

concert
info
meta-
morphosis

de Doelen

Third Coast Percussion
en Movement Art Is

zaterdag 17 februari 2024
Willem Burger Hal, 20.15 uur

programma

za 17 feb 24 | Willem Burger Hal, 20.15 uur

metamorphosis

Philip Glass (*1937)

Metamorphosis nr.1 arr. Third Coast Percussion

Jlin (*1987)

Perspective

Tyondai Braxton (*1978)

Sunny X

Philip Glass

Amazon River arr. Third Coast Percussion

het
nieuwe
nu

uitvoerenden

Third Coast Percussion

David Skidmore
Robert Dillon
Peter Martin
Sean Connors

Movement Art Is

Cameron Murphy en Trent Jeray dans

Joe Burke lichtontwerp

Leslie Buxbaum Danzig regie

toelichting

metamorphosis

Metamorphosis is een persoonlijk en virtuoos portret van de mensheid, waarin de *street dance* van Movement Art Is samensmelt met de nieuwe muziek van Jlin en Tyondai Braxton en met de door Third Coast Percussion geschreven arrangementen van Philip Glass.

ontstaan

Dit programma kwam op bijzondere wijze tot stand. Het creatieve team van Third Coast Percussion en Movement Art Is zou in 2020 samenkomen voor een residentie, maar vanwege de coronapandemie was dit niet mogelijk. Vanachter de computer en op afstand van elkaar besloten ze toch een programma te maken. Het andere werkproces bleek een bijzondere creativiteit teweeg te brengen, waarbij de tijdsgeschiedenis en wat de mensen tijdens de pandemie meemaakten als inspiratiebron diende. Vragen zoals 'Hoe ziet de wereld er volgens jou uit op dit moment?' en 'Hoe wordt dat wereldbeeld bepaald door

je afkomst en de ervaringen die je in je leven hebt opgedaan?' speelden een centrale rol in de wording van deze nieuwe performance.

dans

Na diverse digitale video edities transformeerde het programma in drie jaar naar deze live uitvoering. De dans en de muziek laten in *Metamorphosis* zien en horen hoe individuele menselijke ervaringen zeggingskracht krijgen en wat er gebeurt als deze ervaringen doorgegeven worden aan een andere persoon. Zo zien we in de choreografie van Lil Buck en Jon Boogz van Movement Art Is geluk, maar ook pijn en angst door het individu



toelichting

uitgedrukt. De dansers reageren vervolgens op elkaars emoties, wat weer een andere dynamiek veroorzaakt. In één scene wordt een danser als een soort monster van Frankenstein tot leven gewekt. Het wezen verkent de mogelijkheden van zijn stijve, uit losse delen bestaande, ledematen. Bij het zien van een echt mens, probeert hij de soepele bewegingen te kopiëren. Zijn pogingen blijken tevergeefs, zijn lijf is niet gemaakt om net zo te kunnen bewegen.

muziek

Het transformatieproces zit ook door de muziek verweven. Third Coast Percussion onderzoekt in vier composities hoe de muziek verandert wanneer deze doorgegeven wordt van de ene naar de andere kunstenaar. Muziekproducer Jlin componeerde speciaal voor deze performance *Perspective*, een serie elektronische tracks, die Third Coast Percussion vertaalt naar een live uitvoering op percussie.

Third Coast Percussie onderzoekt hoe de muziek verandert wanneer deze doorgegeven wordt van de ene naar de andere kunstenaar.

Sunny X kwam tot stand door een intensieve samenwerking tussen Tyondai Braxton en het ensemble. De muziek van Philip Glass maakt weer een andere transformatie mee, door de herinterpretatie in het percussie-arrangement.

