

**concert
info**
**Claron's
birthday bash**
online concert

Claron McFadden & friends

woensdag 26 mei 2021
20.30 uur | online

deDoelen x 0.
Festival for
Opera. Music.
Theatre.

programma

wo 26 mei | 20.30 | online

Claron's birthday bash

deel 1

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Dolcissimo uscignolo)

Carlo Gesualdo (1566 – 1613)

Se la mia morte brami

Luzzasco Luzzaschi (1545-1607)

O dolcezze amarissime d'amore

Carlo Gesualdo

Moro, lasso! Al mio duolo

Claudio Monteverdi

Zefiro torna e di soavi accenti

uitvoerenden

Claron McFadden **sopraan**

Sofia Pedro **sopraan**

Sophia Patsi **mezzosopraan**

Jonatan Alvarado **tenor en luit**

Juan Vizán **bas**

deel 2

Kurt Weill (1900 – 1950)

Deel uit: **Youkali**

Seeräuber Jenny

George Gershwin (1898 – 1937)

Embraceable You

Leonard Bernstein (1918 - 1990)

'100 Easy Ways to Lose a Man'

uit: **Wonderful Town**

uitvoerenden

Laura Bohn **zang**

Efraim Schulz-Wackerbarth **piano**



Claron McFadden © Erik de Jong

deel 3

Voces de Bronce (Stemmen van koper)

Argentijnse muziek en zang uit het begin van de 20ste eeuw

I. The milonga

- El alma del payador

Rafael Obligado / Angel Greco (1914)

- Canción Agreste (Milongón)

Ambrosio Rio , gebaseerd op een versie van Dúo Gardel - Razzano (1920)

tekst

II. The lyrical genres

- Vidalitas

Volksmuziek met teksten uit 'Vidalitas

amorosas' (ca. 1900). gebaseerd op versies van Arturo de Navas (1905) en Ignacio Corsini (1921)

- La Mariposa

Andrés Cepeda / Dúo Gardel - Razzano (1917)

tekst

III. A dance

- Chinita linda

Angel Greco. Gebaseerd op een versie van Duo Gardel - Razzano (1921)

uitvoerende

Jonatan Alvarado **zang en gitaar**

deel 4

Een improvisatie in combinatie met bestaande werken.

uitvoerenden

Claron McFadden **zang**

Tuur Florizoone **accordeon**

Claron's birthday bash

Dit voorjaar is Claron McFadden 60 jaar geworden. Dat moet gevierd worden! Daarom presenteren we samen met O. Festival for Opera. Music. Theatre. deze speciale uitzending: *Claron's Birthday Bash*. In dit online feest neemt Claron het publiek mee langs verschillende optredens gegeven door en voor haar, samen met een groep muzikale vrienden.

Het feest vindt niet voor niets plaats in Rotterdam, want de Amerikaanse sopraan en de havenstad hebben een speciale band. Al jaren is Claron een graag geziene gast op – en zelfs benoemd tot 'ambassadeuse' van – het festival Operadagen (recent omgedoopt tot O.). Als internationaal gevierd sopraan betreedt Claron regelmatig het podium van de Doelen. Afgelopen jaar stonden meerdere prestigieuze projecten met haar op de planning, waaronder David Langs *prisoner of the state* en Jordi Savalls *Routes van de Slavernij*.

Artistiek directeur Guy Coolen over zijn relatie met Claron McFadden:

"Vanaf het eerste moment dat ik Claron ontmoette was er die klik. Ik kende haar al jaren als uitstekende performer, maar op haar vraag begonnen we een tiental jaar terug samen projecten te maken die zij zelf bedacht. Daarin bleek ze meesterlijk. Los van haar uitzonderlijke kwaliteiten als zangeres en maker is ze gewoon een van de leukste mensen die ik ooit mocht ontmoeten. Ze staat al jaren aan de top, maar is er voor iedereen, vooral voor jonge makers."

Rijk repertoire

Clarons repertoire zeer veelzijdig: van klassieke opera tot jazz-improvisaties en haar liefde voor muziek reikt van David Bowie-hits tot de

Madrigalen van Monteverdi. Met opera als uitgangspunt, staan de optredens van Claron garant voor eindeloze cross-overs.

Het verjaardagsconcert zal daarom net zo rijk zijn als Claron's carrière, vol improvisaties, muziek van o.a. George Gershwin en Kurt Weill, en natuurlijk bijzonder veel aandacht voor zang – van zestiende eeuwse muziek tot Argentijnse liederen. Bevriende topartiesten zoals Jonatan Alvarado, sopraan Laura Bohn, pianist Efraim Schulz-Wackerbarth en accordeonist Tuur Florizoone maken dit tot een onvergetelijke online avond.

biografie

Claron McFadden

De Amerikaanse sopraan Claron McFadden studeerde zang aan de Eastman School of music. Ze studeerde cum laude af in 1984. In datzelfde jaar verhuisde ze naar Nederland. Sindsdien heeft ze zich ontwikkeld tot één van de meest veelzijdige zangeressen van haar generatie.

www.claronmcfadden.com



Tuur Florizoone met Claron McFadden © Maarten Laupman

agenda tips

za 29 mei 20.30 uur | online

Inside Out

Diamanda Dramm met Claron McFadden

Diamanda neemt met *Inside Out* de menselijke stem en de 'stem' van haar viool als uitgangspunt en werpt daarmee een nieuw licht op muziek van John Cage en J.S. Bach. In het online optreden zal Claron McFadden de zangpartijen voor haar rekening nemen.

breeduit

Vernieuwende online concerten met een typische Doelen twist! Klassiek, jazz en pop; van fado tot hiphop - zoveel mogelijk muziekgenres komen aan bod.

De streams zijn gratis te bekijken via de Doelen online. Bepaal bij het reserveren zelf hoeveel je wilt doneren.

ga voor de
agenda naar
[dedoelen.nl/
online](https://dedoelen.nl/online)

Stay in touch!

See you @dedoelen &

share your pictures #dedoelen



tickets & info:

www.dedoelen.nl

+31 10 217 17 17

Schouwburgplein 50, Rotterdam

agenda tips

za 29 mei 20.30 uur | online

Inside Out

Diamanda Dramm met Claron McFadden

Diamanda neemt met *Inside Out* de menselijke stem en de 'stem' van haar viool als uitgangspunt en werpt daarmee een nieuw licht op muziek van John Cage en J.S. Bach. In het online optreden zal Claron McFadden de zangpartijen voor haar rekening nemen.

breeduit

Vernieuwende online concerten met een typische Doelen twist! Klassiek, jazz en pop; van fado tot hiphop - zoveel mogelijk muziekgenres komen aan bod.

De streams zijn gratis te bekijken via de Doelen online. Bepaal bij het reserveren zelf hoeveel je wilt doneren.



Diamanda Dramm en Claron McFadden

ga voor de
agenda naar
[dedoelen.nl/
online](https://dedoelen.nl/online)

Stay in touch!

See you @dedoelen &

share your pictures #dedoelen



tickets & info:

www.dedoelen.nl

+31 10 217 17 17

Schouwburgplein 50, Rotterdam