cum laude af met een MA in Music aan het Conservatorium Fontys & Zuyd (gitaar) en behaalde zijn MA Muziek-wetenschap aan de Universiteit Utrecht. Sindsdien is hij niet meer weg te denken uit het muzieklandschap, componeerde voor toonaangevende musici en ensembles, waarmee hij diverse prijzen won.

www.aartstrootman.com