Philip Glass

Amazon River en *Metamorphosis No.1* componeerde Glass oorspronkelijk voor de piano, waarna hij het zelf arrangeerde voor de Braziliaanse band Uakti. Door de uitvoering op de veelal met de hand gemaakte instrumenten gaf Uakti een geheel nieuwe betekenis aan de twee werken. Voor het percussie-arrangement liet Third Coast Percussion zich inspireren door beide edities. Ze orkestreerden passages voor allerlei soorten slagwerk, waaronder verschillende belletjes, en een melodica (een geblazen toetsinstrument). Geheel nieuwe klankkleuren komen hierdoor uit de composities naar voren.

Jlin

Perspective van producer Jlin bestaat in twee verschillende vormen: als elektronische versie en als live performance. Het zevendelige werk ontstond in samenwerking. Jlin nam uit de grote collectie percussie-instrumenten van Third Coast Percussie diverse geluiden op en ging daarmee aan de slag in de studio. Het ensemble luisterde vervolgens naar de elektronische tracks en maakte voor dit live optreden een nieuwe vertaalslag. De elektronische bewerking had een nieuwe gelaagdheid gegeven aan de opgenomen percussie-instrumenten. Om deze gelaagdheid ook hoorbaar te maken in een live uitvoering voegt het percussie-ensemble allerlei objecten aan de instrumentatie toe, waaronder kommen met water, vogelgeluiden en diverse gongs.

Tyondai Braxton

Na de creatie van een experimentele installatie voor het Guggenheim Museum zette Tyondai Braxton met zijn compositie *Sunny X* zijn onderzoek naar de combinatie van elektronische geluiden met live percussie voort. Voor het nieuwe werk maakte hij gebruik van een reeks bijzondere, deels zelf gemaakte, percussie-instrumenten, bestaande uit diverse houten en metalen latten, stalen pijpen, Thaise gongs en crotales (kleine gestemde bronzen schijfjes). Het werk kreeg vorm in meerdere workshops samen met Third Coast Percussion, waarin ze de mogelijkheden van de verschillende instrumenten volledig verkenden en waar nodig aanpasten om tot andere klankkleuren te komen. Daaraan werden vervolgens elektronische geluiden gegenereerd door een synthesizer toegevoegd. tekst: Fien Duijnmayr



Movement Art Is: Jon Boogz en Lil Buck

biografieën

Third Coast Percussie

Third Coast Percussie werd in 2005 opgericht. De musici willen met onverwachte muzikale experimenten mensen inspireren. Ze spelen jaarlijks honderden concerten in de Verenigde Staten en daarbuiten en geven les aan musici van allerlei niveaus. Vele componisten schreven speciaal voor het ensemble nieuw werk. thirdcoastpercussion.com

Movement Art Is

Movement Art Is werd opgericht door Jon Boogz en Lil Buck. Met dans willen ze een beweging op gang brengen en door middel van kunst sociale impact hebben in de wereld. Dit doen ze op veel verschillende manieren, bijvoorbeeld door op te treden, films te maken, workshops te geven en tentoonstellingen te creëren waarin de definitie van dans wordt opgerekt. www.lovehealsshow.com

agenda tips

meer van Het Nieuwe NU:

do 29 feb 24 | Jurriaanse Zaal, 20:15

DoelenEnsemble

De Hef: brug tussen generaties Rotterdamse componisten

vr 5 apr 24 | Jurriaanse Zaal, 20:15

New European Ensemble

Minimal van Terry Riley, Steve Reich en Salvador Breced met lichtkunst van Nick Verstand

do 11 apr 24 | Jurriaanse Zaal, 19:00

Het Nieuwe Nu YOUNG

Creatie- en experimenteerdrang van een nieuwe generatie

ontdek het programma op dedoelen.nl

stay in touch!

see you @dedoelen & share your pictures #dedoelen



tickets & info:

www.dedoelen.nl

+31 10 217 17 17

Schouwburgplein 50, Rotterdam



FSC
www.fsc.org

RECYCLED

Papier gemaakt van gerecycled materiaal

FSC® C017135

de Doelen vrienden

genoten van dit concert?

word vriend van de Doelen en draag bij aan het realiseren van een bijzonder en innovatief programma! Ga naar dedoelen.nl/vrienden voor meer informatie